

Lokalbehovsplan 2023-2032

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Inledning	3
Nulägesbeskrivning	5
Vilka lokalkrävande verksamheter bedriver nämnden?	5
Beskrivning av befintligt lokalbestånd	5
Nyttjandegrad och effektiviseringspotential	6
Bedömning av framtida lokalbehov	8
Vilka faktorer påverkar nämndens lokalbehov?	8
Hur ser det förväntade lokalbehovet ut framöver?	8
Planering för att uppfylla framtida lokalbehov	11
Lokalplanering	11
Planerad uppsägning av lokaler	12
Utveckling av nämndens lokalförsörjningsarbete	13

Bilagor

Bilaga 1: Bilaga 1 Hyror

Bilaga 2: Bilaga 2 Nyttjandegrad

Bilaga 3: Bilaga 3 Biblioteken i Malmös utvecklingsplan för lokaler

Inledning

Lokalbehovsplanen utgör grunden för nämndens lokalförsörjningsarbete. Planen uppdateras årligen och beskriver nämndens övergripande lokalbehov, idag och framåt. I planen beskrivs nyttjandet av befintliga lokaler, vilka pågående lokalprojekt nämnden har samt hur nämndens lokalkostnader påverkas av planeringen. Lokalbehovsplanen utgör ett underlag dels för den egna verksamheten, dels för stadens samlade lokalförsörjningsarbete.

Lokalbehovsplanens förutsättningar

Malmö är en snabbt växande stad med en befolkning som har sin bakgrund i 186 nationaliteter och totalt talas cirka 150 språk. Globala, regionala och nationella förändringar påverkar Malmö och malmöborna på flera sätt. Globala konjunktursvängningar, förändringar i de nationella sociala stödsystemen, urbanisering och migration är några exempel på företeelser som spelar roll för hur vardagen för malmöbon ser ut. Segregationen är en utmaning som rör hela Malmö och staden bör gemensamt verka för att stärka malmöbornas delaktighet. Den stora förväntade ökningen av både barn och unga, främst 16–19 år, samt äldre kommer att ställa lokalmässiga krav på flera av kulturnämndens verksamheter.

Malmökommissionen lyfter vikten av att fortsätta satsningen på utveckling av mötesplatser, vilket blir än viktigare när staden växer för att motverka ytterligare segregation. Kulturen i Malmö verkar för att öka alla malmöbors möjligheter till meningsfulla liv präglade av inflytande, demokrati, möjlighet till yttrandefrihet och en känsla av samhörighet. Kulturnämnden betonar vikten av social investeringspolitik som kan utjämna skillnaderna i levnadsvillkor, men också vikten av att följa utvecklingen av Malmös nya stadsdelar. När socioekonomiska eller fysiska förutsättningar är bristfälliga, kan ett starkt kulturliv bidra till en ökad kollektiv styrka och ökad trygghet i Malmös olika områden. Beroende på olika behov kan en del mötesplatser skapa rörelse i staden medan andra ger plats för vardagsnära möten. Det är också viktigt att möjliggöra generationsöverskridande mötesplatser för alla, som skapar trygghet och fungerar överbryggande mellan olika grupper i samhället oberoende av ålder. Kulturnämnden arbetar aktivt för att säkerställa framför allt barns och ungas rätt till kultur - den kulturella allemansrätten. Kulturens kompensatoriska roll kommer att öka i betydelse i takt med att Malmö växer. Kulturnämndens verksamheter stärker malmöbornas delaktighet och inflytande över samhället och bidrar till innanförskap både för barn, unga och vuxna.

Det attraktiva Malmö

Kulturen spelar en central roll i Malmös utveckling – den är kittet som får staden att hänga ihop och människor att mötas och bli medskapande. Kulturen vidgar perspektiv och får oss att se på vår stad och oss själva på nya sätt. Malmös kulturliv utvecklar stadens attraktivitet och lockar ett stort antal besökare att nyttja stadens kulturutbud. En ökad turism och besöksnäring har betydelse för hållbar tillväxt och sysselsättning. Kulturen bidrar till den attraktiva staden och för detta krävs tillgängliga och ändamålsenliga lokaler samt fortsatt samarbete över förvaltningsgränser vad gäller lokalförsörjning och stadsutveckling.

Malmö konstmuseum behöver nya, större och ändamålsenliga lokaler för att ge museet möjlighet att utveckla verksamheten och ge möjlighet att visa upp Malmös konstskatt.

Under hösten 2022 tar kommunstyrelsen beslut om huruvida Malmö ska kandidera till kulturhuvudstad 2029. En möjlig kandidatur till europeisk kulturhuvudstad 2029 kommer ytterligare stärka Malmös position som attraktiv kulturstad. En förutsättning för detta är ett långsiktigt strategiskt arbete med kulturen i den växande staden.

Kulturnämndens uppdrag och mål

Kulturnämndens budget innehåller sex nämndsmål för verksamheterna. Kulturnämnden har valt att ha egna nämndsmål för att tydligare förstärka kulturens roll i staden och för att ha en tydlig kulturpolitisk riktning. Målen speglar kulturnämndens huvudsakliga utmaningar och prioriteringar samt anger inriktning för verksamheten och därmed också lokalbehovsplaneringen. Nämndsmålen har en kompensatorisk utformning och pekar ut en riktning med fokus på likvärdig tillgång och möjligheter för alla malmöbor och kulturens bidrag till den attraktiva och hållbara staden. Ett av nämndsmålen lyfter fram barn och unga som prioriterad målgrupp för kulturnämnden. Genom ett systematiskt arbetssätt med barns och ungas

inflytande i fokus, riktade satsningar och ett kompensatoriskt förhållningssätt tillförsäkrar nämnden likvärdig tillgång till kulturell delaktighet för barn och unga.

Beslut som påverkar kulturnämndens lokalbehov:

- KN 201216 § 115 - Utvecklingsplan för spridning av allaktivitetshusmodellen i Malmö.
- KN 20220223 § 20 – Placering av nytt allaktivitetshus 2022 (Munkhätteskolan).
- KN 210330 §26 - Inriktningsbeslut Nytt bibliotek i kvarteret Härbärget i Hyllie.
- KN 20220420 §42 - Budgetuppdrag KF 2021 – Strategi för arbetet med stadens mötesplatser och fritidsgårdar tillsammans med fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden.
- KN-2021-4088 – Uppdrag om ekonomisk konsekvensanalys – Nytt konstmuseum i Malmö.
- STK-2021-225 Återrapportering av uppdrag budget 2019 – Ansvar för förvaltning av vissa kulturfastigheter.
- Uppdrag tillsammans med fritidsnämnden – Gemensamt arbete kring tjejjers önskan att ha dans som fritidsaktivitet.
- Uppdrag tillsammans med fritidsnämnden – Skapa en gemensam visuell bild (karta) över förvaltningarnas mötesplatser.

Sammanfattning

- Fortsatt utbyggnad av bibliotek, allaktivitetshus och mötesplatser i staden. Biblioteken i Malmös utvecklingsplan för lokaler presenteras som bilaga 3 i denna lokalbehovsplan.
- Under hösten 2022 tar kommunstyrelsen beslut om huruvida Malmö ska kandidera till kulturhuvudstad 2029.
- Kulturnämnden arbetar för att fortsatt utveckla samnyttjandet av lokaler, både inom den egna samt i samarbete med andra förvaltningar.
- Utökade behov av magasinutrymme åt Malmö museer, Malmö Konstmuseum och Stadsarkivet då samlingar har utökats de senaste åren.
- Öppning av visualiseringscentret Wisdome innebär fler besökare och en utveckling av museiområdet kommer att krävas.
- Beslut gällande överföring av 10 kulturfastigheter samt fortsatt utredning av Garveriet.
- Konstnärliga fakulteten lämnar kulturnämndens lokaler i Båghallarna, Mazettihuset samt fastigheten Dimman och kulturnämnden kommer i samband med det att se över lokalernas hyresförhållanden och dess framtida användning.
- I kulturnämndens grunduppdrag ingår att skapa bättre förutsättningar för fria kulturlivets aktörer till ändamålsenliga lokaler och andra logistiska resurser. Ett sätt att stärka kulturlivets tillväxt och hållbarhet är att tydliggöra kulturens roll i en hållbar stadsutveckling.
- Kulturnämnden agerar idag hyresvärd åt flertalet andrahandshyresgäster och blir därmed mellanhand mellan det fria kulturlivet gentemot Malmö Stad samt privata fastighetsägare.
- Nationalscen för dans, för att skapa god infrastruktur för dans i Malmö.
- Etableringen av ett nytt konstmuseum - till nytta för Malmö, regionalt, nationellt och internationellt.

Nulägesbeskrivning

Vilka lokalkrävande verksamheter bedriver nämnden?

Kulturnämndens lokalkrävande verksamheter är Malmö museer, Malmö Konstmuseum, Stadsbiblioteket och de övriga biblioteken i Malmö, Malmö Stadsarkiv, Kulturarrangemang och mötesplatser samt Malmö Kulturskola. Malmö museer och Malmö konstmuseum bedriver verksamhet som kräver stora utställningsytor och ytkrävande magasinsytor med höga krav på klimat och säkerhet. Malmö stadsarkivs verksamhet ställer krav på publika läsesalar och ändamålsanpassade magasin med höga krav på säkerhet och klimat för förvaring av arkivmaterial. Biblioteken i Malmö behöver lokaler med publika ytor för att bedriva biblioteksverksamhet och för att kunna erbjuda en viktig demokratisk mötesplats. Malmö Kulturskola behöver lokaler för att bedriva pedagogisk verksamhet, dessa behöver ofta vara specialanpassade. Kulturskolans verksamhet bedrivs både i egna lokaler samt i lokaler på skolor och i idrottshallar. Kulturnämnden agerar även hyresvärd åt aktörer i det fria kulturlivet och tillhandahåller specialanpassade lokaler och scener.

Kommunfullmäktige har fattat beslut om att överföra 10 kulturfastigheter till servicenämnden samt tekniska nämnden. Gällande Garveriet har servicenämnden och kulturnämnden fått ett gemensamt uppdrag att skyndsamt utreda Garveriets fysiska förutsättningar, och fatta beslut avseende önskad långsiktig lösning för byggnaden.

Beskrivning av befintligt lokalbestånd

Kulturnämndens lokaler

Kulturnämnden förfogar idag över flertalet lokalobjekt inom Malmö stad och har även ansvar för utyrning av lokaler till ett flertal olika fria kulturaktörer. Kulturnämnden bedriver verksamhet i form av **bibliotek** och **mötesplatser** som till exempel Allaktivitetshuset och Arena 305. Inom kulturnämnden finns **museum** och **utställningsverksamheter** som bedrivs av Malmö museer, Malmö konstmuseum och Malmö konsthall. Det bedrivs i Malmö Kulturskola en omfattande **pedagogisk verksamhet** med undervisning i musik, dans, teater, och konstnärliga uttryck i Mazettihuset och på ett stort antal av Malmös skolor i staden. En annan typ av verksamhetslokaler är **arkiv** och **magasin** som nyttjas av Malmö Stadsarkiv, Malmö konstmuseum och Malmö museer.

Det fria kulturlivet spelar en viktig roll för Malmös tillväxt. Ett av nämndens uppdrag är att skapa goda förutsättningar för kulturaktörer att finnas i och runt vår stad och här behöver staden säkerställa ändamålsenliga lokaler för kulturlivets fortsatta utveckling. Genom en kartläggning av stadens utbud av lokaler för kultur kan nämnden på ett strategiskt sätt planera för framtiden i ett tidigare skede. Detta är också något som framkommit i den förstudie för kulturhuvudstadsåret 2029.

I **bilaga 1** finns information om vilka lokaler som kulturnämnden har hyreskontrakt på samt vilken area det är på dessa och deras hyreskostnad för 2022 samt vilka som är första- och andrahandshyresgäster.

Analys av kulturnämndens befintliga lokalbestånd

Flera av kulturnämndens institutioner och verksamheter har under flera år haft ett stigande antal besökare och deltagare. Med stadens snabbt växande befolkning går det att anta, att antalet besökare och deltagare kommer fortsätta stiga de närmaste åren vilket medför ökat behov av underhåll. För att uppfylla dagens myndighetskrav och normer gällande brandsäkerhet, fysisk tillgänglighet och ventilation- och klimatanpassning behöver förbättringar av kulturnämndens lokaler inom flera områden göras. Kulturnämnden arbetar löpande med förbättringar och anpassningar av lokalerna.

Kulturnämnden agerar idag hyresvärd åt flertalet andrahandshyresgäster och nämnden ser positivt på en successiv förflyttning av hyresvärdsansvaret till servicenämnden för att säkerställa rätt kompetens och följsamhet mot nämndernas reglemente.

År	Summa lokalkostnader	Andel av driftbudget i %
2018	132 244	22 %
2019	141 066	22 %
2020	141 174	21 %
2021	141 288	21 %

Nyttjandegrad och effektiviseringspotential

Sedan den nya lokalförsörjningsorganisationen trädde i kraft i Malmö stad under 2020 har respektive nämnd, som en del i sitt reglemente, i uppdrag att säkra att de egna lokalerna nyttjas resurseffektivt.

Flera av kulturnämndens verksamheter har öppet större delen av årets alla dagar med öppettider beroende på verksamhetstyp. Flertalet av de publika verksamheterna mäter antal besökare per dag och analyserar frekvensen för att hitta mönster och anpassa verksamhetens öppettider utifrån efterfrågan.

Kulturnämndens bedömning är att nyttjandegraden generellt är hög i de publika verksamhetslokalerna. I bilaga 2 finner ni en sammanställning där 6 av våra publika institutioners övergripande besöksstatistik för 2021 presenteras. Det bör tilläggas att siffrorna är från ett år där verksamheterna varit begränsade i öppettider och besöksantal på grund av pandemin, i tabellen framgår därför även siffror för 2019.

Samnyttjande

För att säkerställa malmöbornas tillgång till kultur i den växande staden ser kulturnämnden ett stort behov framåt av ökat samarbete mellan stadens förvaltningar men även privata fastighetsaktörer, för att möjliggöra samlokalisering och samnyttjande av lokaler i staden. Några av kulturnämndens verksamheter som i stor omfattning samnyttjar lokaler är Malmö Kulturskola, Biblioteken i Malmö och allaktivitetshuset. Kulturskolan bedriver reguljär verksamhet i 22 av Malmös grundskolor på tider då grundskolorna inte har egen verksamhet, huvudsakligen vardagar efter skolans slut. El Sistema-verksamhet finns på 7 skolor. Flera av biblioteken nyttjas i dagsläget av civilsamhället under och efter bibliotekets öppettider. Allaktivitetshusets verksamhet finns i nuläget på tre grundskolor och beslut har fattats att ett fjärde allaktivitetshus ska öppna på Munkhätteskolan hösten 2022

Kulturnämnden, fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden fick i kommunfullmäktiges budget 2021 uppdraget att tillsammans ta fram en strategi för arbetet med stadens mötesplatser, strategin är beslutad i berörda nämnder. En ökad delaktighet och aktivering med unga malmöbor är en förutsättning för att möta barn och unga vuxnas behov. Ett särskilt fokus läggs på mötesplatser för unga med funktionsnedsättningar.

Utifrån resultatet av studien *Ung Linsstil* har kulturförvaltningen och fritidsförvaltningen antagit ett gemensamt uppdrag gällande tjevers önskan att ha dans som fritidsaktivitet. Kulturnämnden och fritidsnämnden gör en gemensam översyn av befintliga danslokaler tillsammans med tekniska nämnden och vilka insatser som behöver vidtas.

Effektiviseringspotential

Kulturnämnden arbetar för att öka nyttjandegraden utanför verksamheternas ordinarie öppettider. Detta görs till exempel genom Biblioteken i Malmös ”Meröppet”, ett sätt att utöka tillgängligheten genom att besökare kan vara på biblioteket även när det inte finns personal på plats. Utvecklingen av Malmö Kulturskola och Allaktivitetshusmodellen, som är områdesbaserade, bidrar också till en ökad nyttjandegrad av befintliga lokaler och en förutsättning är samnyttjande av lokaler i grundskolor och idrottshallar. Ett samnyttjande av lokaler kräver fördjupat samarbete i tidiga skeden av stadens lokalförsörjnings- och stadsutvecklingsprocesser.

Mazettihuset

Kulturskolans lokaler i Mazettihuset används huvudsakligen under eftermiddagar och kvällar, möjlighet till samlokalisering med annan verksamhet finns. Diskussioner genomförs med gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden där ett samarbete rörande utbyte av lokaler kan ske.

Kirsebergs fritids- och kulturhus och Ungdomens hus

Det finns effektiviseringspotential på Kirsebergs fritids- och kulturhus och Ungdomens hus som i nuläget har låg nyttjandegrad dagtid. Ungdomens hus danslokaler används frekvent som en tillfällig lösning då efterfrågan är stor även om lokalerna inte är fullt ändamålsenliga.

Bedömning av framtida lokalbehov

Vilka faktorer påverkar nämndens lokalbehov?

Malmöbornas behov ligger till grund för kulturnämndens lokalbehovsplanering. Kulturnämnden planerar och prioriterar nyetableringar, ombyggnationer och upprustning av verksamheter utifrån parametrarna befolkningsutveckling, socioekonomiska förutsättningar samt rörelse/noder i staden. Utvecklingen av verksamheterna sker med hänsyn till prioriterade målgrupper och utifrån ett kompensatoriskt perspektiv och staden behöver arbeta tillsammans med näringsliv och civilsamhället för att säkerställa malmöbornas rätt till kultur.

Malmö växer – demografiska förändringar i staden

Malmö är Sveriges snabbast växande storstad. Den stora förväntade ökningen av barn och unga kommer att ställa lokalmässiga krav på flera av nämndens verksamheter för att dessa ska kunna upprätthålla och vidareutveckla en god service för malmöborna - detta gäller inte minst biblioteken, nämndens olika mötesplatser och kulturskolan. Malmö är den stad i Sverige där flest barn växer upp i ekonomisk utsatthet och många barn står långt från sina rättigheter där skillnaderna är stora mellan olika delar av staden. Kulturnämndens verksamheter behöver vara närvarande och fungera kompensatoriskt där människor finns och rör sig för att de ska kunna nå nya användare, sänka trösklarna och göra det lätt för malmöborna att ta del av kultur.

Det fria kulturlivet

Malmökommissionen lyfter Malmös kulturliv som en kompenserande faktor i förhållande till stadens segregationsproblematik. Många av det fria kulturlivets professionella aktörer saknar idag ändamålsenliga lokaler och andra logistiska resurser vilket i förlängningen kan leda till att de söker sig vidare till städer som kan erbjuda bättre förutsättningar. Ett sätt att stärka kulturlivets tillväxt och hållbarhet över tid är att samordna de resurser förvaltningen redan har i form av lokaler, vilket kan skapa bättre förutsättningar för konstområdesutveckling och spridning av konst och kultur i staden.

Kulturnämnden ser att den undanträngningseffekt av kulturverksamheter som sker i takt med att staden växer kan påverka kulturverksamheter negativt. Kulturverksamheter byggs bort eller tvingas flytta till nybyggda lokaler med högre hyror, något som drabbar det fria kulturlivet i stor utsträckning. Ökade hyror kan behöva kompenseras genom ökat kulturstöd till det fria kulturlivet, vilket i förlängningen kan leda till att färre kulturaktörer får stöd.

Utveckling av danslokaler

Kulturnämnden kommer fortsätta samverka med fritidsnämnden och tekniska nämnden för att skapa fler och bättre möjligheter för barn och unga att dansa på fritiden. Genom ett ökat samarbete med stadens scenkonstbolag, bland annat Skånes Dansteater, kommer barn och unga även erbjudas dans inom ramen för den kulturella allemansrätten på skoltid.

Hur ser det förväntade lokalbehovet ut framöver?

Nutid 2023–2027:

Rosengårdsbiblioteket

Kulturnämnden genomför en om- och tillbyggnad av Rosengårdsbiblioteket som är det näst mest besökta biblioteket i Malmö. Projektet förväntas vara klart våren 2023 och innebär en dubblering av nuvarande yta till ca 2000 kvm. Bygget kommer medföra ökade hyres- och driftkostnader som finansieras inom kulturnämndens budgetram.

Hyllie bibliotek och mötesplats – Embassy of sharing

Arbetet med att etablera ett nytt bibliotek, center för yttrandefrihet och mötesplats för unga i Hyllie, inom ramen för stadsutvecklingsprojektet *Embassy of Sharing*. Med stort fokus på hållbarhet och låg klimatpåverkan ska ytan och verksamheten delas och samnyttjas mellan kulturnämndens verksamheter och med andra aktörer i staden.

Lindängenbiblioteket

Nuvarande Lindängenbiblioteket är litet och för att utveckla nuvarande bibliotek för barn, unga och vuxna malmöbor ses olika samlokaliseringalternativ över tillsammans med andra nämnder.

Wisdome och museiområdet

Malmö stads satsning på en ny mötesplats för visualisering innebär en stor utveckling och positionsförändring för Malmö Museer som museum och besöksmål i staden och regionen. För att skapa en hållbar framtid krävs nya inspirerande kunskapsmiljöer och breda samarbeten. Med Wisdome skapas också möjligheter för att öka intresset för teknik och vetenskap bland stadens och regionens unga.

Omgivningarna runt museiområdet håller på att ändra karaktär från industriområde till blandad stadsbebyggelse, bland annat växer den nya Citadellstaden nu fram. Detta ställer krav på att Malmö museer och det kringliggande området bättre integreras i sin omgivning och att platsen upplevs attraktiv och trygg.

Återrapportering av budgetuppdrag – 11 kulturfastigheter

Kommunfullmäktige har fattat beslut om att överföra 10 kulturfastigheter till servicenämnden samt tekniska nämnden. Gällande Garveriet har servicenämnden och kulturnämnden fått ett gemensamt uppdrag att skyndsamt utreda Garveriets fysiska förutsättningar och fatta beslut avseende önskad långsiktig lösning för byggnaden.

Malmö Kulturskola

Kulturnämnden har planer på fortsatt utbyggnad av El Sistema-verksamheten och även den övriga Kulturskoleverksamheten behöver utökas för att möta ett ökande behov. Det kommer att kräva lokaler på fler grundskolor och fritidsanläggningar. Det kommer att behövas fler specialanpassade lokaler för dans, bild och form- samt teaterundervisning.

Allaktivitetshus

Kulturarrangemang och mötesplatser har i nämndsbudgeten för 2022 fått i uppdrag att starta ytterligare ett allaktivitetshus i linje med den utvecklingsplan som antogs av kulturnämnden 2020. Det fjärde allaktivitetshuset kommer att startas hösten 2022 på Munkhätteskolan i Heleneholm, ett område där närvaron av kommunala kultur- och fritidsverksamheter idag är låg.

Den fortsatta utvecklingen av allaktivitetshusmodellen fortgår om ett nytt allaktivitetshus vart tredje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker. Allaktivitetshusens verksamhet samnyttjas i grundskole- och fritidsförvaltningens lokaler.

Centralmagasinet

För att ta hand om vårt kulturarv i enlighet med museilagen och arkivlagen är behovet av en säker och ändamålsenlig förvaring nödvändig. Samlingen utökas kontinuerligt och därmed också behovet av mer magasinsyta. En utveckling av nämndens magasin är viktig för att säkerställa att malmöbornas kulturarv och minnen bevaras för framtiden. Ansvaret för magasinet planeras övergå från tekniska nämnden till servicenämnden och därmed har en hyresökning aviserats för de ytor som hyrs idag.

Konstnärliga fakulteten – Båghallarna, Mazettihuset, fastigheten Dimman 11

Konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet planerar att lämna kulturnämndens lokaler 2027 och flyttar till Varvsstaden. Kulturnämnden kommer att se över lokalerna och dess användning när konstnärliga fakulteten lämnar.

Teater- och musikhögskolan

Teater- och musikhögskolans lokaler som hyrs direkt genom servicenämnden, kommer att stå tomma när verksamheten planerar att flytta till Varvsstaden 2027. Byggnaden innehåller specialanpassade lokaler för kulturverksamhet och kan vara av intresse för kulturnämnden och fria kulturlivets framtida lokalbehov. En kartläggning av stadens kulturlokaler är viktig för att samla stadens framtida kulturmöjligheter och behov.

Närtid 2028–2032

Nytt konstmuseum

Malmö konstmuseum behöver nya, större och ändamålsenliga lokaler för att ge museet möjlighet att utveckla verksamheten och ge möjlighet att visa upp Malmös konstskatt.

Fortsatt utveckling av bibliotek och mötesplatser

Kulturnämnden kommer fortsatt utveckla biblioteken och mötesplatserna för att skapa möjligheter för gränsöverskridande möten och skapande av flera icke kommersiella platser och sammanhang där barn, unga och vuxna malmöbor ges möjlighet att aktivt delta.

Utveckling av allaktivitetshus

Enligt kulturnämndens utvecklingsplan för allaktivitetshuset föreslås en nyetableringstakt om ett nytt allaktivitetshus vart tredje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker.

Utveckling av Malmö Kulturskola

Kulturskoleverksamheten utveckling kräver fortsatt samlokalisering för att kunna tillgodose behovet hos den förväntade ökningen av barn och unga i Malmö stad.

Bättre förutsättning för dansen

Matchning av lokaler för bättre möjligheter för samnyttjande samt samverkan med Region Skåne kring lokaler för Skånes Dansteater och Dansstationen. Dock finns fortfarande ett behov av fler tränings- och repetitionslokaler i Malmö. Kulturnämnden kommer fortsätta samverka med fritidsnämnden och tekniska nämnden för att skapa fler och bättre möjligheter. Kulturnämnden stärker upp arbetet genom att anställa en dans och cirkuslots.

Samtida Cirkus

Kulturnämnden arbetar med att stärka infrastrukturen för samtida cirkus i Malmö för lokala och regionala cirkusaktörer, etablera Malmö som en utvecklingsnod för den nationella och internationella samtida cirkusen samt möjliggöra för fler malmöbor – framför allt barn, unga och äldre – att ta del av cirkus som konstform.

Centralmagasinet

När Nyhamnen byggs ut indikerar staden att nuvarande placering av Centralmagasinet behöver ses över. Staden behöver tillhandahålla en ersättningslokal. Redan 2032 behöver ny lokal för Malmös kulturhistoriskt värdefulla föremål vara klar och driftsatt. Nämnden räknar med att det behövs 9-års planering för att omlokalisera en så omfattande verksamhet, detta för byggnation och överflyttning av de kulturhistoriska föremålen.

Utblick efter 2033

Malmö växer med en befolkningstillväxt som förväntas koncentreras till nybyggnadsområden. Staden står också inför varierande socioekonomiska utmaningar i olika delar av staden. Dessa förutsättningar kräver kompensatoriska åtgärder som till exempel fler mötesplatser och bibliotek. Kulturell aktivitet med ett brett utbud av platser och lokaler, jämnt fördelade över hela Malmö krävs för att verka överbryggande mellan olika grupper i samhället.

Planering för att uppfylla framtida lokalbehov

Lokalplanering

Investeringsplan och inhyrningsplan

Lokal	Verksamhetsstart år	Antal nyttjare	Objektsgodkännande	Intern/extern
Kulturfastigheter	2023		Ja	Intern
Centralmagasinet	2023		Ja	Intern
Kommendanthuset	2023		Nej	Intern
Rosengårdsbiblioteket	2023	250 000	Ja	Extern
Hyllie Mötesplats	2024-2025	200 000	Ja	Extern
Konstmuseet	2029	350 000	Nej	N/A
Biblioteken i Malmö	Se bilaga 3	500 000		N/A

Antal nyttjare avser hur många personer som kommer nyttja lokalen. Dessa är svåra för oss att uppskatta vid nybyggnationer och vid lokaler där besöksantal ej mäts så som våra kulturfastigheter, kommandanthuset och centralmagasinet.

Kulturfastigheter, 2023

Kommunfullmäktige har fattat beslut om att överföra 10 kulturfastigheter till servicenämnden samt tekniska nämnden. Kulturförvaltningen kommer i sin tur hyra fyra museihoddor och Ebbas hus,

Centralmagasinet, 2023

Hyresförhållandet på Centralmagasinet kommer ändras och övergå från tekniska nämnden till servicenämnden. Detta kommer innebära hyresjusteringar och en högre hyra har aviserats.

Kommendanthuset, 2023

Föreningen STPLN kommer flytta ifrån deras nuvarande lokaler i Stapelbädden till Kommendanthuset, detta kommer resultera i ombyggnationer av lokalen för att uppnå dagens gällande krav.

Rosengårdsbiblioteket, 2023

Kulturnämnden genomför en om- och tillbyggnad av Rosengårdsbiblioteket. Nybyggnationen förväntas vara inflyttningsklar våren 2023 och innebär en dubbling av nuvarande yta till 2000 kvm. Bygget kommer medföra ökade hyres- och driftkostnader som finansieras inom kulturnämndens budgetram.

Hyllie bibliotek och mötesplats, 2024-2025

Arbetet med att etablera ett nytt bibliotek, center för yttrandefrihet och mötesplats för unga i Hyllie, inom ramen för stadsutvecklingsprojektet *Embassy of Sharing*. Med stort fokus på hållbarhet och låg klimatpåverkan ska ytan och verksamheten delas och samnyttjas mellan kulturnämndens verksamheter och med andra aktörer i staden.

Konstmuseet, 2029

Malmö konstmuseum behöver nya, större och ändamålsenliga lokaler för att ge museet möjlighet att utveckla verksamheten och ge möjlighet att visa upp Malmös konstskatt.

Biblioteken i Malmö 2027-2032

- Lindängenbiblioteket
- Kirseberg/Värnhem/Östervärn bibliotek
- Bunkeflostrandsbibliotek

Se Biblioteken i Malmös utvecklingsplan för lokaler i bilaga 3.

Kapacitets och kostnadsutveckling

Verksamhetsstart år	Antal nyttjare	Akkumulerat antal nyttjare	Tillkommande hyra/självkostnad	Ack. tillkommande hyra/självkostnad
2023	250 000	250 000	9 300	9 300
2024	75 000	325 000	2 850	12 250
2025	125 000	450 000	2 850	13 100
2026		450 000	0	13 100
2027		450 000	0	13 100
2028	200 000	650 000	5 000	18 100
2029	350 000	1 000 000	30 000	48 100
2030	150 000	1 150 000	5 000	53 100
2031		1 150 000	0	53 100
2032	150 000	1 300 000	5 000	58 100

Planerad uppsägning av lokaler

10 Kulturfastigheter, 2023

Kommunfullmäktige har fattat beslut om att överföra 10 kulturfastigheter till servicenämnden samt tekniska nämnden. Gällande fastigheten Garveriet har servicenämnden och kulturnämnden fått ett gemensamt uppdrag att skyndsamt utreda Garveriets fysiska förutsättningar, och fatta beslut avseende önskad långsiktig lösning för byggnaden.

Wowragården och Naturskolan, 2023-2024

Malmö museers pedagogiska verksamhet i Nya skolan i Torup samt Wowragården ses över vilket medför ett förändrat lokalbehov inom de närmaste åren.

Konstnärliga fakulteten, 2027

När Lunds universitet ämnar att lämna Båghallarna önskar kulturnämnden avsluta hyresavtalet med servicenämnden. Denna hyran kompenseras kulturnämnden för av Lunds universitet i ett speglade avtal.

Verksamhetsavslut år	Antal frångående nyttjare	Akkumulerat antal frångående nyttjare	Frångående hyra	Ack. frångående hyra
2023			0	0
2024			290	290
2025			0	290
2026			0	290
2027			0	290
2028			0	290
2029			0	290
2030			0	290
2031			0	290

2032			0	290
------	--	--	---	-----

Utveckling av nämndens lokalförsörjningsarbete

Kulturnämndens roll i andrahandsuthyrningar

Kulturnämnden agerar idag hyresvärd åt flertalet andrahandshyresgäster och nämnden ser positivt på en successiv förflyttning av hyresvärdsansvaret till servicenämnden för att säkerställa rätt kompetens och följsamhet mot nämndernas reglemente.

Samordning av mötesplatser

Utifrån budgetuppdrag från kommunfullmäktige tas en gemensam strategi för planering av framtida fritidsgårdar och mötesplatser fram av kulturnämnden, fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden. Genom att öka unga malmöbors delaktighet och aktivering i samhället säkerställs unga malmöbors rättigheter på lång sikt. Ett särskilt fokus läggs på mötesplatser för unga med funktionsnedsättningar.

Offentlig konst för staden

Kommunfullmäktige har antagit ett mål att 1,5% av kostnaden vid ny- och ombyggnad ska gå till offentlig konstnärlig gestaltning (KF 271197 §200). Kulturnämnden ser positivt på att staden tar ett helhetsgrepp kring arbetet med den offentliga konsten och att processen leds av ekonomiavdelningen på stadskontoret med målet att en ny ekonomisk modell för investeringar av offentlig konst ska implementeras.

Koordinering av lokalförsörjning och stadsutveckling för effektivt samnyttjande inom staden

Kulturnämnden vill fortsätta förstärka samarbetet med andra nämnder för att se hur lokalbehovet kan koordineras i tidiga skeden i Malmö stads lokalförsörjningsarbete vad gäller nyproduktion. En förutsättning för att lokaler ska kunna samnyttjas eller samlokaliseras krävs en samordnad koordinering av nämndernas lokalbehov. Kulturnämnden behöver i större utsträckning arbeta efter samma långsiktiga tidsplan som grundskole- och fritidsnämnden.

Det finns även behov av en stadsövergripande koordinering av lokalbehovet i Malmö stads nybyggnadsområden i förhållande till stadsutvecklingen. Här ser kulturnämnden ett starkt behov av en digital karta som visar stadens alla befintliga lokaler och den framtida lokalförsörjningen samt vad som planeras byggas över tid. En digital karta skulle vara ett effektivt underlag till analys för att kunna identifiera ”vita fläckar” i staden och för att kunna planera möjliga samlokaliseringar och samnyttjande av lokaler.

Långsiktig planering av staden

Kulturnämnden arbetar med att utveckla en modell med kulturlivsanalys och kulturplan i stadsutvecklingsprocessen som kan implementeras i Malmö. Modellen skulle innebära att en kulturlivsanalys genomförs när ett planarbete påbörjas vilket förväntas leda till att kulturen får en tydligare roll i stadsutvecklingen.

Under 2023 fortsätter kulturnämnden, i samarbete med bland annat stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden, arbetet med att förverkliga planprogrammets vision om Sofielund som Malmös mest betydelsefulla och dynamiska kultur-, fritids- och näringslivscentrum. Kulturnämndens kulturlots utgör ett stöd för utvecklingen i området och fortsätter under 2023 arbetet med att skapa en samverkansplattform för området som en utgångspunkt för vidare utvecklingsarbete.

En annan prioriterad geografi är Rosengård, där Kulturnämnden är delaktig i stadsutvecklingsprocessen. Rosengård är ett område i omvandling, med viktiga sociala värden, och en nära geografisk koppling till Sofielund. Det finns redan idag ett rikt kulturliv vars framtida lokalbehov behöver fångas upp i förtätningsprocessen, för att möjliggöra även framåt för de fria aktörerna att vara verksamma i Rosengård. Här är även gestaltningen av den offentliga miljön viktig att ta i beaktning.

Kulturnämnden är delaktig i tidigt skede av stadsutvecklingsprocessen kring Nyhamnen. En kulturlivsanalys i vilken områdets kulturpotential identifieras genomförs och utifrån den kommer kulturnämnden under 2023 kunna utforma en plan för kultursatsningar framåt i området. Kulturmiljöperspektivet är särskilt viktigt i detta arbete. Parallellt kommer området att aktiveras genom

platsskapande aktiviteter, bland annat planerar sommarscen att använda området som spelplats.