

HUVUDÖVERENSKOMMELSE
mellan Region Skåne och Malmö kommun
rörande regional kulturverksamhet i Malmö

1. Bakgrund

1.1.

Den 1 januari 1999 sammanlades Kristianstads läns landsting och Malmöhus läns landsting till Skåne läns landsting. Samma dag inträdde Malmö kommun i Skåne läns landsting. Sammanläggningen och Malmö kommuns inträde i landstinget beslutades av regeringen. Regeringsbeslutet innefattade bland annat skatteväxlingar avseende Skåne läns landsting och samtliga kommuner i Skåne län och ekonomisk reglering mellan Kristianstads läns landsting, Malmöhus läns landsting och Malmö kommun. En del i den ekonomiska regleringen avsåg regional kulturverksamhet i Malmö.

1.2.

Den del av den ekonomiska regleringen som avsåg regional kulturverksamhet i Malmö följdes av ett avtal mellan Malmö kommun och Sammanläggningsdelegerade som företrädde Region Skåne (Skåne läns landsting). Avtalet tecknades för tiden 1999-01-01—2002-12-31.

1.3.

För tiden efter den första avtalsperiodens utgång har något gemensamt överenskommet avtal inte funnits. Däremot har Region Skåne fortsatt betala ut bidrag till Malmö kommun för regional kulturverksamhet i Malmö. De årliga finansiella bidragsbeloppen följde den bas och den uppräkningsprincip som parterna överenskommit i det tidigare avtalet.

1.4.

Med anledning av att förhållandena är sådana att utdebiteringsrätt, finansieringsansvar och verksamhetsansvar inte följs åt har det förts omfattande förhandlingar mellan Region Skåne och Malmö kommun för att finna lösningar i finansieringen av den regionala och kommunala kulturverksamheten i Malmö. Förhandlingsarbetet har inriktats på att finna långsiktigt hållbara lösningar.

1.5.

Region Skåne och Malmö kommun har, mot bakgrund av ovanstående, tecknat föreliggande huvudöverenskommelse.

2. Bärande förutsättningar

2.1.

För att ge förutsättningar för en långsiktigt hållbar utveckling har parterna gjort överväganden i fråga om bl.a. konsekvenserna av den genomförda skatteväxlingen med avseende på utdebiteringsrätt, finansiellt ansvar och verksamhetsansvar rörande de kulturella

verksamheterna i Malmö. Vid överläggningarna har parterna nått enighet om ett antal förutsättningar vars kärna kan sammanfattas i följande punkter: så långt möjligt överensstämmelse mellan utdebiteringsrätt, finansiellt ansvar och verksamhetsansvar, bibehållet inflytande för Malmö kommun och tryggad långsiktig finansiering.

2.2.

En utgångspunkt har vidare varit att Region Skåne och Malmö kommun skall svara för finansieringen av regional/kommunal kulturverksamhet i Malmö i minst samma storleksordning som gällt sedan regionbildningen. För 2005 är bidragsgivningen till regional/kommunal kulturverksamhet i Malmö, från Region Skåne 184 milj. kronor, från Malmö kommun 67 milj. kronor, totalt 251 milj. kronor.

2.3.

Utgående från dessa bärande förutsättningar har parterna träffat föreliggande huvudöverenskommelse, som parterna menar har förutsättningar att långsiktigt bilda grundval för en positiv utveckling av de kulturella verksamheterna i Malmö, sett såväl från Malmös horisont, som ur regionens synvinkel.

3. Ägande och kapitalbas

3.1.

Region Skåne skall slutligen efter kapitalökning äga 90 procent av aktierna i Malmö Opera och Musikteater AB (MOMT) och Skånes Dansteater AB (SDT). Malmö kommun skall efter kapitalökningen äga 10 procent av aktierna i de två bolagen. Ägarförändringen sker genom aktieöverlåtelseavtal. Malmö kommun skall fortsatt äga 100 procent av aktierna i Malmö Dramatiska Teater AB och Malmö Symfoniorkester AB.

3.2.

Aktiekapitalet i MOMT ökas från nuvarande 7 milj. kronor till 20 milj. kronor. Aktiekapitalökningen sker genom en riktad nyemission på 13 milj. kronor till Region Skåne, som Region Skåne tecknar och betalar.

3.3.

Aktiekapitalet i SDT ökas från nuvarande 1 milj. kronor till 3 milj. kronor. Aktiekapitalökningen sker genom en riktad nyemission på 2 milj. kronor till Region Skåne, som Region Skåne tecknar och betalar.

3.4.

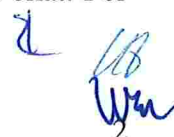
Styrelserna i MOMT och SDT skall innehålla företrädare för Malmö kommun på sätt framgår av upprättade aktieägaravtal.

4. Finansiella åtaganden

Malmö Opera och Musikteater AB samt Skånes Dansteater AB

4.1.

Utgående från bidragsnivån 2005 skall bidragen från Region Skåne och Malmö kommun för 2006 räknas upp med samma procentsats som det justerade skatteunderlaget i riket ökat. För



tiden efter 2006 skall bidragen från Region Skåne och Malmö kommun årligen bestämmas i respektive fullmäktige efter överläggningar/samråd mellan parterna.

4.2.

Parterna svarar inbördes för bidragsgivningen enligt punkt 4.1 i förhållande till ägarandel.

4.3.

Utöver det bidrag som framgår av punkt 4.1 tillför Region Skåne MOMT 6 milj. kronor år 2006, och ytterligare 6 milj. kronor fördelat på åren 2007 och 2008. Beloppen utgör en nivåhöjning som skall beaktas vid de vidare överläggningarna enligt punkt 4.1.

4.4.

Renovering av tågvind m.m. avseende MOMT om ca. 55 milj. kronor svarar Malmö kommun för. Kommunen svarar också, inom ramen för punkt 4.1, för den hyreshöjning om ca. 5 milj. kronor per år som blir en effekt av ombyggnaden.

4.5.

Malmö kommun svarar, inom ramen för punkt 4.1, för finansiering av Operaverkstans barn- och ungdomsverksamhet, genom de medel som frigörs genom avveckling av kulturkoncernens moderbolag, ca. 6 milj. kronor.

4.6.

Malmö kommun svarar, inom ramen för punkt 4.1, för hyra för SDT i de nya lokalerna i Västra hamnen.

4.7.

Part är oförhindrad att lämna bidrag utöver vad som framgår av ovanstående, utan att det påverkar parternas förhållanden till bolagen i övrigt.

Basfinansiering av institutioner av regional karaktär

4.8.

Region Skåne skall svara för basfinansiering av övriga institutioner i Malmö av regional karaktär: Malmö Dramatiska Teater AB, Malmö Symfoniorkester AB, Malmö Museer samt Rooseum och Form Design Center.

4.9.

Basfinansiering till institutioner enligt punkt 4.8 uppgår för år 2006 till 63,7 milj. kronor. Beloppet skall för tiden efter 2006 årligen räknas upp med det tal som bildas av genomsnittet av parternas uppräkningsstal avseende kommun- resp. regionbidrag till kulturella verksamheter det aktuella året.

4.10.

Basfinansieringen enligt punkt 4.9 regleras i ett avtal om basfinansiering som löper på 15 år. Parterna skall i god tid före avtalstidens utgång ta upp överläggningar om innehållet i ett nytt avtal efter första avtalsperiodens utgång.


Normaliserad bidragsgivning till vissa kulturinstitutioner i Malmö av regional karaktär

4.11

För Malmö kommuns institutioner av regional karaktär skall från och med 2006-01-01, vid ersättning från Region Skåne, en bedömning ske utifrån ett normaliserat förhållande. De institutioner som avses i detta avsnitt är Malmö Dramatiska Teater AB, Malmö Symfoniorkester AB och Malmö Museer.

4.12.

Innebörden i principen om normaliserad ersättning är att ifrågavarande institutioner kommer att bli berättigade till regionala bidrag på samma villkor som gäller för regionalt bidrag till kulturinstitutioner i Skånes övriga kommuner. Denna bidragsgivning skall vara förenad med årligen ömsesidigt upprättade uppdragsöverenskommelser för respektive institution. Uppdragsöverenskommelserna skall tydliggöra sambandet mellan mål, resultat och tilldelade resurser.

4.13.

Bidragsnivån enligt förevarande avsnitt beräknas 2005 uppgå till 20 milj. kronor.

4.14.

Region Skåne garanterar att Malmö kommuns institutioner, vid eventuell ändring av regionens bestämmelser om bidragsgivning för kulturellt ändamål, inte kommer att missgynnas i förhållande till övriga kommuner i regionen.

5. Övrigt

5.1

Region Skåne genomför successivt en ökning av stödet till studieförbund, ungdomsorganisationer och det fria kulturlivet i Malmö i syfte att uppnå normaliserade förhållanden även i detta avseende med övriga Skåne.

5.2.

Region Skåne förbinder sig att uppdra till Skånetrafiken att utreda och lägga fram förslag om införande av s.k. kulturbiljett.

6. Grundläggande förutsättningar

6.1.

Samhällsförändringar och ändrade förutsättningar i övrigt i en oviss framtid gör att konsekvenserna av förevarande avtal i viss mån inte är fullt överblickbara i dagens situation. Vid sådana omständigheter som rubbar förutsättningarna för denna huvudöverenskommelse skall parterna ta upp överläggningar om en anpassning av överenskommelsen, och till överenskommelsen kopplade avtal, till de nya förhållandena.

Q LA
Wu

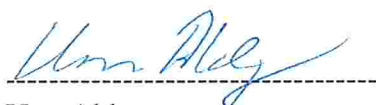
7. Giltighet

Giltigheten av denna huvudöverenskommelse förutsätter att Region Skånes regionfullmäktige och Malmö kommunfullmäktige godkänner, utöver förevarande huvudöverenskommelse, också nedanstående avtal, som är knutna till föreliggande huvudöverenskommelse.

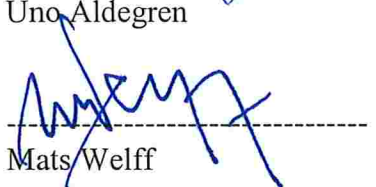
1. Aktieöverlåtelseavtal avseende Malmö Opera och Musikteater AB
2. Aktieöverlåtelseavtal avseende Skånes Dansteater AB
3. Avtal om finansiell ersättning
4. Aktieägaravtal avseende Malmö Opera och Musikteater AB och Skånes Dansteater AB

Denna överenskommelse har upprättats i två likalydande originalexemplar varav parterna tagit var sitt.

För Region Skåne



Uno Aldegren

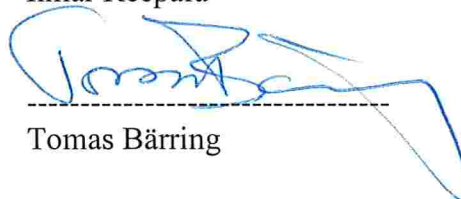


Mats Welff

För Malmö kommun



Ilmar Reepalu



Tomas Barring

Enligt regionfullmäktiges beslut
den 27 september 2005

Enligt kommunfullmäktiges beslut
den 29 september 2005