

Fråga om Malmös nattliv

Från Anton Sauer (C) till Katrin Stjernfeldt Jammeh (S)

Eurovision Song Contest kommer åter att äga rum i Malmö nästa år. 2013 när Malmö stod värd förra gången lockades 100 000 människor bara till Eurovision Village på Gustav Adolfs torg. Denna gången lär inte bli annorlunda utan snarare större och vår stad får chansen att visa upp sitt rika kultur-, mat- och nöjesutbud ännu en gång för besökare från hela världen.

Eurovision Song Contest är en folkfest och bör vara ett firande även för de som inte sitter i publiken liksom för de som vill utforska vad Malmö har att erbjuda efter att eventet är över. För att undvika att besökare efter evenemanget ser Köpenhamn som det självklara målet för nattliv, behöver Malmös nattliv få en rimlig chans att konkurrera med vår grannstad över sundet.

Centerpartiet har lagt en motion om en strategi för Malmös nattliv som nu är i behandling ute i nämnderna, med fokus på att stärka och utveckla vår stads attraktivitet, företagande och trygghet. Eurovision Song Contest är ett optimalt tillfälle att testa några av de förslag som vi lyfter i motionen, exempelvis *...ett forum för politiken, myndigheter och nattlvsbranschen att arbeta konstruktivt för att lösa problem och utmaningar som uppstår*. Det är helt enkelt en möjlighet att ta ett helhetsgrepp för att stötta och lyfta Malmös nattliv samt att säkerställa att vi har ett stort utbud av nattklubbar, krogar och barer som är redo att välkomna besökare till Malmö i maj 2024.

Med anledning av det ovan nämnda ställer jag frågan till kommunstyrelsens ordförande Katrin Stjernfeldt Jammeh (S):

Hur ska Malmös nattliv rustas för att vara ett attraktivt besöksmål som kan konkurrera med Köpenhamn under Eurovision Song Contest 2024?