

SÄRSKILDA ÄGARDIREKTIV FÖR MALMÖ LIVE KONSERTHUS AB

Org nr 556003-7482

Godk av kf 29/8 2013, § 124, bih 73.

Ändr av kf 27-28/11 2014, § 225, bih 137, och 10/12 2015, § 219, bih 113.

1. Bakgrund

1.1

I samband med att driften av Malmö Live startades ombildades inriktningen för MSO AB under namnet Malmö Live Konserthus AB med ett utvecklat uppdrag att svara för all programverksamhet i konserthuset samt för samverkan med övriga verksamhetsansvariga inom Malmö Live-anläggningen och med den övriga besöksnäringen lokalt och i Malmös omvärld.

2. Verksamhetens inriktning

2.1

Föremål för Malmö Live Konserthus AB:s verksamhet framgår av bolagets bolagsordning. Bolaget får inte bedriva verksamhet som inte är förenlig med bolagsordningen. Den verksamhet som bedrivs enligt bolagsordningen ska vara kommunalrättsligt kompetensenlig.

2.2

Malmö Live Konserthus AB utgör en viktig del av Malmö stads samlade kulturella utbud och samverkan kring långsiktiga mål och verksamhetens påverkan på Malmös kulturliv som helhet ska därför ske med kulturnämnden. Vid fullgörandet av sin uppgift ska Malmö Live Konserthus AB följa den inriktning som fastslagits angående bolagets verksamhet av kommunstyrelsen och kommunfullmäktige och de övergripande kulturpolitiska mål som fastslagits av kulturnämnden för Malmö kommuns kulturverksamheter samt i tillämpliga delar de kulturpolitiska mål som gäller på det nationella och regionala planet. De värdeskapande aktiviteterna i bolaget hänför sig till det kulturella området.

2.3

Även i övrigt ska Malmö Live Konserthus AB i tillämpliga delar följa de övergripande mål och riktlinjer som gäller för Malmö kommuns verksamheter. Bolaget ska utgå från den värdegrund som gäller för Malmö kommuns verksamheter, med en etisk medvetenhet om de miljömässiga, ekonomiska, sociala, rättsliga, kulturella och affärsmässiga omständigheterna i samhället, i avsikt att skapa trovärdighet åt bolagets verksamhet och förtroende hos bolagets intressenter.

2.4

Med ”Malmö Live” avses i dessa ägardirektiv byggnader och markytor inom fastigheterna med beteckningarna Benmöllan 2, Benmöllan 3 och Hamnen 21:147 i Malmö. På dessa fastigheter finns bl.a. tre byggnader som är avsedda för konsert-, kongress-, respektive hotellverksamhet. De tre byggnaderna binds samman av en foajé och andra ytor som är gemensamma för de olika verk-

samhetsdelarna och som kan nyttjas i samverkan. Kongress- och hotellverksamheten bedrivs inte av Malmö stad eller Malmö Live Konserthus AB utan av andra verksamhetsansvariga inom Malmö Live.

Malmö Live Konserthus AB ska ytterligare profilera Malmö som musikstad och konserthuset ska vara en mötesplats med angelägna, underhållande och tankeväckande program och ett offentligt rum – öppet, tillgängligt och välkomnande. Verksamheten ska locka till egen aktivitet och arbeta nytänkande med att utveckla verksamheten och nå nya målgrupper.

Bolaget ska samverka i sitt utbud med övriga verksamhetsansvariga inom Malmö Live och även med den övriga evenemangs- och besöksnäringen i staden och i omvärlden.

Malmö Live Konserthus AB:s verksamhet utgörs i huvudsak av fyra deluppdrag, nämligen ”Konsertverksamhet” (punkt 2.5), ”Arrangemang” (punkt 2.6), ”Kulturpolitiskt utbud” (punkt 2.7) samt ”Mötesplatsen” (punkt 2.8).

2.5

Konsertverksamhet

Bolaget ska genom egen symfoniorkester erbjuda ett utbud av symfonisk musik med höga kvalitetsambitioner. Verksamheten ska dessutom vara inriktad på att

- visa öppenhet och utveckla konsertverksamheten för att nå ut till nya publikgrupper och utveckla den konsertverksamhet som erbjuds barn, ungdomar och familjer
- ha en verksamhet som kännetecknas av hög konstnärlig kvalitet
- bedriva verksamhet utifrån nationella, regionala och lokala kulturpolitiska mål
- vårda och bevara den symfoniska musikens kulturarv och föra den vidare in i framtiden
- eftersträva att konserthuset ska vara en kulturell mötesplats i samverkan med andra musikaliska genrer och kulturella uttryck, särskilt utifrån samarbete med övriga programansvariga inom bolaget samt övriga aktörer inom Malmö Live-anläggningen
- genom samarbete med andra musikaliska genrer nå nya publikgrupper
- genom turnéer vara ambassadör för kommunen och regionen.

2.6

Arrangemang

Bolaget ska producera ett programutbud med publik attraktionskraft och hög kvalitet, också i samverkan med kommersiella aktörer och som omfattar ett brett spektrum av musikaliska och även andra kulturella uttrycksformer.

2.7

Kulturpolitiskt utbud

Bolaget ska erbjuda ett programutbud i enlighet med stadens kulturpolitiska ambitioner. Detta innebär bl. a att Malmö Live Konserthus AB ska presentera musikaliska upplevelser i alla genrer, i stort och litet format. Som Malmö Symfoniorkesterns nya hemarena har den symfoniska och klassiska musiken en självklar plats, men huset ska utan betoning på enskilda genrer kunna inrymma alla musikaliska uttrycksformer och även ge utrymme, uppmärksamhet och resurser till gränsöverskridande musikaliska samarbeten. Eftersom det finns institutioner i Malmö med huvudansvar för teater, dans, opera/ musikteater och bildkonst, ska Malmö Live Konserthus AB i första hand arbeta med utvidgade musikaliska och andra konstnärliga upplevelser utöver dessa genrer.

Malmö Live ska vara en av stadens främsta kulturella och sociala mötesplatser och locka nya grupper kultur- och musikintresserade lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Malmö

Live Konserthus AB ska arbeta för att spegla samtidens Malmö och Malmö i världen och bereda plats och möjliggöra för stadens egna kulturella aktörer samt det icke-institutionsbundna musik- och kulturlivet att med goda förutsättningar bli en naturlig del av verksamheten.

2.8

Mötesplatsen

Bolaget ska i denna del initiera, genomföra eller samordna aktiviteter, möten och andra arrangemang i de ordinarie konsertsalarna men också ha som särskild ambition att utnyttja foajéer och andra utrymmen inomhus och utomhus vid Malmö Live. Utbudet av aktiviteter och lokalernas tillgänglighet ska skapa förutsättningar för att göra Malmö Live till en öppen och attraktiv mötesplats för kommunens invånare och besökare där människor med olika bakgrund och erfarenheter känner sig välkomna.. I konserthuset får såväl det offentligstödda, ideella och kommersiella musik- och kulturlivet plats för att presentera ett varierat utbud som sammantaget lockar en bred publik. Malmö Live Konserthus AB ska utveckla en mötesplats där olika musikgenrer möts på lika villkor.

3. Ekonomiska förutsättningar

3.1

Verksamheten i Malmö Live Konserthus AB bedrivs inte i vinstsyfte men ska i övrigt följa affärsmässiga principer med en uttalad ambition om största möjliga självfinansiering. Ekonomiskt ska verksamheten hålla sig inom ramen för de ekonomiska medel som tilldelats genom den reguljära budget som godkänts för verksamhetsåret. Som finansiellt mål gäller att i verksamheten insatt eget kapital ska vara värdesäkrat genom årlig uppräknings motsvarande utvecklingen av konsumentprisindex (KPI).

3.2

Malmö Live Konserthus AB får inte fastställa budgetar, program, ramar, planer eller liknande måldokument, som förutsätter att ytterligare ekonomiska bidrag lämnas utöver vad som tilldelas genom den reguljära budgeten, utan att ha fått godkännande från Malmö kommunstyrelse.

4. Kommunens inflytande

4.1

Bolagets policy i fråga om arvoden, löner, pensioner och liknande ska vara förenlig med avtal mellan arbetsmarknadens parter inom området och ska i övrigt utgå från bolagets karaktär som ett helägt kommunalt bolag. Bolaget ska i aktuell omfattning tillämpa principer och normer i kommunen som avser värdegrunds- och profilfrågor eller avser inriktning i miljömässiga förhållanden och frågor om energieffektivisering. Miljöprogram för Malmö stad ska tillämpas.

4.2

Bolaget ska ha en intern kontroll som möjliggör att avvikelser från vad som gäller i fråga om verksamhetsmässiga, finansiella, styrningsmässiga eller andra förutsättningar för verksamheten uppmärksammas.

5. Informationsskyldighet

5.1

Enligt de generella ägardirektiven ska bolaget lämna information om verksamhetens drift och utveckling till ägaren genom kommunstyrelsens förvaltningsorganisation. Kulturnämnden ska ha del av motsvarande information som gör att nämnden kan följa verksamhetens utveckling.

5.2

Bolagets styrelse ska årligen i förvaltningsberättelsen, utöver vad de generella ägardirektiven anger, också redovisa hur verksamheten bedrivits och utvecklats med avseende på de kulturpolitiska mål som gäller för verksamheten samt lämna uppgift om i vilka frågor ställningstaganden hämtats in från kommunfullmäktige och kommunstyrelsen.

5.3

Bolaget ska vid behov lämna ytterligare uppgifter till ägaren i samband med behandling av årsredovisning och revisionsberättelse inför bolagsstämma eller i samband med behandling av annan fråga i kommunen.

5.4

Bolaget ska genom samråd och aktiv dialog med kulturnämnden genom kulturförvaltningen utveckla ett informationsutbyte som gör det möjligt för kulturnämnden/kulturförvaltningen att följa bolagets ändamålsenliga utveckling i kulturstrategiska frågor.

6 Aktieägarinflytande och bolagsstämma

6.1

Skötseln av bolaget ska ske på ett sådant sätt att utövandet av de befogenheter som enligt ägardirektiv tillkommer ägaren, kommunfullmäktige och kommunstyrelse underlättas; i överensstämmelse med utvecklingen inom det bolagsrättsliga området mot ett fördjupat ägarinflytande.