



Verksamhetsberättelse Malmö Pride 2020

Festivalen

Malmö Pride 2020 skulle ha ägt rum i 11-14 juni. I april stod det dock klart att osäkerheten kring Corona-viruset var för stort för att vi skulle kunna fortsätta med planeringen av en juni-festival. Efter många och långa diskussioner bestämde styrelsen att flytta fram festivalen till september. Vi bedömde det vara en rimlig tid att både hinna planera om för en meningsfull festival, säkerställa tryggheten för besökarna och att ändå få en sommarfestival som möjliggör att vara ute, för semester och för att undvika en eventuellt andra våg av coronan. Det visade sig också att det var en alldeles lagom tid att hinna lära oss mer om viruset och att vara kreativa kring vad man kan göra på ett tryggt sätt med distans ändå skapa en känsla av gemenskap och engagemang. Festivalen blev inte som något annat år. Vissa klassiska Pride-arrangemang fick strykas helt, så som stora konserter och fester. Flera program-nyheter tillkom, såsom digital Speed Dating och matchmaking. Centrala Pride-aktiviteter såsom paraden fick göras om till digitalt format. Det är tydligt att anpassningen till Coronan både blev på både gott och ont.

Under Malmö Pride 2020 jobbade vi hårt för att kombinera fysiska med digitala mötesplatser och styrelsen tillsammans med anställda förde en kontinuerlig dialog kring genomförandet. Att kunna erbjuda fysiska mötesplatser, kändes extra viktigt när vi ser hur coronapandemin begränsat HBTQIA + personers möjligheter till möten. Samtidigt var det lika viktigt att tryggheten och tillgängligheten inte fick kompromissas.

Pride House genomfördes under fysiskt 2020-09-03 hos vår samarbetspartner Scandic Triangeln och digitalt 2020-09-04 i Malmö Prides youtube-kanal samt över Vimeo. Föreläsningar, workshops, panelsamtal, socialt häng, samtal, pyssel med mera gjordes fysiskt, med distans och andra corona-anpassningar.

Youth Pride var ett nytvecklade inlägg som ägde rum fysiskt under fredagen på Rörelsernas museum. Digitalt ägde arrangemanget rum under hela helgen. Arrangemanget hade 10 programpunkter och riktade sig till ungdomar mellan 13 och 19 år. Youth Pride gjordes i samarbete med Rörelsernas museum och RFSL rådgivningens verksamhet HabitatQ. För att ta fram ett relevant målanpassat program jobbade vi innan festivalen med en referensgrupp bestående av ungdomar från HabitatQ. På Youth Pride bjöds på workshops, uppträdanden, korta föreläsningar och utrymme för social samvaro.

Pride Street var ett initiativ från Malmö E-sport och fryshuset som genomfördes under lördagen och söndagen på Cleasgatan. Malmö E-sport hade *Nerd på Pride*, Malmö stads satsning *Kul i Malmö* var aktiva med spel och annat och Drag Queen Story Hour läste högt. Gatan pyntades, vi sålde regnbågsattiraljer och olika flaggor i vår Pride shop och på söndagen spelade DJs.

Invigningen, paraden och slutfesten gjordes som digitala sändningar digitalt. De digitala sändningarna möjliggjorde för personer som pga Corona inte ville eller kunde ta sig till festivalen. Men de öppnade också upp för personer som av andra anledningar inte kan, vågar eller vill delta, samt för personer som vill se föreläsningar som gick samtidigt. Det var första gången Malmö Pride gjorde så mycket digitala sändningar och vi har lärt oss mycket genom det. Många saker kan utvecklas, men vi är övertygade om att de digitala inslagen är här för att stanna, även den dagen vi inte befinner oss i en pandemi.

Övriga programpunkter under festivalen var stadsvandringar, queer salsa, digital speed date och matchmaking.

Tillgänglighet i samband med Malmö Pride var något vi jobbade mer med i år än vad Malmö Pride tidigare gjort. En person i styrelsen utsågs som ansvarig för tillgängligheten och kunde kontaktas av besökare eller andra som hade frågor om tillgängligheten. Inför festivalen skrev vi till ett tjugotal intresseorganisationer för att få deras input kring vad som är viktigt för deras medlemmar för att vi skulle kunna göra relevanta anpassningar. Vi spelade in en film som gjorde det enklare och tryggare att hitta till Pride house och vi hade ett speciellt avsnitt i programmet om tillgänglighet.

Styrelsen

Styrelsen har under verksamhetsåret varit aktiv och väl fungerande. Två ledamöter avgick under hösten. Från årsmötet 2020 har styrelsen bestått av:

29 februari – oktober: Maria Malmqvist (ordförande), Tove Karnerud (vice ordförande), Manne Krispinsson (kassör), Amalia Bartholdsson, Vendela Procopé, Vanim Zetereus, Edith Escobar, Johan Olsson (suppleant) och Cristofer Eckermalm (suppleant).

November och framåt: Tove Karnerud (tf ordförande), Manne Krispinsson (kassör och vice ordförande), Amalia Bartholdsson, Vendela Procopé, Vanim Zetereus, Johan Olsson och Cristofer Eckermalm..

Styrelsen har haft 17 protokollförda styrelsemöten under januari till december, varav ett var telefonmöte och 4 var digitala

I oktober hade vi en styrelsehelg tillsammans med personalen, där vi framförallt fokuserade på WorldPride.

Under året har vi haft två omgångar av Arbetsutskott (AU) inom styrelsen, för att kunna ta snabbare beslut och så att styrelsemötena ska kunna fokusera på strategi, övergripande frågor, policys, med mera. Ett AU var under sommaren inför festivalen och bestod av Tove Karnerud (sammankallande), Maria Malmqvist, Vendela Procopé och Vanim Zetereus. I

oktober valdes ett nytt AU bestående av Vanim Zetreus (sammankallande), Tove Karnerud, Manne Krispinsson och Vendela Procopé. Mötena har protokollförts och tagits upp på styrelsemötena för behandling.

Styrelsen har inom sig fördelat andra ansvarsområden, såsom arbetsgivarfrågor, kommunikation, avtal med mera.

Till alla styrelsemöten har projektledaren varit inbjuden och också deltagit som adjungerad på de flesta. Vid behov har även andra personer varit adjungerade.

Medlemsmöten och volontärer

Föreningen har hållit två medlemsmöten under året. Ett helt digitalt och ett fysiskt/digitalt. Vi har pratat om hur planeringen av WorldPride fortskrider, informerat om saker som är på gång, samt haft samtal och styrelsen har svarat på frågor.

Från sommaren och framåt har flera volontärer blivit aktiva i föreningen. Några under årets festival, men de flesta i arbetet med WorldPride. Det är mycket glädjande att föreningen fått in ideella krafter i planeringsarbetet, vilket bäddar för mer inkluderande festivaler där fler grupper känner ett ägandeskap.

Personal

I början av januari avslutades årets första rekryteringsprocess och vi var äntligen två i vårt arbetslag. En som fokuserade på årets festival och en på WorldPride. Efter september då årets Pride var över har fokus för de anställda framförallt varit på WorldPride. Under sommaren hade vi ytterligare en anställd för att jobba med festivalen på deltid.

I april valde projektledaren att sluta, pga skilda åsikter mellan henne och styrelsen om hur föreningen och projektet WorldPride skulle ledas. I maj rekryterades en ny projektledare som direkt kastade sig in i föreningen och i arbetet med WorldPride.

I slutet av året genomfördes en ny rekryteringsprocess och i början av januari 2021 börjar en producent och en volontärsamordare sina anställningar hos oss. Fokus kommer vara på WorldPride. En rekryteringsgrupp inom styrelsen planerar för ytterligare anställningar i början av 2021.

I perioder har personalen jobbat hemma pga spridningen av Corona-viruset, framförallt då de striktare restriktionerna i Skåne infördes.

Under hösten har vi haft en praktikant som läser en YH-utbildning som säkerhets- och trygghetskoordinator. Hon har även gjort sitt exjobb hos oss där hon analyserat WorldPride ur ett trygghets- och säkerhetsperspektiv. Resultatet var en mycket välskriven rapport som föreningen kan ha stor nytta av.

WorldPride

Mycket tid av året har lagts på arbetet med WorldPride. Vi har jobbat med strategiskt planeringsarbete och projektplaner. Vi har haft, inledande kontakter med mängder av organisationer, privatpersoner, konstnärer, artister, förvaltningar, myndigheter, företag och andra som vi tror kommer vara delaktiga i arbetet med WorldPride. Samarbetet med Köpenhamn och Malmö stad har utvecklats enormt under året och vi har haft avstämningar minst varje vecka med dessa viktiga samarbetspartners. Vi har genom finansiering av Malmö stad kunna ha en bokare anställd under andra halvåret. Vissa nyckel-personer är redan bokade inför festivalen och det övergripande programmet har börjat ta form. Några större sponsorer, såsom Malmö Live, har rotts i land. Flera ansökningar till olika bidragsgivare har gjorts om pengar för WorldPride.

Samarbeten

Vi har haft ett nära samarbetet med Malmö stad inför WorldPride, med tjänstemän i deras olika ansvarsområden samt att vi träffat Malmö stads styrgrupp för WorldPride flertalet gånger.

Vi har haft många möten med olika aktörer inför World Pride 2021 samt för föreningens långsiktiga arbete.

På vår facebook-sida delar vi aktiviteter som närstående organisationer anordnar, både för att visa på hur mycket som händer i vår stad inom HBTQIA+-området, samt för att hjälpas åt att sprida våra aktiviteter.

Vi har haft möten med några av de politiska partierna för att visa hur arbetet med Pride fortlöper, samt för att diskutera hur man kan göra för att Malmöfestivalen och WorldPride inte ska krocka. I slutet av våren tog staden beslut om att göra Malmöfestivalen kortare och att lägga den innan WorldPride, vilket vi är mycket nöjda med!

Vi har haft fortsatta möten med nätverket av HBTQIA+ organisationer i Malmö. De flesta möten har varit digitala.

Vi har hållit oss uppdaterade på vad EPOA (European Pride organisers association) och Interpride gör. De flesta internationella möten under året har på grund av pandemin blivit digitala eller ställt in. Vi har deltagit på delar av de digitala mötena och skriver delar av rapporterna som Happy Copenhagen gör om arbetet med WorldPride.

Under året har vi, på uppdrag av årsmöte 2019, utrett vilket studieförbund vi ska samarbeta och kommit fram till ABF.

Kommunikation

Det har publicerats många artiklar, radio- och TV-inslag om föreningen och Malmö Pride under året; Sydsvenskan, Vårt Malmö, Aftonbladet, QX, SR, SVT, Radio RFSL är några.

Artiklarna och inslagen har handlat om att projektledaren slutade, om årets festival, om WorldPride och om nuvarande projektledare. Ett flertal artiklar har handlat om det Holländska projektet regnbågsklänningen som gästade Malmö i oktober. Vi har även av besök av internationella journalister som har förberett sig för WorldPride.

Våra sociala medier växer långsamt men stadigt. Vi har inte haft någon anställd någon period under året som jobbat riktat med vår kommunikation, utan våra sociala medier har mestadels skötts av en kommunikationsgrupp.

Vi har fortsatt med vårt medlemsbrev, för att informera om vad som händer i föreningen och i arbetet med WorldPride. Vi har länkat ihop nyhetsbrevet med vårt medlemsregister för en säkrare hantering.

Administration, ekonomi och övrigt

I oktober lämnade vi lokalen på Media Evolution där vi suttit i ett och ett halvt år. Lokalen fyllde inte våra behov av kontorsplatser, lager och tillgänglighet. Vi huserar nu gratis i Malmö stads lokaler, vilket är bra med tanken på samarbetet med Malmö stad med World Pride. Dock är det inte en permanent lösning och vi letar fortfarande efter lämplig lokal till 2022.

Vi har granskat stadgarna utifrån barnperspektivet som lag och tagit förslag på förändringar av stadgarna utifrån detta, samt jobbat fram ett principdokument. Vi lägger fram dessa dokument till årsmötet 2021. För internt bruk har vi tagit fram en krisplan, en miljöpolicy och riktlinjer för sociala medier.

Vi har infört digitala signaturer på protokoll och avtal, vilket gör det smidigare och lättare att följa.

Under året har vi bytt redovisningsbyrå och använder nu Cecie AB. Vi har styrt upp vårt ekonomi-flöde och börjat använda oss av Fortnox, vilket underlättar både för kassör och anställda samt är tryggare. Fortfarande atteras alla fakturor och utgifter av två firmatecknare.

Det största bidragen föreningen haft under 2020 var från Malmö stad. På grund av pandemin och det förändrade upplägget fick vi bidraget för 2020 utbetalat i två olika omgångar. Vi har haft god dialog med staden om pengarna och vi har säkerställt att första delen av bidraget för 2021 utbetalas redan i januari 2021. Året inleddes med ca 500 000 på kontot och avslutades med pengar som tryggar starten av 2021. Det innebär att vi har pengar till det nödvändigaste i arbetet med WorldPride.

Resultatmässigt landar 2020 positivt och omställningen till en digital festival blev på inget sätt en besparing. Föreningen lade pengar på innehåll och tog även hjälp med digitaliseringen. Många externa bidrag och sponsring uteblev av kända anledningar. Vi har under hela året kunna använda resurser för förberedande arbete inför 2021 vilket också varit en del av avtalet med Malmö Stad för det bidrag föreningen får.