



Datum
2019-12-10
Vår referens
Linda Tuominen
Utvecklingssekreterare
linda.tuominen@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Återrapportering av uppdrag - Motion av Stefan Lindhe (M) om skolungdomarna och kulturinstitutionerna i Malmö STK-2019-292

Sammanfattning

Kommunfullmäktige beslutade 31 januari 2019 att bifalla Stefan Lindhes (M) motion om skolungdomarna och kulturinstitutionerna i Malmö. Motionärens intention är att förstärka möjligheterna för gymnasieelever i Malmö att besöka kulturinstitutioner i Malmö. Motionären avser med institutioner Malmö symfoniorkester (MSO), Malmö Stadsteater och Malmö Opera. Som metod framhålls ett centralt anslag, som skolorna fritt kan avropa från. Därutöver anser motionären att det bör finnas särskilda åtgärder för att engagera gymnasieungdomarna i kulturinstitutionernas verksamhet.

Kulturförvaltningen, gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen, stadskontoret och de tre institutionerna som nämns i motionen har under 2019 fört dialog om hur arbetet bör fortsätta framöver.

Ett systematiskt arbete för likvärdigt deltagande i kultur bör bygga på dialog, överenskommelser och samsyn. Ett centralt anslag att avropa ifrån är ingen garanti för att gymnasieeleverna ska ta del av stadens kulturutbud. Kulturförvaltningen, gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen och de tre institutionerna som nämns i motionen är överens om detta.

Sammantaget föreslås ett antal åtgärder för att förstärka gymnasieelevernas möjligheter att besöka kulturinstitutionerna i Malmö.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta

1. Kommunfullmäktige godkänner Återrapportering uppdrag om att förstärka möjligheterna för gymnasieelever att besöka kulturinstitutionerna i Malmö.

Beslutsunderlag

- Motion av Stefan Lindhe (M) angående skolungdomarna och kulturinstitutionerna i Malmö
- Kommunfullmäktige beslut 190131 §23
- Uppdrag - Förstärka möjligheten för gymnasieelever att besöka stadens kulturinstitutioner
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 200108 Återrapportering av uppdrag - Motion av Stefan Lindhe (M) om skolungdomarna och kulturinstitutionerna i Malmö
- Tjänsteskrivelse från gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden

- Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden beslut 191122 §128
- Kulturnämnden beslut 191127 §127
- Tjänsteskrivelse från kulturnämnden

Beslutsplanering

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2020-01-08

Kommunstyrelsen 2020-01-15

Kommunfullmäktige 2020-02-06

Beslutet skickas till

Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden

Kulturnämnden

Malmö Live konserthus AB

Malmö Stadsteater

Malmö Opera

Ärendet

I en motion till kommunfullmäktige föreslår Stefan Lindhe (M) att uppdra åt kommunstyrelsen att i samråd med berörda parter förstärka möjligheterna för gymnasieelever att besöka kulturinstitutionerna i Malmö. Ärendet har gått ut på remiss till gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden, kulturnämnden, Malmö symfoniorkester (MSO), Malmö Stadsteater och Malmö Opera. Kommunfullmäktige beslutade 31 januari 2019 att bifalla motionen och kommunstyrelsen fick i uppdrag att i samråd med berörda parter förstärka möjligheterna för gymnasieelever att besöka kulturinstitutionerna i Malmö enligt motionärens intentioner.

Uppdragets genomförande

Arbetet inleddes den 2 maj 2019 då kulturförvaltningen, gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen och stadskontoret träffades. Vid mötet identifierades några utmaningar kopplat till rektors ansvar och befogenheter samt bidrag¹ på lika villkor. Förvaltningarna fortsatte utreda detta under sommaren.

Parallellt med detta har gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen och enheten KAA-Ung Malmö² utsett kulturombud i sina verksamheter som ska agera kontaktpersoner gentemot kulturförvaltningen. Den 9 september 2019 träffades förvaltningarna och de tre institutionerna som nämns i motionen. Vid mötet fanns en samstämmighet i hur arbetet bör fortsätta framöver.

Sammanfattande förslag kring det framtida arbetet

Ett systematiskt arbete för likvärdigt deltagande i kultur bör bygga på dialog, överenskommelser och samsyn. En viktig utgångspunkt i detta arbete är att arbeta så att barn och ungas delaktighet och inflytande möjliggörs. En gemensam syn på vilka kulturevenemang som ska erbjudas, i vilken omfattning det ska ske och hur detta kan tas emot bör vara grunden för ett modernt kulturutbud för gymnasieeleverna i Malmö.

Ett centralt anslag att avropa ifrån är ingen garanti för att gymnasieeleverna ska ta del av stadens

¹ SOU 2008:8

² Enheten som arbetar med ungdomar i åldern 16–19 år som varken arbetar eller studerar och därmed omfattas av det kommunala aktivitetsansvaret.

kulturutbud. Kulturförvaltningen, gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen och de tre institutionerna som nämns i motionen är överens om detta och har alla samma erfarenhet. Då kommunfullmäktige fattade beslut om att bifalla motionen avsattes inga nya medel för arbetet. För att förstärka möjligheterna för gymnasieelever att ta del av stadens kulturutbud skulle nya medel inför budget 2021 behöva begäras. Om inga nya medel tillförs behöver en omfördelning av befintliga medel ske.

Det är ett litet antal, och ofta samma, gymnasieskolor som besöker de tre kulturinstitutionerna oavsett om de betalar själva eller inte. Utmaningen är inte i första hand ekonomisk utan att möjliggöra och säkerställa alla barns rätt till kultur. För detta krävs en dialog med målgruppen och att lyssna in vad de har att säga. Barnkonventionen blir lag 2020 vilket aktualiserar frågan.

Dagens kulturliv i Malmö består av ett stort antal kulturinstitutioner och därtill finns det ett rikt fritt kulturliv. Därmed bör arbetet med att förstärka möjligheterna för gymnasieelever att besöka kulturinstitutioner i Malmö spegla hela kulturlivet, inte enbart de som nämns i motionen. Att arbeta med målgruppen gymnasieelever kräver andra arbetssätt än de som används gentemot förskola och grundskola eftersom gymnasieeleverna är en mer heterogen grupp. Likaså behöver de fristående gymnasieskolorna samt de ungdomar som *inte* går i gymnasiet men som omfattas av det kommunala aktivitetsansvaret (KAA) också tas med i diskussionen. Ett första steg är att inkludera de tre institutioner som nämns i motionen i arbetet med att ta fram en kulturell allemansrätt.

Under 2019 har gymnasierektorerna utsett kulturombud på varje enhet. En första träff anordnades i augusti. De tre institutionerna som nämns i motionen tycker att satsningen på kulturombud i gymnasieskolan, precis som i förskolan och grundskolan, är positiv och ser ett behov av att finnas med i detta arbete framöver istället för att marknadsföra sig via sina egna upparbetade kontaktnät med stadens gymnasieskolor, kommunala som fristående.

Vad beträffar utbudet till gymnasieeleverna samt ungdomar som omfattas av KAA ser de tre institutionerna som nämns i motionen en vinst i att samordna detta. Likaså ser kulturförvaltningen, gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen och de tre institutionerna en vinst i att fortsätta utveckla strategier och föra en gemensam dialog om målgruppens nyttjande av kulturutbudet framöver.

Sammantaget föreslås följande åtgärder för att förstärka möjligheterna för gymnasieelever att besöka kulturinstitutionerna i Malmö:

- Malmö stadsteater, Malmö Live konserthus AB och Malmö Opera ska, i samarbete med gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen, ingå i arbetet med att ta fram en kulturell allemansrätt, dvs ett basutbud med utgångspunkt i barnets rättigheter, inom barn och ungas utbildning. Där kommer den gemensamma dialogen om målgruppens nyttjande av kulturutbudet framöver att fortsätta med målet att bli hållbart på lång sikt.
- Målgruppen barn och unga samt stadens kulturaktörer ska göras delaktiga i arbetet, som samordnas av kulturförvaltningen.
- De kommunala skolenheternas kulturombud blir framöver även de tre institutionernas kontaktpersoner, via kulturförvaltningen, och kulturkartan blir den gemensamma kommunikationskanalen.

Ansvariga

Heléne Norberg Direktör

Eva Marie Tancred Utvecklingssekreterare
Andreas Norbrant Stadsdirektör