



Datum
2019-10-02
Adress
Baltzarsgatan 31, 205 80 Malmö

Yttrande

Diarienummer
KN-2019-2308

Till
Kommunfullmäktige

Remiss angående Motion av Magnus Olsson (SD) och Nima Gholam Ali Pour (SD) om kulturcheck till Malmöns ungdomar, STK-2019-661, Svar senast 20190926 STK-2019-661

Sammanfattning

Ett huvudsyfte med förslaget är att öka tillgängligheten och minska köerna i kulturskoleverksamheten. Kulturnämnden välkomnar en successiv utveckling med fler platser, men menar att det som krävs för att uppnå det framför allt är en resursförstärkning.

Kulturnämnden anser att det inte finns skäl att utreda införande av kulturcheck med ersättning till privata utförare av kulturskoleverksamhet, och att motionen därmed är besvarad.

Yttrande

Kulturskolan syftar till att barn och unga ska ha möjligheter att utvecklas genom eget kulturutövande. I flertalet kommuner bedrivs verksamheten i huvudsak i kommunal regi. Ett litet antal kommuner tillämpar system med kulturcheckar eller motsvarande, som innebär att musik- eller kulturskoleverksamhet bedrivs av olika utförare som får en prestationsbaserad ersättning per elev. Vid sidan av den kommunala verksamheten upphandlas då externa utförare enligt LOU eller godkänns genom någon form av auktorisation.

I Malmö stad ingår kulturskolan i kulturnämndens uppdrag. Malmö Kulturskola bedriver ett strategiskt utvecklingsarbete med mål att ge plats för fler barn och unga, att uppnå ett mera jämlikt deltagande och utjämna skillnader beroende på social bakgrund. Avgifterna håller en låg nivå och viss verksamhet är kostnadsfri. År 2018 hade Malmö kulturskola 4 217 platser i den schemabundna undervisningen. Kulturskolan är populär och det finns en kö om ca 1 200 barn och ungdomar. Kötiden är ca 1 år och för de populäraste instrumenten något längre. Flest står i kö till instrumenten inom rockorkestern, fiol och piano.

Elevantalet har fördubblats sedan 2010. För att effektivisera och nå fler har Kulturskolan till största del övergått från individuell undervisning till gruppundervisning, bl a med hjälp av digital teknik. Inom musiken är mindre och större ensembler en viktig del, utöver den rena

instrumentundervisningen. El Sistema är en omfattande, riktad satsning som med framgång spridits till fler skolor i Malmö. Kursutbudet anpassas och breddas successivt för att nå nya målgrupper, exempelvis genom DJ-kurser och dans för funktionshindrade. PrövaPå och Tvåornas kör är uppsökande verksamheter för att tidigt nå kontakt med så många barn som möjligt via Malmös skolor. Samarbetsprojekt mellan de olika konstformerna och med kulturinstitutioner som Malmö Opera, Malmö Live och Malmö Konsthall ger mervärden både för kulturskolans deltagare och för deras familjer.

Om platsantalet i kulturskolan ska ökas krävs mer resurser, oavsett hur verksamheten organiseras. En konkurrensutsättning med betalning per plats medför risker för en ökad social snedrekrytering och sämre möjligheter att bedriva riktade, behovsprövade satsningar, samarbeten mellan konstformerna och ensembleverksamhet. Ett checksystem kan skapa hinder för en kostnadseffektiv planering av bemanning och lokaler och risk för ökad otrygghet för personalen.

Ordförande

.....
Frida Trollmyr (S)
.....

Kulturdirektör

.....
Pernilla Conde Hellman
.....

Reservation (SD)

Muntlig reservation (V)