

Fråga

Kommunfullmäktige

Förskönandet av verkligheten

Sydsvenskan rapporterade för en tid sedan om hur Malmö museer använde AI-filter på bilder på förintelseöverlevare. De fick då ”läppstift, eyeliner och noppade ögonbryn”. I slutet av januari i år flyttades utställningen till nya lokaler i slottets huvudbyggnad. Presentationen gjordes om och bland annat lyftes sex av personerna fram med stora svartvita porträtt.

Huvudsaken till användandet av AI ska ha varit att förbättra upplösningen på fotografierna. Att anse att den här typen av bilder ”håller måttet” är att förvanska verkligheten och ett hån mot personen i fråga, särskilt med tanke på vad denna har överlevt. Även om det hävdas att ”förvrängning” inte har varit för avsikt måste det rimligen ske ett övervägande hur lämpligt det är. Sett till smaklösheten i detta är det underligt hur detta kan ha skett, när det hävdas vidare att en diskussion har skett före uppsättandet av bilderna. Att använda AI för att förbättra kvaliteten på material kring förintelseöverlevare är lovvärt, men det måste givetvis ske med en oerhörd omsorg och försiktighet.

Vi Sverigedemokrater vill ha svar på vad det ansvariga kommunalrådet Janne Grönholm avser göra för att råda bot på situationen, sett till upprättelse för de drabbade och att sådant inte upprepas – aldrig igen.

Jag vill med anledning av ovanstående fråga kommunalrådet med ansvar för kultur och fritid Janne Grönholm (MP):

Vad avser du vidta för åtgärder för att råda bot på situationen?

Malmö 2025-05-13

Michael Hård af Segerstad (SD)