



HANDLINGSPLAN FÖR KULTURSTRATEGI 2019 – 2021

Kulturförvaltningen, Malmö stad 2019



Innehåll

INLEDNING	3
HANDLINGSPLANENS UTFORMNING	3
GEMENSAMMA UTVECKLINGSOMRÅDEN.....	3
HANDLINGSPLANEN OCH MALMÖ STADS STYRDOKUMENT.....	4
UPPFÖLJNING.....	4
<i>Kulturförvaltningens uppföljning av handlingsplanen kopplat till mål och styrning</i>	4
<i>Kulturförvaltningen och stadskontoret i samverkan kring dialog och lärande</i>	4
ÖVERENSKOMMELSER OM GEMENSAMMA UTVECKLINGSOMRÅDEN	6
FRITID OCH KULTUR	6
FRITIDSNÄMNDEN OCH KULTURNÄMNDEN	6
OMSORG	6
ARBETSMARKNADS- OCH SOCIALNÄMNDEN	7
FUNKTIONSSTÖDSNÄMNDEN	7
HÄLSA-, VÅRD-, OCH OMSORGSNÄMNDEN	7
TEKNIK OCH STADSBYGGNAD	8
TEKNISKA NÄMNDEN	8
MILJÖNÄMNDEN	9
SERVICENÄMNDEN	9
STADSBYGGNADSNÄMNDEN	9
UTBILDNING	10
FÖRSKOLENÄMNDEN	10
GRUNDSKOLENÄMNDEN.....	11
GYMNASIE- OCH VUXENUTBILDNINGSNÄMNDEN	11
MALMÖ STADS BOLAG	12
MALMÖ LIVE	12
MALMÖ STADSTEATER.....	12
MKB FASTIGHETS AB.....	13

Inledning

Malmös hållbarhet ska stärkas med hjälp av konstnärliga och kulturella processer och uttryck. Det är det övergripande målet i Kulturstrategi 2014–2020 (förlängd tom 2021) som antogs av kommunfullmäktige i juni 2014 och som gäller för hela Malmö stad. Kultur handlar om delaktighet och involvering, trygghet och tillit. Kultur kan ses som ett språk i sig, med möjlighet att tränga igenom både språkliga och kulturella barriärer. Yttrandefrihet, konstnärlig frihet och varje människas rätt till kultur är grundförutsättningar.

Kulturstrategin utgår från tanken att kultur och konst har en roll när man arbetar med de utmaningar som Malmö stad står inför. Detta kräver i sin tur nära samarbete mellan nämnderna och andra aktörer: kulturstrategin ska stärka stadens arbete med att öka livskvaliteten och livsmöjligheterna för Malmöborna, och därigenom bidra till att skapa ett jämställt och jämlikt Malmö. I detta arbete är barn och unga en prioriterad målgrupp. Med kulturstrategin kompletteras stadens kulturpolitiska uppdrag, som främst ligger inom kulturnämndens ansvarsområde, med en plattform som gemensamt ska verka för ett hållbart Malmö genom samarbeten mellan nämnder och bolag inom kulturområdet.

Handlingsplanen för kulturstrategi 2019–2021 är en samverkansförklaring för hur stadens nämnder ska arbeta för att uppnå målen i den av kommunfullmäktige beslutade Kulturstrategin. Samtal för att arbeta fram planen fördes på direktörsnivå med samtliga förvaltningar samt VD för bolagen Malmö Stadsteater AB, MKB Fastighets AB och Malmö Live Konserthus AB under hösten 2018.

Planens gemensamma utvecklingsområden har formulerats på förvaltningsnivå utifrån övergripande samtal med utgångspunkt i Kulturstrategins huvudmål: *2020 har Malmös hållbarhet stärkts med hjälp av konstnärliga och kulturella processer och uttryck*, samt de delstrategier och mål som anges i Kulturstrategi 2014–2020 (21)

1. I Malmö är det lätt att vara med
2. I Malmö vill människor vara
3. I Malmö är det lätt att vara kulturaktör
4. I Malmö är tanken och ordet fria
5. I Malmö är det lätt att utvecklas och vara kreativ

Under våren 2019 skickades den föreslagna handlingsplanen på remiss till samtliga nämnder och styrelser. Den reviderade handlingsplanen har behandlats i kulturnämnden och skickats till kommunstyrelsen för beslut.

Handlingsplanens utformning

Gemensamma utvecklingsområden

Handlingsplanen beskriver utvecklings- och samarbetsområden som respektive nämnd eller bolag kommit överens om för perioden 2019–2021. Dessa utvecklingsområden är kopplade till de delstrategier och mål som presenteras i Kulturstrategi 2014–2020 (förlängt tom 2021). En förutsättning för genomförandet av handlingsplanen är att stadens förvaltningar och bolag aktivt ansvarar för och arbetar med gemensamt formulerade åtaganden, inom ramen för sitt uppdrag. Kulturnämnden ansvarar för att samordna arbetet med handlingsplanen.

Handlingsplanen och Malmö stads styrdokument

Utformningen av handlingsplanen följer *Riktlinjer för Malmös stads utformning av styrdokument*, och utgår från den definition som anges där: En handlingsplan tar sin utgångspunkt i styrdokument eller mål beslutade av kommunfullmäktige, och uttrycker vad som ska uppnås och/eller utgör ett stödjande ramverk.

Uppföljning

Kulturnämnden ansvarar för uppföljning av handlingsplanen i samverkan med stadens övriga nämnder och bolag. Uppföljningen av handlingsplanen för kulturstrategin kommer att utgöras av två delar:

Kulturförvaltningens uppföljning av handlingsplanen kopplat till mål och styrning

Uppföljningen av handlingsplanen genomförs delvis inom ramen för kulturförvaltningens ordinarie målstyrning. Samtliga av de gemensamma åtaganden som kulturförvaltningen och övriga förvaltningar arbetar utifrån ingår i kulturförvaltningens målstyrning, och följs därmed upp i samband med årsanalysen. Denna uppföljning ger en bra bild av hur arbetet går i handlingsplanens olika delar. Resultatet redovisas i samband med årsanalysen.

Kulturförvaltningen och stadskontoret i samverkan kring dialog och lärande

Genom budget 2020 införde Malmö stad ett nytt styrsystem för hela organisationen. Som en del i förbättringsarbetet kommer stadskontoret att se över och utveckla former för en mer samordnad styrning samt se över *Riktlinjer för utformning av Malmös styrdokument*. Handlingsplanen för kulturstrategin kommer att vara en del av denna utvecklingsprocess. Kulturförvaltningen kommer därför framåt i samarbete med stadskontoret att utveckla former för uppföljningen med övriga förvaltningar och bolag. Syftet med uppföljningen är dels att få in kompletterande kunskap om hela stadens arbete med handlingsplanen, men uppföljningen möjliggör även ett gemensamt lärande och utveckling för stadens arbete med förvaltningsövergripande styrdokument.

Överenskommelser om gemensamma utvecklingsområden

I det följande beskrivs de utvecklings- och samarbetsområden som respektive förvaltning eller bolag föreslår för perioden 2019–2021.

Fritid och kultur

Kulturstrategi delstrategi 1 – I Malmö är det lätt att vara med

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att öka människors delaktighet, maket över sina egna liv, livskvalitet och livsmöjligheter.

Kulturstrategi, delstrategi 2 - I Malmö vill människor vara

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att utveckla stadens attraktionskraft. Malmö är en stad där man vill leva, bo och verka.

Fritidsnämnden och kulturnämnden

Forskning visar att en aktiv och meningsfull fritid bidrar till bättre mående, främjar skolframgång och medverkar till bättre hälsa. Fritidsförvaltningen och kulturförvaltningen har under 2018 fördjupat sitt samarbete och utarbetat förslag till gemensamma åtaganden för 2019–2021 med fokus på barn och unga. Med gemensamma strategier kan nämnderna arbeta riktat för att möjliggöra ett jämlikt fritidsutbud för alla unga Malmöbor oavsett bakgrund, för att bidra till att jämna ut klyftor och skapa bättre förutsättningar för samtliga barn och unga i Malmö. Genom riktade aktiviteter skapas en meningsfull och aktiv fritid vilket ska vara en självklarhet för Malmös unga, oavsett ekonomisk situation, kön, ålder eller var i staden de bor.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Kulturförvaltningen och fritidsförvaltningen åtar sig att genom gemensamma och innovativa arbetsformer skapa ett hållbart och jämlikt fritidsutbud för Malmös barn och unga.
- Kulturförvaltningen och fritidsförvaltningen åtar sig att tillsammans säkerställa ett meningsfullt och kostnadsfritt kultur- och fritidsutbud för barn i hela Malmö.

Omsorg

Kulturstrategi delstrategi 1 – I Malmö är det lätt att vara med

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att öka människors delaktighet, maket över sina egna liv, livskvalitet och livsmöjligheter.

Kulturstrategi delstrategi 3 – I Malmö är det lätt att vara kulturaktör.

I Malmö ges konstnärer och kulturaktörer goda villkor att verka, utvecklas och synas.

Kulturstrategi delstrategi 5 – I Malmö är det lätt att utvecklas och vara kreativ.

Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att utveckla den samlade kreativiteten och kunskapsutvecklingen.

Arbetsmarknads- och socialnämnden

I de fall då barns deltagande i kulturlivet hindras är kompensatoriska insatser viktiga. För att tillvarata människors egna resurser, har arbetsmarknads- och socialförvaltningen formulerat ett åtagande om att stärka föräldrars förmåga att tillsammans med sina barn ta del av stadens kulturutbud. Kulturnämnden ska genom att tillgängliggöra kultur och skapa likvärdiga möjligheter och förutsättningar bidra till att öka Malmöbornas möjligheter till meningsfulla liv präglade av inflytande, demokrati, lärande och en känsla av samhörighet. För att realisera och konkretisera den potential kulturen kan ha i socialt arbete ska samarbetet mellan arbetsmarknads- och socialnämnden och kulturnämnden vidareutvecklas.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Arbetsmarknads- och socialförvaltningen ska, tillsammans med kulturförvaltningen, stärka föräldrars förmåga att tillsammans med sina barn ta del av stadens kulturutbud.

Funktionsstödsnämnden

Det finns Malmöbor som, till exempel till följd av funktionsvariationer eller psykisk ohälsa, inte kan besöka stadens kulturinstitutioner och verksamheter. För dessa grupper blir olika former av uppsökande verksamhet ett viktigt verktyg för att tillförsäkras en likvärdig tillgång till stadens kulturliv. Malmöbor med behov av stöd och hjälp ska bemötas med respekt och ges förutsättningar för en meningsfull tillvaro med inflytande över sin vardag och i samhället. Funktionsstödsförvaltningen och kulturförvaltningen har påbörjat ett samarbete kring detta inom ramen för kulturstrategin. Arbetet fortgår 2019–2021, bland annat genom att kulturförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen tillsammans tydliggör ramarna för och förväntningarna kring uppsökande verksamhet, och genom att tydliggöra hur kulturförvaltningen kan stötta funktionsstödsförvaltningen i arbetet.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Funktionsstödsförvaltningen åtar sig att utveckla/utreda formerna för arbetet med kulturfrågor i den egna förvaltningen. Kulturförvaltningen fortsätter att stötta funktionsstödsförvaltningen i arbetet med kulturfrågor.
- Funktionsstödsförvaltningen ska främja och stödja brukare att ta del av kulturella fritidsaktiviteter genom att verka för ökad kompetens och kunskap på kulturområdet hos den personal som är ansvarig för att brukaren ska få en bra och meningsfull fritid. Kulturförvaltningen stöttar funktionsstödsförvaltningen i detta arbete.

Hälsa-, vård-, och omsorgsnämnden

En del av Malmös befolkning som tros öka särskilt snabbt det närmaste decenniet är personer mellan 75 och 84 år. Det finns därför behov av fortsatt verksamhetsutveckling för att bättre svara upp mot denna grupp, vars behov behöver fångas upp genom ökad delaktighet och ökat

inflytande. Kulturförvaltningen genomför tillsammans med hälsa-, vård- och omsorgsförvaltningen en första inventering som ett led i att utveckla samarbetet samt utifrån behovet av ett kvalitativt, kontinuerligt kulturutbud för äldre. Uppdraget består dels av en kartläggning av kulturnämndens samlade utbud för målgruppen äldre och dels identifiering av behov av kulturaktiviteter för målgruppen inom ramen för HVO:s verksamhet. I januari 2019 presenterades en kartläggning för den förvaltningsövergripande styrgruppen. I nästa steg ska rapportens resultat konkretiseras ytterligare och implementeras. MKB kan också, genom sin seniorverksamhet, bidra i arbetet med kultur för äldre.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Hälsa-, vård- och omsorgsförvaltningen ska i samarbete med kulturförvaltningen fortsätta att utveckla kompetensen bland medarbetarna om vikten av kultur viktigt för äldre.
- Kulturförvaltningen ansvarar för att tillgängliggöra det samlade kulturutbudet för äldre, både digitalt och i andra former, i samråd med hälsa-, vård- och omsorgsförvaltningen.

Teknik och stadsbyggnad

Kulturstrategi, delstrategi 2 - I Malmö vill människor vara

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att utveckla stadens attraktionskraft. Malmö är en stad där man vill leva, bo och verka.

Kulturstrategi delstrategi 3 - I Malmö är det lätt att vara kulturaktör.

I Malmö ges konstnärer och kulturaktörer goda villkor att verka, utvecklas och synas.

Kulturstrategi delstrategi 4-I Malmö är tanken och ordet fria

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att ge perspektiv på och reflektera över vart staden och samhället är på väg.

Tekniska nämnden

Konst och kultur i det offentliga rummet skapar kulturell närvaro och bidrar till attraktiva publika utomhusmiljöer såväl som ökad trygghet för invånarna. Tekniska nämnden ansvarar för frågor med många beröringspunkter gentemot kulturnämnden. Som Sveriges tredje största stad krävs en sammanhållen strategi och tydliga arbetssätt för att stärka stadens publika rum genom offentlig konst i hela staden. En förstudie genomfördes 2018 och under 2019–2021 är ambitionen att utarbeta en gemensam strategi, arbetssätt och ett gemensamt program kring Malmö stads arbete med offentlig konst. Efter sammanslagningen av tekniska nämndens verksamheter till fastighets- och gatukontoret behövs en uppdaterad arbetsmodell för arbetet med offentlig konst med samverkan mellan berörda förvaltningar i staden.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Fastighets- och gatukontoret och kulturförvaltningen ska utveckla sin samverkan för att stärka Malmö stads arbete med offentlig konst. I de utsmyckningar som är kopplade till deras fastigheter, bör också MKB ingå i denna samverkan.

Miljönämnden

Kommunfullmäktigemålet *En ekologiskt hållbar stad* statuerar att Malmö ska vara en hälsofrämjande och klimatsmart stad där det är enkelt att göra hållbara val. Genom folkbildning erbjuder kulturnämnden invånarna i Malmö möjlighet till ett livslångt lärande inom området hållbar utveckling. Miljönämnden ansvarar för ett omfattande hållbarhetsarbete med tydliga kopplingar till kulturstrategins intentioner. Miljö- och kulturförvaltningarna samarbetar kring bland annat Kuststaden och Marinpedagogiskt Centrum, som fortsätter att utvecklas för att ytterligare stärka möjligheterna för invånarna att ta del av folkbildande insatser inom området hållbarhet.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Miljöförvaltningen och kulturförvaltningen ska fördjupa och utveckla samarbetet kring Malmöbornas lärande för hållbar utveckling med utgångspunkt i Agenda 2030.

Servicenämnden

Servicenämnden är en viktig aktör när det gäller invånarnas möte med kultur i vardagen och i det offentliga rummet. Utvecklingen handlar i första hand om att utarbeta riktlinjer för samarbetet gällande konstnärlig gestaltning i offentliga byggnader. I sitt arbete med nybyggnation av skolor finns möjligheten att garantera ett möte med offentlig konst även för Malmös skolungdomar. Gällande integreringen av offentlig konst vid nybyggnationer av skolor behöver finansieringsfrågan konkretiseras och oklarheter i hyrande förvaltningars ansvar lösas. Särskilt fokus kommer att läggas på att synkronisera arbetet med kulturfrågor med barnperspektivet och med social hållbarhet.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Serviceförvaltningen och kulturförvaltningen ska fördjupa dialogen och konkretisera arbetet kring offentlig konst i hela staden och gemensamt utarbeta riktlinjer för samarbete kring konstnärlig gestaltning i offentliga byggnader. Även andra förvaltningar inom staden bör involveras i arbetet.

Stadsbyggnadsnämnden

Malmökommissionen framhåller i sin slutrapport att den sociala hållbarheten i Malmö stärks genom att kulturen tar plats i stadsplaneringen. Kulturnämnden ska i samverkan med andra nämnder och aktörer, fortsätta att berika stadsrummet med kultur och konstnärliga inslag. Kulturnämnden ska vidare tillgängliggöra och skapa utrymme för kultur som utmanar och lockar, och verka för utveckling av Malmö som en attraktiv stad att leva, bo och verka i. Samverkan utvecklas långsiktigt genom att synliggöra kultur i Översiktsplanen. På kortare sikt gäller samverkan kring konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet inom ramen för den regionala noden för Gestaltad livsmiljö. I fokus 2019 är ungas medskapande. Möjligheten att utveckla hur kultur kan användas som metod för utforskande och dialog kring staden och medborgarnas relation till den, utreds vidare i det fortsatta kulturstrategiska arbetet.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Stadsbyggnadskontoret och kulturförvaltningen ska fortsätta det gemensamma arbetet med konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet inom ramen för Gestaltad livsmiljö.
- Stadsbyggnadskontoret och kulturförvaltningen ska fortsätta dialogen om möjligheten att genomföra ett pilotarbete kring stadsdelen Kirseberg för att med ”cultural planning”-inspirerade metoder säkra kulturperspektiven i områdets utveckling.
- Stadsbyggnadskontoret och kulturförvaltningen ska ha regelbunden dialog i samband med plan- och visionsarbete gällande var behov kan finnas för konstnärlig utsmyckning.
- Stadsbyggnadskontoret och kulturförvaltningen ska ha regelbunden dialog om hur pågående och framtida stadsutveckling påverkar villkoren för stadens kulturutövare.

Utbildning

Kulturstrategi delstrategi 1 – I Malmö är det lätt att vara med

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att öka människors delaktighet, makt över sina egna liv, livskvalitet och livsmöjligheter.

Kulturstrategi delstrategi 5 – I Malmö är det lätt att utvecklas och vara kreativ.

Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att utveckla den samlade kreativiteten och kunskapsutvecklingen.

Andelen invånare i Malmö i åldern 6–19 år förväntas öka mer än dubbelt så snabbt som stadens övriga befolkning fram till 2027. Malmö är den stad i Sverige där flest barn växer upp i ekonomisk utsatthet. Barn och ungas möjligheter att ta del av och vara delaktiga i kulturupplevelser är idag inte jämnt fördelade i staden. Malmökommissionen konstaterade i sin slutrapport att kultur, inte minst som en del av lärandet i skolan, kan fungera som en stärkande motkraft för barn och unga från socioekonomiskt svaga förhållanden. För att kulturen ska kunna bidra till ett hållbart Malmö behövs riktade satsningar, ökad kulturell delaktighet och inflytande för barn och unga.

I arbetet med att skapa ett jämställt och jämlikt Malmö är barn och unga är prioriterade målgrupper. Från och med den 1 januari 2020 blir konventionen om barnets rättigheter svensk lag, och barnrätt ska bli en naturlig del av kulturnämndens arbete, inte minst med kulturstrategin. Utgångspunkt för kulturnämndens och skolnämndernas gemensamma arbete med kulturstrategin är därför en kulturell allemansrätt för barn och unga som innebär att de ska kunna ta del av kultur på lika villkor.

Förskolenämnden

Förskolenämnden har hunnit långt i arbetet med kultur i förskolan. Samarbetet med kulturnämnden sker utifrån kvalitets- och likvärdighetsperspektiv med utgångspunkt i kulturstrategin och förskolans läroplan. Inriktningen kommer att fokusera på utveckling av kultur och estetiska läroprocesser i förskolan. En annan målsättning är att ge barnen möjligheter att utveckla sin kulturella identitet och intresset för det lokala kulturlivet. Kreativt lärcentrum har en central funktion i det fortsatta samarbetet. Här erbjuds kulturupplevelser för barn och pedagoger, och lärcentret fungerar som en mötesplats för nätverk som rör kultur i förskolan. Förskolornas

lokala kulturombud har fortsatt ett viktigt uppdrag som kulturambassadörer och förmedlare av barnkulturutbud, och får stöd i sitt uppdrag av respektive förvaltning.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Förskoleförvaltningen avser att arbeta för att säkerhetsställa likvärdighet inom enskilda verksamheter, utifrån ett kulturperspektiv.
- Kulturförvaltningen bistår med underlag i form av besöksstatistik (Kulturkartan) som utgör ett centralt underlag i uppföljningsarbetet, och med kompletterande insatser genom exempelvis Kreativt lärcentrum.

Grundskolenämnden

Grundskolenämnden och kulturnämnden har ett väl etablerat samarbete som fortsätter 2019–2021 med fokus på att säkerställa likvärdig tillgång till kultur i grundskolan. Utvecklingspotential och möjliga samarbeten finns i den omfattande utbyggnaden av skolbiblioteken.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Grundskoleförvaltningen avser att undersöka möjligheterna till fördjupat samarbete mellan biblioteksverksamheten och skolbiblioteken kring läsfrämjande insatser och språklighet. Arbetet ska genomföras enligt biblioteksplan 2016–2020.
- Det gemensamma arbetet med uppföljning och statistik i Kulturkartan samt Skapande skola ska utvecklas. Kulturförvaltningen bistår grundskoleförvaltningen med underlag i uppföljningsarbetet, samt skapar gemensamma insatser för att säkerställa likvärdig tillgång till kultur i grundskolan.

Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden

Kulturförvaltning och gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen avser att undersöka hur fler elever ska kunna ta del av kultur under sin gymnasietid, oavsett de respektive skolornas inriktning och organiseringsform, samt elevernas behov och förutsättningar. Även ungdomar som ingår i det kommunala aktivitetsansvaret ska inkluderas. Gymnasieskolorna kan utgöra en arena för kommunikation kring detta. Genom gymnasieskolans verksamheter och vuxenutbildningen kan även nyanlända nås.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- Gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen ska tillsammans med kulturförvaltningen ta fram strategier som underlättar för gymnasieelever att ta del av stadens kulturutbud. Här kan ingå att ta fram en lägesbeskrivning avseende hur gymnasieelever och andra Malmöbor inom nämndens verksamheter tar del av kultur.
- Gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningens roll som kommunikationsarena ska utvecklas i samarbete med kulturförvaltningen.

Malmö stads bolag

Kulturstrategi delstrategi 1 – I Malmö är det lätt att vara med

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att öka människors delaktighet, makt över sina egna liv, livskvalitet och livsmöjligheter.

Kulturstrategi, delstrategi 2 - I Malmö vill människor vara

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att utveckla stadens attraktionskraft. Malmö är en stad där man vill leva, bo och verka.

Kulturstrategi delstrategi 3 – I Malmö är det lätt att vara kulturaktör.

I Malmö ges konstnärer och kulturaktörer goda villkor att verka, utvecklas och synas.

Malmö stads bolag och kulturnämnden arbetar delvis med samma utmaningar i staden. Gemensamma utmaningar med Malmö Live och Malmö Stadsteater handlar bland annat om att hitta vägar att säkra en kulturell allemansrätt för barn och unga, samt att involvera nya målgrupper. Ett sätt att göra det är att Malmö Stadsteater och Malmö Live ingår i Kulturkartan med kulturutbud för barn och unga. MKB arbetar strategiskt med områdesutveckling där kulturinnovation är en del, och där man kan fördjupa samarbetet med kulturnämnden inom ramen för kulturstrategin.

Malmö Live

Malmö Live konsert- och kongresshus har ett nära samarbete med kulturnämnden och arbetar med liknande frågeställningar och utmaningar, främst kring involveringar av nya grupper och publikutveckling. Dessa gemensamma utmaningar ligger till grund för det fortsatta samarbetet inom ramen för kulturstrategin.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden:

- Malmö Live och kulturförvaltningen avser att samverka kring gemensamma utmaningar för att säkra en kulturell allemansrätt för barn och unga, samt kring publikutveckling för att involvera nya målgrupper, bland annat genom Kulturkartan.

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater har ett nära samarbete med kulturnämnden och arbetar delvis med samma utmaningar i staden. I det gemensamma arbetet har frågor om kvalitet och tillgänglighet utifrån rättighetsperspektiv och barnrättsperspektiv aktualiserats, liksom frågan om att synliggöra konstens och kulturens betydelse i staden. Malmö Stadsteater önskar ökad samverkan med kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen och andra kulturaktörer för att tillsammans uppnå den kulturella allemansrätten.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden:

- Malmö Stadsteater och kulturförvaltningen avser att samverka kring hur verksamheterna gemensamt och strategiskt kan arbeta för att säkra en kulturell allemansrätt för barn och unga, bland annat genom Kulturkartan.

MKB Fastighets AB

MKB Fastighets AB; Malmös största kommunala bolag, har ett väl inarbetat arbetssätt för att genom kultur och sociala investeringar utveckla sitt bestånd. MKB planerar att intensifiera arbetet med områdesutveckling och ser ett fördjupat samarbete med kulturnämnden. Utöver de åtaganden som överenskommits, kan MKB genom sin seniorverksamhet bidra även i åtaganden för andra förvaltningar kring kultur för äldre. Det åtagande som handlingsplanen beskriver för fastighets- och gatukontoret, att utveckla samverkan för att stärka stadens arbete med offentlig konst, utformas så att MKB också ingår i samverkan kring utsmyckningar som är kopplade till deras fastigheter.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden:

- MKB och kulturförvaltningen avser att samverka i arbetet med att utveckla stadens bostadsområden, i synnerhet områdesutveckling inom ramen för MKB:s satsning på skapande av meningsfulla fritidsaktiviteter med början i stadsdelar Rosengård, Nydala och Lindängen.
- Skapa en lokalmodell som kopplar ihop MKB:s objekt med kulturaktörer i staden. Behovet bör utvärderas, en prissättningsmodell utarbetas liksom ett gemensamt arbetssätt för lokaluthyrning samt en marknadsförings- och kommunikationsmodell gentemot fria kulturaktörer. Detta bör samordnas med kulturförvaltningens arbete med att förtydliga organisation och arbetssätt avseende fria kulturaktörers tillgång till ändamålsenliga lokaler.