

**Vår referens:**

Pernilla Conde Hellman  
Kulturdirektör  
pernilla.condehellman@malmo.se

**Förslag till skrivelse till**

Kulturdepartementet  
Kulturminister  
Amanda Lind

## **Avsiktsförklaring gällande Skånes Dansteater som nationalscen för dans**

**KN-2021-582**

Skånes Dansteater är Sveriges enda fristående dansinstitution och har byggt upp en stark position på lokal, regional, nationell och internationell nivå. Malmö stad ställer sig bakom Skånes Dansteaters ambition att bli nationalscen för den samtida dansen i Sverige, med ett särskilt uppdrag när det gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet och tillgängliggörande av dansen som konstform.

Malmö har utvecklats till ett viktigt centrum för den samtida dansen. Danslivet i Malmö har både bredd och spets och en stabil grund som bygger på långsiktiga satsningar inom de offentliga institutionerna, inom det fria professionella danslivet och i den ideella sektorn. Skånes Dansteater har en viktig roll, genom ett brett publikt tilltal, hög konstnärlig kvalitet och en internationell profil med dansare från hela världen. Skånes Dansteaters arbete med inkludering och mångfald på scenen ligger i framkant. Malmöborna är med rätta stolta över Skånes Dansteater.

I Malmö finns i övrigt två scener med stark profil inom samtida dans som drivs av fria kulturaktörer – Dansstationen och Inkonst. Ett växande antal frilansande koreografer och dansare etablerar sig här och Malmö stad bidrar med kulturstöd i olika former till både scener, dansgrupper och projekt. Malmö är en ung stad där nya dansformer växer fram, i skärningspunkten mellan olika konstområden och mellan den etablerade scenkonsten och den urbana kulturen. Sammantaget skapar detta en gynnsam miljö och ett växande intresse för att både se och utöva dans. Bland ungdomar i Malmö är dans en av de mest önskade fritidsaktiviteterna och Malmö stad prioriterar dansområdet i arbetet med kultur för och med unga vuxna. Malmö stad och Region Skåne genomför våren 2021 en gemensam utredning om dansens utvecklingspotential i staden, som underlag för fortsatta satsningar.

Malmö har en gynnsam placering mitt i en europeisk storstadsregion, med utvecklad infrastruktur och många besökare. Malmö stad förbereder nu en ansökan till europeisk kulturhuvudstad 2029 och en ny nationalscen för dans kan i det sammanhanget bli utgångspunkt för en breddning av nationella och internationella samarbeten och utveckling av Malmö som besöksmål.

Region Skåne har tidigare lämnat en avsiktsförklaring till stöd för Skånes Dansteater. Malmö stad ställer sig bakom Region Skånes uttalande och understryker betydelsen av att Skånes Dansteater utses till nationalscen för samtida dans. Tillsammans med Region Skåne önskar Malmö stad en fortsatt konstruktiv dialog med kulturdepartementet i frågan.