



Datum  
2021-05-18  
Vår referens  
Gunnar Bergström  
Strateg  
gunnar.bergstrom@malmo.se

## Tjänsteskrivelse

### **Ansökan från fastighets- och gatukontoret om medel för genomförande av jullovssatsningen Vinterspelen 2021-2022 STK-2021-599**

#### **Sammanfattning**

Fastighets- och gatukontoret har inkommit med en ansökan om 2 500 000 kronor för att genomföra lovsatsningen Vinterspelen i Malmö under jullovet 2021–2022. Arrangemanget lockar omkring 6 000 besökare per dag och vänder sig i första hand till familjer med barn och unga i åldern 6–16 år.

Ärendet har behandlats av MINT-beredningen den 11 mars 2021 och av MINT den 22 mars 2022. MINT-beredningen och MINT tillstyrker förslaget. Stadskontoret anser att arrangemanget bör genomföras men att det samtidigt bör finansieras inom tekniska nämndens budgetram.

#### **Förslag till beslut**

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen anmodar tekniska nämnden att genomföra Vinterspelen 2021–2022 i enlighet med vad som redovisas i ärendet samt att nämnden finansierar arrangemanget inom nämndens egen budgetram.

#### **Beslutsunderlag**

- Vinterspelen 2021 utkast 20210305
- Utvärdering Vinterspelen 2019
- Besöksstatistik Citysamverkansmätningar
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 210531 Ansökan Vinterspelen 2021-2022

#### **Beslutsplanering**

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2021-05-31  
Kommunstyrelsen 2021-06-09

#### **Beslutet skickas till**

Tekniska nämnden  
Omvärld och Näringslivsavdelningen

#### **Ärendet**

Fastighets- och gatukontoret har inkommit med en ansökan om medel för att genomföra lovsatsningen Vinterspelen i Malmö 2021–2022. Vinterspelen genomfördes första gången 2018.

En spel- och kulturfestival som med mål att skapa ett aktivt jullov med gratisaktiviteter för barn och unga. Ungdomar i åldern 6–15 år är främsta målgruppen men alla är välkomna. Platsen har varit Stortorget, datum i år planeras vara 28 december 2021 - 7 januari 2022. Årets största spelfestival och världens bästa jullov.

I ett transparent och stort uppvärmt tält öppnar en värld av spel upp sig. Utanför tältet kommer det att finnas större fysiska spel att prova på. Arrangemanget är en social mötesplats som både överraskar, utmanar och skapar en känsla av gemenskap bland besökarna. Alla aktiviteter utgår ifrån att minst två personer måste delta för att de ska kunna genomföras. Programmet kommer även i år att vara fullmatat med allt inom spel såsom brädspel, tv-spel, rollspel och Virtual Reality-upplevelser. Detta i kombination med skapande aktiviteter med inriktning på spel- och filmindustri. Programmet har utgångspunkt i Malmös spelindustri och spelutveckling där spelstudios och spelföreningar är en viktig del av innehållet.

I Vinterspelen ingår även Barnens nyår med teater, anpassade fyrverkerier, korvgrillning med mera. I år fortsätter satsningen att nå alla malmöbor, då tidigare mätningar visar att Fosie och Rosengård var de områden som är minst representerade på plats under arrangemanget.

Vinterspelen ligger i linje med fastighets- och gatukontorets övergripande strävan i att skapa neutrala kostnadsfria mötesplatser, där alla har samma rätt att tillgodogöra sig innehåll och plats och ingen kan eller ska premieras på grund av socioekonomisk status, utbildning, bostadsområde etc. Vinterspelen är ett arrangemang där språk och social kontext inte står i fokus och där alla ges chansen att testa en del av det utbud som idag är så hett eftertraktat av så många.

Undersökningar visar att lovsatsningen är en social mötesplats där många nya kontakter knyts, oberoende av var personerna bor i Malmö. Undersökningar visar också att besökare i åldern 6–11 år provade nytt i högre utsträckning än övriga åldersgrupper. Majoriteten tyckte att Vinterspelen är till för alla och att det fanns lika stort utbud för tjejer så som för killar.

Besöks- samt deltagarstatistiken visar även på en jämställd fördelning bland de cirka 55 000 besökarna. Publik tillströmningen samt arrangemangets innehåll och upplägg rönste stort uppmärksamhet i media med en mängd inslag lokalt, regionalt och nationellt och marknadsförde Malmö brett och stort.

### ***Ekonomi:***

Projektets totala budget utgör 5 000 000 kronor varav 2 500 000 kronor kommer från fastighets- och gatukontoret, som dessutom finansierar:

- Två heltidstjänster för projektledning respektive administration.
- Två heltidsresurser fördelade på programinnehåll, arrangemangsproduktion, genomförandeorganisation samt säkerhetsplanering.
- En halvtidsresurs för teknisk projektledning samt arbetsledning.
- En halvtidsresurs för marknadsföring med fokus på utveckling mot kommunikation i och mot ytterområden i Malmö stad.
- All arrangemangsutrustning arrangemangsenheten råder över.

Fastighets- och gatukontoret ansöker hos kommunstyrelsen om 2 500 000 kronor för fortsatt utveckling genomförande och marknadsföring av Vinterspelen 2021–2022.

***Bakgrund spel och vision***

Den femåriga vision Malmö stad och regionen tog fram 2015 för hur vi ska bli Europas spelhuvudstad har utvecklats sig väl. I dag har Malmö The Game Assembly, en av världens bästa spelutbildningar, ytterligare en på Malmö universitet, Game habitats och Malmö Game Week, i Malmö finns världsledande varumärken och spelutvecklare. Fastighets- och gatukontoret har en långsiktig plan på att erbjuda barn och unga aktiva skollov där Vinterspelen är en viktig del i denna satsning.

***Stadskontorets bedömning***

Ärendet har behandlats av MINT-beredningen den 11 mars 2021 och av MINT den 22 mars 2021. Stadskontoret bedömer att arrangemanget ligger i linje med Malmös långsiktiga satsning på att bli Europas spelhuvudstad och samtidigt erbjuda barn och ungdomar ett aktivt skollov. Stadskontoret bedömer också att evenemanget även har potential att skapa en god uppmärksamhet för staden medialt, både nationellt och internationellt. Stadskontoret anser således att arrangemanget bör genomföras men att det samtidigt bör finansieras inom tekniska nämndens budgetram.

**Ansvariga**

Micael Nord Näringslivsdirektör

Magdalena Bondeson Sektionschef

Andreas Norbrant Stadsdirektör