

Bilaga 2

Sammanfattning av inkomna remissvar över Handlingsplan kulturstrategi 2019–2020

Nämndernas och bolagens yttranden redovisas i det följande. Redovisningen följer handlingsplanens upplägg:

Fritidsnämnden har många gemensamma utvecklings- och samarbetsområden med kulturnämnden och är positiv till handlingsplanen. Åtagandena, att skapa ett hållbart och jämlikt fritidsutbud för barn och unga samt att säkerställa ett meningsfullt och kostnadsfritt kultur- och fritidsutbud för barn i hela Malmö, bidrar till fritidsnämndens måluppfyllelse. Nämnden ser inga hinder att kulturstrategin förlängs till 2021.

Arbetsmarknads- och socialnämnden menar att de på ett föredömligt sätt involverats i framtagandet av förslaget till vilket gör att det ses som relevant och genomförbart. Däremot hade nämnden gärna sett en bakgrundsbeskrivning till åtagandet i planen. I de fall då barns deltagande i kulturlivet hindras, är kompensatoriska insatser viktiga, och för att tydligare tillvarata människors egna resurser har arbetsmarknads- och socialnämnden och kulturnämnden formulerat ett åtagande om att stärka föräldrars förmåga att tillsammans med sina barn ta del av stadens kulturutbud. Nämnden föreslår att rubriken ”omsorg” för området ändras till ”stöd och socialt arbete”. Detta för att signalera att individers egna resurser och förmåga tas tillvara. Vidare efterlyses större tydlighet kring när det är måluppfyllelse av nämndsmål resp. de kulturstrategiska målen som avses i planen. Planen kan också tydligare beskriva hur kommunfullmäktigemålen matchats mot respektive nämnders åtaganden. Att det kulturstrategiska arbetet lyfts på direktörsnivå bedöms bidra till ökad måluppfyllelse. Nämnden menar att förutsättningarna förändrades med Malmö stads omorganisation 2017, och att kulturstrategin därför bör omarbetas för att möta nuvarande organisation. Mot bakgrund av detta ser nämnden skäl att inte förlänga nuvarande strategi till 2021, samtidigt som det som talar emot en omedelbar revidering av kulturstrategin är att det är en omfattande process som kräver hög grad av involvering av övriga nämnder, och som inte bör skyndas fram. Arbetsmarknads- och socialnämnden konstaterar vidare att föreliggande förslag på ett bättre sätt utgår från nämndens uppdrag och verkliga förutsättningar än tidigare handlingsplan. Dock är inledningen för svepande och nämnden hade önskat en mer konkret beskrivning på hur kulturen kan bidra till att lösa utmaningar i staden. Det finns vinster i att låta kulturen fungera som medel för förbättrad måluppfyllelse inom nämndens ordinarie verksamheter. För att realisera och konkretisera den potential kulturen kan ha i socialt arbete behövs gemensamt arbete med kulturnämnden. Istället för att riktade insatser, vilket i sig kan bidra till stigmatisering, anser nämnden att generella satsningar på gratis arrangemang i staden bör fortsätta. Arbetsmarknads- och socialnämnden bidrar gärna i kulturnämndens arbete för att vidga perspektiven på social utsatthet ytterligare.

Funktionsstödsnämnden är positiv till att handlingsplanen lyfter behovet av ökad tillgång till kultur för nämndens målgrupper. Åtagandet att främja och stödja brukare att ta del av kulturella fritidsaktiviteter bedöms möjligt att utveckla. I rapporten *Mer Kultur inom LSS*, som togs fram i samarbete med kulturförvaltningen, framhålls insatser som till del är beroende av kompetens vid kulturförvaltningen för att genomföras. Ökad kompetens och kunskap på kulturområdet för personer med funktionsnedsättning bör därför inte avgränsas till funktionsstödsförvaltningen, då tillgängliga kulturaktiviteter är en förutsättning för att öka tillgången till kultur och fritid för nämndens målgrupp. Nämnden påtalar också vikten av att tydliggöra vad uppsökande verksamhet, som nämns i planen, innebär, och vad som förväntas, då det kan innebära kostnader utöver befintliga personalresurser och budgetram. Nämnden ser positivt på att samverka kring

kultur, och anser att detta kan leda till att förstärka utvecklingen mot en hållbar stad. Viktigt är dock att tydliggöra hur kulturförvaltningen avser att fortsätta stödja funktionsstödsförvaltningen i arbetet med kulturfrågor. Funktionsstödsnämnden är positiv till att kulturstrategin förlängs till 2021, och att åtagandena inkorporeras i nämndens målkedja. Framtagande av aktiviteter som bidrar till måluppfyllelsen kan genomföras inför nämndsbudget 2020.

Hälsa-, vård- och omsorgsnämnden är delvis positiv till åtagandena i handlingsplanen. Kopplat till kommunfullmäktiges mål 7 har nämnden antagit målet att i samverkan med interna och externa aktörer bidra till att ge Malmöbor inom nämndens målgrupper möjligheter att ta del av rekreation och kultur. De åtaganden som föreslås i handlingsplanen står inte i motsättning till detta, vilket ses som positivt. Åtagandet att samverka med kulturförvaltningen för att utveckla kompetensen kring varför kultur är viktigt för äldre, ingår i ett pågående arbete och är realistiskt uppnå under föreslagen tidsperiod men behöver förtydligas och nämnden föreslår följande formulering: *Hälsa-, vård- och omsorgsförvaltningen ska i samarbete med kulturförvaltningen fortsätta utveckla kompetensen bland medarbetarna om vikten av kultur viktigt för äldre.* Nämnden bedömer vidare att åtagande nummer två ligger inom kulturnämndens ansvarsområde då det syftar till aktiviteter som kulturförvaltningen ska utföra i samverkan med hälsa-, vård- och omsorgsförvaltningen. Detta åtagande bör därför flyttas till kulturnämnden alternativt omformuleras. Hälsa-, vård- och omsorgsnämnden framhåller vikten av att bevaka den äldre målgruppens intressen inom kulturområdet även om barn och unga är prioriterad målgrupp i kulturstrategin: Trots betydelsen av särskilda satsningar bör ett övergripande dokument som kulturstrategin främst syfta till att skapa naturliga mötesplatser i staden och göra de kulturaktiviteter som finns tillgängliga för alla, snarare än att skapa avgränsade aktiviteter för just gruppen unga eller äldre. Nämnden välkomnar initiativ som främjar styrning inom den ordinarie målstyrningskedjan. Av samma anledning bör markeringar för varje område likt föreslagna #Kulturstrategi19-20 i Stratsys undvikas. Handlingsplanens åtaganden ligger i linje med existerande åtaganden under målområde 7, som liknar mål och åtaganden i kulturstrategin, och är därmed redan integrerat i målstyrningskedjan. Utöver merarbete vid rapportering kan detta skapa svårigheter vid utvärdering.

Tekniska nämnden är positiv till handlingsplanen, särskilt ambitionen att stärka stadens arbete för att öka livskvaliteten och livsmöjligheterna för Malmöborna och skapa ett jämställt och jämlikt Malmö. Detta ligger i linje med nämndens arbete med att bygga en inkluderande, tät och funktionsblandad stad. Nämnden välkomnar handlingsplanens intention om samverkan mellan nämnder och förvaltningar. Genom att åtaganden integreras i ordinarie verksamhets- och uppföljningsarbete, säkras processen. Förslaget till åtagande att fastighets- och gatukontoret och kulturförvaltningen ska samverka för att stärka stadens arbete med offentlig konst ses som rimligt och genomförbart. Samverkan och dialog är i linje med nämndens arbete med aktivering av det offentliga rummet och att öka tryggheten och säkerheten. Efter sammanslagningen av tekniska nämndens verksamheter till fastighets- och gatukontoret behövs en uppdaterad arbetsmodell för arbetet med offentlig konst med samverkan mellan berörda förvaltningar i staden. En utvecklad samverkan med kulturnämnden välkomnas därför. Åtagandet bidrar till måluppfyllelsen och Tekniska nämnden ser inga problem att förlänga gällande kulturstrategi till 2021.

Miljönämnden välkomnar att kulturnämnden tagit fasta på samverkan och förankrat kulturens och konstens möjligheter att arbeta med stadens utmaningar i nämnder/styrelser. Nämnden påpekar att målkedjan till fullmäktigemålen är tydlig men att de 17 globala målen saknas. Miljönämndens åtagande, som handlar om fördjupat samarbete kring lärande för hållbar utveckling med utgångspunkt i Agenda 2030, bedöms som relevant, genomförbart. Åtagandet kan integreras i ordinarie verksamhet samtidigt som uppföljningen förenklas och förtydligas. Nämnden menar att det är önskvärt att fortsätta det goda samarbetet med kulturförvaltningen kring lärande för hållbar utveckling, bl.a. det pedagogiska samarbetet med Malmö Museer, med

Marinpedagogiskt centrum och kommande Naturum, kopplat till kulturstrategin. Nämnden anser att då en ny målstruktur för Malmö stad beslutades av kommunfullmäktige i juni 2019, går det inte i nuläget att ta ställning till om åtagandet kan föras in på förvaltningsnivå, men kommer att ta med sig frågeställningen i målprocessen. Avsikten är att fortsätta samarbetet så som det beskrivs i förslaget till handlingsplan under 2019–2020. Nämnden har inga invändningar mot att kulturstrategin förlängs fram till 2021.

Service-nämnden är positiv till handlingsplanen och menar att Malmös hållbarhet behöver stärkas med hjälp av konstnärliga och kulturella processer och uttryck. Nämnden anser att åtagandet, att fördjupa dialogen kring offentlig konst i hela staden och utarbeta riktlinjer kring konstnärlig gestaltning i offentliga byggnader i samarbete mellan serviceförvaltningen och kulturförvaltningen är rimligt, men behöver konkretiseras för att göra det mer hanterbart och genomförbart. Service-nämnden noterar att det kan behövas involvering av andra förvaltningar. Service-nämnden är positiv till att integrera/tillföra konst i förvaltningens större byggprojekt. Gällande integreringen av offentlig konst vid nybyggnation av skolor behöver finansieringsfrågan konkretiseras och service-nämnden menar att det råder oklarhet kring de hyrande förvaltningarnas ansvar. Nämnden påpekar vidare att skolor inte ska beskrivas som offentliga miljöer då detta kan orsaka viss begreppsförvirring. Service-nämnden anser att det är positivt med tydliga kopplingar till kommunfullmäktiges övergripande mål i syfte att synliggöra åtaganden som lyfts upp i handlingsplanen. Nämnden påpekar att det för närvarande görs en översyn av styrmodellen för uppföljning och mål och att de kommunfullmäktigemål som beskrivs i planen sannolikt görs om. Då förslaget till handlingsplan inte kommer att kunna träda ikraft förrän närmare slutet på 2019, finns anledning att förlänga kulturstrategin till 2021.

Stadsbyggnadsnämnden menar att de åtaganden som föreslås och som fokuserar på vikten av kultur för en hållbar stad, är rimliga och genomförbara. Avseende åtagandet om ”cultural planning” i Kirseberg påpekar stadsbyggnadskontoret att förvaltningen är positiv till fortsatt dialog men inte slutgiltigt kan tacka ja till medverkan. Stadsbyggnadskontoret framhåller möjligheten att utveckla hur kultur kan användas som metod för utforskande och dialog kring staden och medborgarnas relation till den. Ett behov som identifierats är funktionen arkitekturpedagog, som skulle kunna tillhöra kulturförvaltningen och stärka kopplingen mellan planering, medborgarinflytande och kultur. Stadsbyggnadskontoret anser att möjligheten att ta del av och uttrycka sig genom kultur är en viktig aspekt av ett hållbart samhälle. Att stärka kulturens roll i samhället och staden stärker därmed de flesta av stadsbyggnadskontorets hållbarhetsmål. Stadsbyggnadskontoret har inga särskilda invändningar kring att kulturstrategin gäller till 2021.

Förskolenämnden anser att åtagandena i handlingsplanen är relevanta, genomförbara och bidrar till nämndens måluppfyllelse då de stödjer arbetet med att garantera alla barn en likvärdighet i att skapa och att uppleva kultur. Nämnden är positiv till förlängning av kulturstrategin då arbetet med kultur i förskolan gynnats av den. Värdet av fortsatt samarbete understryks med den reviderade läroplanen som trädde i kraft 1 juli 2019. Slutligen framhåller nämnden att kulturstrategin lagt grunden för övergripande samarbete mellan stadens förvaltningar. En förlängning av kulturstrategin är därför viktig även för en fortsatt utveckling av samarbete förvaltningarna emellan.

Grundskolenämnden ställer sig positiv till handlingsplanen men motsätter sig det nya och odefinierade begreppet ”kulturell allemansrätt” i skrivningen om skolnämndernas åtaganden inom ramen för kulturstrategin. Utgångspunkten för kulturnämndens och skolnämndernas gemensamma arbete bör inte reduceras till en rätt till kultur, då den ambitionen redan uppfylls genom Kulturkartans fördelningssystem som ger alla grundskoleelever tillgång till kulturaktiviteter. Däremot ser nämnden behov av att ta fram strukturer som ger alla barn och

unga en likvärdig tillgång till samhällets kulturutbud. Begreppet "likvärdig" är också ett ledord inom grundskoleförvaltningens strategiska arbete. Det gemensamma åtagandet bör därför formuleras i linje med förvaltningens strävan att ge alla elever likvärdig tillgång till kultur. I övrigt ställer sig grundskolenämnden bakom den inledande texten. Vidare är nämnden positiv till handlingsplanens åtaganden men föreslår följande revideringar: Till åtagandet *grundskoleförvaltningen avser att undersöka möjligheterna till fördjupat samarbete mellan biblioteksverksamheten och skolbiblioteken kring läsfrämjande insatser och språklighet* bör tilläggas att arbetet ska genomföras enligt biblioteksplan 2016–2020. Det andra åtagandet föreslås att revideras enligt följande för att betona att arbetet sker gemensamt med kulturförvaltningen samt att Skapande skola bör innefattas: *Det gemensamma arbetet med uppföljning och statistik i Kulturkartan samt Skapande skola ska utvecklas. Kulturförvaltningen bistår grundskoleförvaltningen med underlag i uppföljningsarbetet, samt skapar gemensamma insatser för att säkerställa likvärdig tillgång till kultur i grundskolan.* Åtagandena faller inom ramen för målområde 3, En stad för barn och unga, som grundskolenämnden brutit ner till nämndsmål om ökad måluppfyllelse och likvärdighet, och bidrar därmed till nämndsmålen. Förslaget att kulturstrategin förlängs till 2021 bifalls.

Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden ställer sig bakom handlingsplanen och menar att den kan bidra till att fler Malmöbor tar del av stadens kulturutbud. Nämnden har inget att invända mot den inledande beskrivningen: *Kulturförvaltningen och gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen avser att undersöka hur fler elever ska kunna ta del av kultur under sin gymnasietid, oavsett de respektive skolornas inriktning och organiseringsform, samt elevernas behov och förutsättningar.* Nämnden menar att en formulering kring ungdomar som ingår i det kommunala aktivitetsansvaret bör inkluderas i beskrivningen. Nämnden vill också poängtera att nyanlända även kan nås inom gymnasieskolans verksamheter och inte endast inom vuxenutbildningen. Vidare är man positiv till de två första åtaganden - att tillsammans med kulturförvaltningen ta fram strategier som underlättar för gymnasieelever att ta del av kulturutbudet, samt att gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningens roll som kommunikationsarena ska utvecklas i samarbete med kulturförvaltningen. Nämnden anser att åtagandet *Gymnasie- och vuxenutbildningens avser att genomföra en kartläggning kring hur gymnasieelever tar del av kultur* bör strykas och att det inom det första åtagandet kan ingå att ta fram en lägesbeskrivning avseende hur gymnasieelever och andra Malmöbor inom nämndens verksamheter tar del av kultur. Det tredje åtagandet kan således inbegripas av åtagandet *Gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen ska tillsammans med kulturförvaltningen ta fram strategier som underlättar för gymnasieelever att ta del av stadens kulturutbud.* Åtagandena har goda möjligheter att bidra till nämndens måluppfyllelse inom målområde 3, En stad för barn och unga. Det är bra att uppföljningen av stadsövergripande strategier integreras i ordinarie uppföljningsstruktur för att undvika parallella processer. Dock anser nämnden att åtaganden bör beslutas på förvaltningsnivå av respektive förvaltningsledning och inte av en annan nämnd, som föreslås i detta fall. Nämnden har ingenting att ingen invändning mot att kulturstrategin förlängs till 2021.

Malmö Live har beslutat att svara på tjänstemannanivå utan att styrelsen tagit ställning i frågan. Malmö Live uttalar sig endast om det föreslagna åtagandet i handlingsplanen 2019–2020 om samarbete mellan kulturförvaltningen och bolaget men förhåller sig inte till strategin eller handlingsplanen som helhet. Malmö Live ställer sig således bakom förslaget till åtagande att Malmö Live och kulturförvaltningen avser att samverka kring gemensamma utmaningar för att säkra en kulturell allemansrätt för barn och unga, samt kring publikutveckling för att involvera nya målgrupper, bland annat genom Kulturkartan.

Malmö Stadsteater har ett nära samarbete med kulturnämnden och arbetar delvis med samma utmaningar i staden. Förslaget till åtagandet i handlingsplanen handlar om att stadsteatern och

kulturförvaltningen avser att samverka för att säkra en kulturell allemansrätt för barn och unga, bl.a. genom Kulturkartan. Malmö Stadsteater arbetar utifrån en fördelningsstrategi för att nå alla barn och ungdomar i Malmö på ett likvärdigt sätt. Stadsteaterns styrelse framhåller i sitt yttrande en stark önskan om ökad samverkan med kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen och andra kulturaktörer för att tillsammans uppnå den kulturella allemansrätten. Styrelsen påtalar att vid en ev. ombyggnad av Hipp frigörs lokaler för utveckling av stadsteaterns barn- och ungdomsverksamhet. Barn- och ungdomsverksamheten är ett prioriterat mål och styrelsen anser att åtagandet klart bidrar till målet. Styrelsen menar att samverkan med kulturförvaltningen sätter stadsteaterns barn- och ungdomsverksamhet i ett större perspektiv och önskar vara en del av utbudet som förmedlas via Kulturkartan. Styrelsen menar vidare att den gemensamma kraften i den kulturella allemansrätten kanske blir något försvagad genom fördröjningen av kulturstrategin och den mindre samverkan som beskrivs i handlingsplanen, men att det får vägas mot att ha en genomarbetad strategi som med större kraft kan genomföras i bred samverkan.

MKB anser att kulturstrategin är ambitiös, väl avvägd och möjlig att genomföra. Samverkan är ett nyckelord, och MKB menar att det är viktigt med tydlighet kring vem som har ansvar för att samverkan sker. Föreslagna åtaganden - områdesutveckling med början i stadsdelarna Rosengård, Nydala och Linden, samt att skapa en lokalmodell som kopplar ihop MKB:s lokalobjekt med kulturaktörer i staden – ses som relevanta och genomförbara. Vidare noteras handlingsplanens ambition att tillgängliggöra kultur för fler och MKB menar att de kan utgöra en framgångsrik kanal till medborgarna och ska ses som en resurs i arbetet. Behovet hos den växande andelen äldre är en särskild utmaning, särskilt vad gäller uppsökande verksamhet i kultursektorn, där MKB:s seniorverksamhet kan utgöra en kanal till brukarna. MKB menar att de genom sin seniorverksamhet kan bidra även i åtaganden som planen presenterar för andra förvaltningar kring kultur för äldre. Det åtagande som handlingsplanen beskriver för fastighets- och gatukontoret, att utveckla samverkan för att stärka stadens arbete med offentlig konst, bör utformas på ett sätt så att MKB också ingår i samverkan kring utsmyckningar som är kopplade till deras fastigheter. De kulturåtaganden MKB gör har direkt påverkan på deras nöjd kund-index och medarbetar-index. Kultur- och fritidsaktiviteter bidrar också till tryggare bostadsområden. MKB har inga invändningar mot att förlänga strategin.