



Datum
2020-05-26
Vår referens
Marie Holmberg
Projektledare
marie.holmberg@malmö.se

Tjänsteskrivelse

Ansökan om medel till Battle of the Nordic 2021 och Battle of the Year 2022 STK-2020-366

Sammanfattning

Malmö stad har via fastighets- och gatukontoret sedan år 2017 arbetat medvetet, långsiktigt och strategiskt med dans och danstävlingar. Ett starkt nätverk har byggts upp och många nya samarbeten har initierats, många tävlingar har genomförts under åren och Malmö har fått en stark plats inom dansens olika genre. Strategin är och har varit att likt inom idrott först genomföra deltävlingar över tid, som ett SM för att få lov att arrangera ett VM, att bygga upp förväntningar och publikstöd, så att dörrarna öppnas till riktigt stora så kallade mega evenemang.

Malmö stad har erbjudits möjligheten via detta arbete att genomföra ytterligare två stora tävlingar där tävlingen år 2021 är en förutsättning för megaevenemanget år 2022. Tävlingen år 2021 heter Battle of the Nordic och är en förutsättning för tävlingen år 2022 – den heter Battle of the Year. De har aldrig förr arrangerats i Sverige, Malmö blir första stad. För dessa års tävlingars genomförande anhålles för 2021 700 000 kronor och för 2022 5,5 miljoner kronor i ekonomisk garanti.

Det begärda beloppet 2022 påverkas av biljettintäkter och sponsorintäkter vilket gör att avropet sannolikt inte kommer att överstiga 3 miljoner kronor. Danssatsningen är ett viktigt inslag i Malmö stads ambition att arbeta för jämställda villkor mellan kvinnor och män, flickor och pojkar.

Stadskontoret föreslår att ansökan beviljas för 2021 samt 2022. MINT-gruppen har vid möte den 17 februari 2020 och efter förtydligande beslutat att tillstyrka ansökan. Stadskontoret föreslår att kommunstyrelsen beviljar ansökan för 2021 samt för 2022.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen beslutar att i nämndsbudgeten beakta medel för tävlingen Battle of the Nordic om 700 000 kronor år 2021 och för tävlingen Battle of the Year som högst 5,5 miljoner kronor år 2022 för genomförandet av tävlingarna.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse KSAU 200518 Ansökan om medel Battle of the Year(1910234)

Beslutsplanering

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2020-05-18

Kommunstyrelsen 2020-06-03

Beslutet skickas till

Fastighets- och gatukontoret

Avdelningen för inter ledning och stöd, enheten ekonomi och utveckling

Omvärld- och näringslivsavdelningen

Ärendet

Malmö stad har via fastighets- och gatukontoret sedan år 2017 arbetat medvetet, långsiktigt och strategiskt med dans och danstävlingar. Ett starkt nätverk har byggts upp och många nya samarbeten har initierats. Det har varit och är till exempel Juste Debout , Undisputed Nordic , Malmö Dance Week, Nordic All Qualifier med flera. Dessa tävlingar har bidragit till och lagt grunden för att Malmö nu har möjlighet att rekrytera två tävlingar kallade Battle of the Nordic och Battle of the Year.

Strategin är och har varit att likt inom idrott först genomföra deltävlingar över tid, som ett SM för att få lov att arrangera ett VM, att bygga upp förväntningar och publikstöd, så att dörrarna öppnas till riktigt stora så kallade megaevenemang som dessa båda tävlingar är.

Six Step äger konceptet och har gjort det från start. Malmö stad är samarbetspartner och arrangör av evenemangen. Six Step är ett tyskt aktieföretag med huvudkontor i Hannover, och har sedan 1990 arbetat med evenemang med inriktning mot en meningsfull integration av ungdomskultur främst genom dans i olika former. Battle of the Year är ett så kallat megaevenemang inom dans. Det är världens största och i alla kategorier den högst ansedda breakdancetävlingen. Tävlningen anses vara den mest betydelsefulla i sin genre och själva finalen har tidigare endast genomförts i Tyskland och Frankrike och kan nu komma att genomföras i Sverige och då i Malmö. Tävlingarna och arrangemanget pågår i 7 dagar och beräknas dra 14 000–16 000 personer från hela världen. Konceptet har funnits i över 30 år.

Arbetet Malmö genomfört sedan 2017 har handlat om att visa för arrangörerna att Malmö kan och vill och jobbar långsiktigt, att i Malmö finns kompetensen, att Malmö har arenorna och publiken kommer. Men också att genom Malmös arbete med att arrangera tävlingar kontinuerligt har Malmö signalerat till aktiva, kommande aktiva, föreningar och externa intressenter att satsningen från stadens sida är över en längre tid, att viljan, kompetensen och arenorna finns. Danssatsningen är också ett viktigt inslag i Malmö stads ambition att arbeta för jämställda villkor mellan kvinnor och män, flickor och pojkar. Det är en plats där alla kan delta, alla tävlar på lika villkor och i samma klasser.

Alla tävlingar som har genomförts har varit och är en förutsättning för att erbjudas möjligheten att arrangera det mest prestigefyllda och det största: Battle of the Year. Där står Malmö nu, och arrangören vill gärna förlägga tävlingarna 2021 och 2022 i Malmö. För att detta ska bli möjligt behövs finansiellt stöd från staden, samt ett besked till Six Step senast i början av juni 2020.

Ekonomisk garanti behövs för att säkerställa att det är möjligt att genomföra tävlingarna. Initialt

ska påpekas att tävlingen år 2021 är en förutsättning för tävlingen 2022, samt det ska poängteras att alla biljettintäkter och sponsringspengar 2022 tillfaller Malmö stad och den beräknade intäkten av detta är 2,5 miljoner kronor. För att Malmö ska ha möjlighet /erbjudas möjligheten att genomföra finalen 2022, vilket hela tiden varit målet, ska Malmö alltså också anordna ett nordiskt kval 2021.

Ekonomi 2021 ser ut som följer:

| | |
|---|----------------|
| Battle of the year Nordic 2021 | |
| Omfattar totalt 700 000kr | |
| Förväntade kostnader | |
| Kommunikation | 200 000 |
| Arena/teknik | 150 000 |
| Licens | 50 000 |
| Resor/boende | 100 000 |
| Artister, dj, host, domare | 100 000 |
| Workshops | 50 000 |
| Reserv | 50 000 |
| Totalt | 700 000 |
| Äskat bidrag från Malmö stad för 2021: | 700 000 |

Till den nordiska deltävlingen 2021 beräknas att det kommer cirka 100 aktiva och publik cirka 1 000 personer. Genomförandet är inte bestämt exakt i tid, men någon gång under september månad. Lämpliga arenor skulle kunna vara Malmö Live eller Palladium med förväntad publik på 1 000-1 500 personer. För genomförandet av tävlingen 2021 – Battle of the Nordic, anhåller fastighets- och gatukontoret 700 000 kronor.

År 2022 Battle of the Year

Arrangemanget pågår i 7 dagar och beräknas dra 14 000–16 000 personer från hela världen. Tävlingen sänds/streamas över hela världen och har mycket stor dragningskraft. Den senaste finalen nåddes cirka 1,2 miljoner tittare via Red Bull TV samt via Youtube ytterligare 35 miljoner tittare. Genomslaget är mycket stort och synligheten för arrangerande stad betydelsefull. Under tävlingen år 2022 förväntas cirka 3 000–5 000 hotellnätter i Malmö under veckan. Lämplig arena är Malmö Arena som ställer sig mycket positiva till arrangemanget.

| | |
|---|------------------|
| Budget för tävlingen Battle of the Year 2022 | |
| Omfattar totalt 5,5 miljoner | |
| Förväntade intäkter: | |
| Biljettintäkter 10 000 sålda biljetter biljettpris 150kr/st | 1 500 000 |
| Sponsring/externfinansiering | 1 000 000 |
| Totalt | 2 500 000 |
| Förväntade kostnader: | |
| Kommunikation: Grafiskt material, fotografer och filmare, | 700 000 |

| | |
|---|------------------|
| videoproduktion, mediautrymme | |
| Lokalhyra/Arena Produktion | 1 000 000 |
| Boendekostnade/catering; Danscrew, personal, artister, hyratränningslokal | 600 000 |
| Prispengar, resor, skatter mm | 400 000 |
| | |
| Övriga tävlingar/Arrangemang: | |
| Ungdomstävling | 140 000 |
| Boty 1vs1 /Bgirl Bboy battle (dam/herrtävling) | 200 000 |
| Boty Allstyle Battle | 70 000 |
| Worksshops | 90 000 |
| Theater night | 300 000 |
| | |
| Övrigt | |
| Organisationskostnader | 800 000 |
| Licens Kostnader | 800 000 |
| Reserv | 400 000 |
| Totalt | 5 500 000 |
| | |
| Anhållet bidrag från Malmö stad för 2022, som högst | 5 500 000 |
| Förväntade utgifter minus förväntade intäkter | 3 000 000 |

För genomförandet av tävlingen 2022 – Battle of the Year – anhåller fastighets- och gatukontoret som högst 5,5 miljoner kronor. Det ska poängteras att alla biljettintäkter och sponsringspengar 2022 tillfaller Malmö stad där överskottet återgår till kommunstyrelsen. Det begärda

beloppet år 2022 påverkas alltså av biljettintäkter och sponsorintäkter vilket gör att avropet sannolikt inte kommer att överstiga 3 miljoner kronor.

Första utbetalning relaterat till Battle of the Nordic behövs betalas ut 27 maj 2021 på belopp 350 000 kronor, resterande 350 000 kronor betalas ut efter genomfört arrangemang. För tävlingen Battle of the Year år 2022 gäller första utbetalning den 11 februari 2022.

Förutsättningar för genomförandet 2021 och 2022

Six Step – ägaren av konceptet - behöver ett beslut senast i början av juni 2020 annars väljer de att lägga de två riktigt stora tävlingarna 2021 och 2022 i annan stad. Fastighets- och gatukontoret behöver ett beslut enligt ovan för att säkerställa att det går att genomföra tävlingarna 2021 och 2022 där det första årets tävling är en förutsättning för det andra årets mega evenemang.

Stadskontorets bedömning

Stadskontoret bedömer att arrangemangen 2021 och 2022 ger Malmö en mycket god uppmärksamhet som ett inkluderande arrangemang, och att det stödjer evenemangsstrategin samt att att det är en ära att få möjlighet att genomföra stora så kallade megaevenemang, men också att danssatsningen är ett viktigt inslag i Malmös ambition att arbeta för jämställda villkor mellan kvinnor och män, flickor och pojkar.

MINT-gruppen har vid möte den 17 februari 2020 och efter förtydligande beslutat att tillstyrka ansökan.

Stadskontoret föreslår att kommunstyrelsen beviljar ansökan för 2021 samt 2022.

Corona klausul

Stadskontoret har löpande dialog med arrangörerna om genomförbarheten med anledning av Corona-pandemin. Utgångspunkten är att genomföra arrangemanget som planerats initialt och med vissa förändringar i upplägg och kringarrangemang. Det ankommer på arrangörerna att vid varje tidpunkt förhålla sig till förordningen om förbud mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar och till Folkhälsomyndighetens föreskrifter och allmänna råd. Om arrangemanget inte genomförs på det sätt som stadskontoret bedömer motsvarar vad som i övrigt överenskommet, ska bidraget regleras i enlighet med beslut i ärende STK 2020-522 Hantering av beslutade medel för evenemang och arrangemang i staden med anledning av covid-19.

Det ankommer på varje arrangör/mottagare av bidrag att vid varje tidpunkt iaktta gällande bestämmelser i förordning (2020:114) om förbud mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar samt följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer.

Bakgrund och strategi för att nå målet år 2021 och 2022

Här förklaras kortfattat den strategi och hur Malmö stad och aktiva intressenter har jobbat utifrån och genomfört sedan 2017.

År 2017: Omvärldsanalys för platsformsskapande. Nätverkan framförallt nationellt. Insatser riktades i första hand till tjejer i form av workshops och kursledarutbildningar på flera platser i staden och var gratis.

År 2018: Malmö stad står som arrangör/värdar till tävlingen Juste Debouti i februari samt den nordiska uttagningen till BCOne. Fortsatt arbete med nätverk och samarbete med Danmark.

År 2019: Malmö Dance Week genomfördes vid 3 tillfällen, totalt 20 dagar fyllda med workshops och lokala tävlingar. Tävlingen Undisputed Nordic genomfördes under Malmö Dance Week och Undisputed Masters själva världsfinalen genomfördes under december månad på Moriskan. Undisputed är en världstour med 16 stopp, den avgjordes i Malmö.

År 2020: Nordic All Qualifier event med deltävlingarna 3vs3 Silverback, Free Style Session, deltävlingarna kommer att ge vinnarna finalplatser i större världsomspännande tävlingar. Arrangemanget hålls för att stärka dansscenen och utöver detta kommer samarbeten med dansskolor och föreningar att pågå redan under 2020. Förväntat antal besökare/deltagare är beräknat till 400 varje dag, främst från Sverige men även de övriga nordiska länderna.

År 2021: Fortsätta satsningen på gratis workshops, och genomföra nordiska uttagningen till Battle of the Year. Malmö stad står som arrangör/värdar till tävlingen. Malmö stad har fått en inbjudan att vara arrangör för WDSF World breakning Championship 2021 av World dance-sport Federation, men valt att tacka nej på grund av kravspecifikationen och kostnaderna för det

evenemanget. Malmö Dance Week genomförs.

År 2022: Worldfinal Battle of the Year på Malmö Arena. Detta är världens största och i alla kategorier högst ansedda breakdancetävling och ett så kallat megaevenemang. Det anses vara den mest betydelsefulla tävlingen i sin genre och finalen har tidigare endast genomförts i Tyskland och Frankrike. Arrangemanget pågår i 7 dagar och beräknas dra 14 000–16 000 personer från hela världen. Tävligen sänds/streamas över hela världen och har mycket stor dragningskraft. Vid den senaste finalen nåddes cirka 1,2 miljoner tittare via Red Bull TV samt via Youtube ytterligare 35 miljoner tittare. Arrangemanget år 2022 består av olika delar för att skapa större synlighet och engagemang hos flera. Det är tävlingar, theater night och workshops:

1 Tävlingar:

* Huvudtävling; publik ca 14 000–16 000 personer. (Crewbattle och showcase). Ca 100 aktiva.

Plats Malmö Arena

* Barn och ungdomstävling; publik ca 500–800 personer (1 vs 1) Ca 20–30 aktiva.

Plats mindre arena.

* All style Battle; publik ca 500–800 personer (1 vs 1) Ca 40–50 aktiva. Plats mindre arena.

2 Theater night

En eller flera större dansföreställningar med världsartister. Föreställningarna brukar vara på större teatrar eller liknande. Samarbeten med stadens kulturliv och föreningar är vanligt.

3 Workshops

Workshops med de absolut bästa dansarna i världen pågår under hela veckan. Genomslaget är mycket stort och synligheten för arrangerande stad betydelsefullt. Tävligen säkerställer att Malmö stad kan infoga en viktig del i arbetet med dans på ett hållbart sätt genom att aktivera och engagera unga, inom ett intresseområde som de själva pekat ut som intressant.

Ansvariga

Micael Nord Avdelningschef

Eva Marie Tancred Ärendekoordinator

Andreas Norbrant Stadsdirektör