



Datum  
2021-05-24  
Vår referens  
Johan Menso  
Strateg  
johan.menso@malmö.se

## Tjänsteskrivelse

### **Skrivelse till stöd för Skånes Dansteater som nationalscen för samtida dans STK-2021-564**

#### **Sammanfattning**

Skånes Dansteater har uttryckt en ambition att få status som nationalscen för den samtida dansen i Sverige och har ställt en förfrågan till Region Skåne och Malmö stad om att stödja initiativet. En skrivelse har sänts till kulturdepartementet underskriven av kulturnämndens ordförande och ordföranden i regionens kulturnämnd. Skrivelsen innehåller förfrågan om ett möte för att diskutera möjligheten för Skånes Dansteater att få ett uppdrag som nationalscen för den samtida dansen.

#### **Förslag till beslut**

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen godkänner vidtagen åtgärd att tillsammans med Region Skåne avge skrivelse rörande Skånes Dansteater som nationalscen för samtida dans.

#### **Beslutsunderlag**

- Skrivelse från Skånes Dansteater
- Skrivelse från Region Skåne till Kulturdepartementet angående Skånes Dansteater
- Tjänsteskrivelse från kulturförvaltningen
- Kulturnämnden beslut 210330 § 27
- Kulturnämndens förslag till skrivelse till Kulturdepartementet
- Tjänsteskrivelse KSAU 210524 Skrivelse till stöd för Skånes Dansteater som nationalscen för samtida dans
- Skrivelse Skånes Dansteater som nationalscen

#### **Beslutsplanering**

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2021-05-24

Kommunstyrelsen 2021-06-09

#### **Beslutet skickas till**

Kulturnämnden

#### **Ärendet**

Skånes Dansteater har uttryckt en ambition att få status som nationalscen för den samtida dansen i Sverige och har ställt en förfrågan till Region Skåne och Malmö stad om att stödja initiativet. Region Skånes kulturnämnd har gjort ett positivt uttalande till Kulturdepartementet. Skånes Dansteater håller hög konstnärlig kvalitet och ligger i framkant vad gäller inkludering och mångfald på scenen. Malmö är även i övrigt ett viktigt centrum för den samtida dansen. Mot bakgrund av detta beslutade kulturnämnden den 30 mars i år föreslå att kommunstyrelsen lämnar en skrivelse till stöd för Skånes Dansteater till Kulturdepartementet, enligt kulturnämndens upprättade förslag.

Efter kulturnämndens beslut har den 6 maj en skrivelse sänts till kulturdepartementet underskriven av kulturnämndens ordförande och ordföranden i regionens kulturnämnd. Skrivelsen innehåller förfrågan om ett möte på politisk nivå med kultur- och demokratiminister Amanda Lind för att diskutera möjligheten för Skånes Dansteater att få ett uppdrag som nationalscen för den samtida dansen.

#### *Kulturnämnden*

Kulturnämnden och dess förvaltning anser att förslaget om ett nytt uppdrag som nationalscen bör gynnas av en tydlig lokal och regional förankring. Malmö stad har från och med 2020 inget direkt ägaransvar för Skånes Dansteater, men verksamheten är fortsatt viktig för Malmös kulturliv. Ett stärkt statligt engagemang i Skånes kulturliv är mer än väl motiverat, med hänvisning till regionens storlek och förutsättningar. Malmö har en gynnsam placering mitt i en europeisk storstadsregion, med väl utvecklad infrastruktur och många besökare. Malmö stads ansökan till europeisk kulturhuvudstad 2029 kan bli utgångspunkt för utvecklade nationella och internationella kultursamarbeten och av Malmö som besöksmål.

Ett led i argumentationen är att lyfta fram att Malmö utvecklats till ett viktigt centrum för den samtida dansen. Skånes Dansteater har en viktig roll, genom ett brett publikt tilltal, hög konstnärlig kvalitet och en internationell profil. Skånes Dansteaters arbete med inkludering och mångfald på scenen ligger i framkant. Skånes Dansteater kommer att arbeta vidare med ett fördjupat underlag om vad ett uppdrag som nationalscen för den samtida dansen kan innebära och Region Skåne har för avsikt att bjuda in kulturministern till ett möte.

#### *Region Skånes kulturnämnd*

Region Skånes kulturnämnd ställer sig positiva till Skånes Dansteaters ambitioner att få statusen som nationalscen för den samtida dansen i Sverige. Genom att vara Sveriges enda fristående dansinstitution har Skånes Dansteater stora möjligheter att verka på såväl den lokala och regionala nivån som nationellt och internationellt. Eftersom övriga nationalscener finns i Stockholm skulle det vara naturligt att nästa nationalscen placeras utanför huvudstaden. I Malmö och Skåne finns ett växande dansliv med en stor mångfald av uttryck och ett tillåtande klimat som välkomnar experimenterande och nyskapande.

Inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige där Skåne samverkar med Sveriges övriga sydliga regioner – Blekinge, Halland, Jönköping, Kalmar och Kronoberg – bar Skånes Dansteater spelat en ledande roll när det gäller att tänka och arbeta transregionalt.

#### *Stadskontorets förslag*

Stadskontoret delar kulturnämndens uppfattning att Skånes Dansteater har en viktig roll för Malmös och regionens kulturliv och att ett stärkt statligt engagemang är välmotiverat med hänsyn till regionens storlek och förutsättningar. Skånes Dansteater håller en hög konstnärlig kvalité och är mycket publikdragande.

Stadskontoret föreslår att kommunstyrelsen godkänner vidtagen åtgärd att tillsammans med Region Skåne avge skrivelse rörande Skånes Dansteater som nationalscen för samtida dans.

**Ansvariga**

Micael Nord Näringslivsdirektör

Magdalena Bondeson Sektionschef

Andreas Norbrant Stadsdirektör