

SKRIVELSE

Dansutbildningen Malmö Latin

...

Sökande och nuvarande danselevers röster

Inledning

Med anledning av beslutet att pausa intaget för dansutbildningen på Malmö latin kommande läsår får ni denna skrivelse med ett axplock av sökande samt nuvarande elevers tankar och frågor kring beslutet.

När informationen om att dansutbildningen inte startar till hösten nådde de sökande samt nuvarande elever på skolan blev de ledsna och upprörda. De undrade om det fanns något de kunde göra eller bidra med. Deras engagemang landade i att skicka denna skrivelse till er med en förhoppning om att deras röster kan få er att se över beslutet igen.

Nedan kan ni ta del av deras tankar och åsikter.

På slutet hittar ni frågor ställda till er som eleverna ser fram emot att få svar på.

SÖKANDE

Jag heter Disa och för mig skulle det betyda väldigt mycket att få börja på latin estet dans. Kombinationen av teoretiska studier och dans är det jag söker efter. Jag vill satsa på skolan, men har dansat sen jag var liten och vill fortsätta med detta även under gymnasietiden. Utbildningen kan vara vägen till en professionell danskarriär eller en möjlighet att fortsätta göra det jag älskar mest.

När jag fick brevet under påsklovet blev jag otroligt ledsen. Jag hade sett fram emot estet dans så mycket och trodde verkligen inte att detta kunde ske. Detta var ett mycket viktigt val för mig och jag kände mig helt överkörd när beslutet från er politiker kom. Programmet var utlyst och jag hade haft intervju, hur kan ni göra så?

Är det verkligen så här ni vill göra mot oss tonåringar?

Snälla finns det någon möjlighet för er politiker att tänka om.

/ Hälsingar Disa

SÖKANDE

Hej,

efter att ha fått ett brev om att danslinjen på Malmö Latin inte ska starta till hösten blev jag mycket ledsen. Dans är mitt sätt att uttrycka känslor, det är mer än rörelse till musik. Att dansa är ett sätt att utesluta allt utom just dig själv i stunden. Jag har under flera års tid sett fram emot att gå på Malmö Latinskola och få göra det bästa jag vet under skoltid, att dansa.

Att få möjlighet att dansa och samtidigt få en högskoleförberedande utbildning är en dröm. Men att nu veta att detta inte längre är möjligt är mycket sorgligt. Jag har ingen möjlighet att söka till en annan danslinje. Malmö Latinskola är för mig den enda skolan inom pendlingsavstånd som erbjuder denna utbildning. Genom att ta bort linjen sätter ni stopp för de kommande ungdomarnas kreativitet och drömmar. Istället får jag nu söka till en annan linje och försöka att dansa på min fritid, detta kommer bli en stor utmaning. Att hitta tiden blir svårt, i och med att jag inte har möjligheten att dansa under skoltid får jag göra det utanför. Med skolarbete, transporttid och sömn finns det inte mycket tid över på en dag. Jag har drömmar att efter min gymnasieexamen satsa på dans på heltid. Men i nuläget verkar det som detta är något jag får tänka över.....

(fortsättning nästa sida)

Fortsättning....

Det är inte bara att få dansa, det är människorna jag gör det med. Att hitta människor som brinner för samma sak som jag och träna hårt för att nå våra mål. I nuläget har jag ingen som delar mitt intresse och med detta besked jag tror inte det kommer bli så framöver heller. Jag har under min högstadietid bevakat intagningsmeriten och sett till att ligga en bra bit över. Efter antagningsintervjun, som fick göras i år istället för sedvanlig audition på grund av Covid -19, kändes det verkligen som att jag skulle komma in. Att linjen skulle tas bort fanns inte på min karta eftersom den som vanligt var valbar i [skanegy.se](https://www.skanegy.se). Mina andra val har just nu väldigt hög merit, vilket naturligtvis leder till osäkerhet om jag kommer in. Sen sista tiden av grundskolan kommer nu att bli ett stort stressmoment för mig. Man kan tycka att Malmö Kommun borde ha kompetens nog att inte göra denna typ av ändringar så här sent i processen. Det underminerar definitivt min, liksom säkert många andras, tro på styrande politiker. Man kan inte hur helst bara ändra förutsättningarna och informera om det lika lättvindigt som man ändrar en busstidtabell! Information som denna borde delges i samband med att ansökningshandlingarna kom ut, dvs den 3-åriga utbildningen skulle aldrig varit valbar från första början. Anledningen att jag från första början sökte denna dansutbildning var för att jag senare i livet inte ville se tillbaka och ångra det jag inte gjorde. Nu har jag helt plötsligt inget val mer än att hela livet undra hur jag som individ skulle utvecklats eller vad jag skulle fått för möjligheter inom dansyrket.

/ Julia

SÖKANDE

Jag har dansat sedan jag var 4 år. Både på dansstudios i Malmö och även på min grundskola. Jag har dansat klassisk balett, jazzteknik, jazzdans, lady style, contemporary och street.

Just nu är jag mest inne på contemporary. Detta gör jag för att jag vill arbeta med min kropp och samtidigt är det en bra träning.

När jag fick beskedet blev jag väldigt besviken och ledsen. Dels för att det inte har stått någonstans att det fanns risk för att det inte skulle bli av och för att det känns som att de inte tar dansprogrammet på allvar.

Jag har siktat på att gå dans sedan jag gick i sexan och tänkte att jag skulle kunna gå här på Malmö Latin i tre år. När pappret med besked kom hem så kändes det som att sex år bara har försvunnit. Längta och målet i åk 7, 8, 9 och sedan alla tre åren på Malmö Latin.

Efter gymnasiet har jag som mål att bli danslärare och kunna undervisa och lära yngre barn att också få dansa, träna och känna gemenskap. Jag vill även kunna bli bakgrundsdansare och körare på olika shower, konserter och turnéer.

Jag hoppas att ni kan förstå vad det innebär det beslut ni har tagit och önskar att ni ändå kan starta till hösten. Jag vet inte annars vad jag ska göra med min gymnasietid.

Vänligen Lisa

SÖKANDE

Att få gå dans på Latin skulle vara en stor dröm för mig. Jag har haft denna dröm att få komma in på just detta program sedan hösten 2019 då jag var på öppethus på Malmö Latin. Under detta läsår har jag kämpat med både betyg och dans för att komma in på detta program. För mig betyder dansen mycket, ja faktiskt hela mitt liv. Jag blev så glad när jag pratade med danslärarna på latin och de kändes som jag var ett steg närmare min dröm. När jag då fick hem brevet om att programmet inte skulle starta blev jag jätteleddsen och besviken.

// Ebba

SÖKANDE

När jag fick hem brevet om att utbildningen ställts in blev jag väldigt ledsen, eftersom att det är den enda utbildningen jag är intresserad av att gå.

Om utbildningen verkligen ställs in vet jag inte vad jag ska gå för linje på gymnasiet, och då vill jag helst inte gå på gymnasiet egentligen.

Att politikerna bestämmer sig för att ställa in utbildningen är totalt oväntat, trots att jag kan se varför med tanke på pandemin, så vet man ju inte hur läget ser ut till hösten och därför är det skumt att de bestämt sig för det, och även att de inte berättade för själva skolan.

Hälsningar,
Emma

SÖKANDE

Jag valde Malmö Latinskola med inriktningen dans i första hand, och när brevet skickades hem till mig var det den enda gymnasieutbildningen som jag kunde tänka mig, och jag såg redan fram emot tre år med dans. Jag valde just Malmö Latinskola eftersom denna utbildning skiljer sig mycket från andra dansutbildningar, då man arbetar mycket mer med kropp och teknik på Malmö Latin. Därför var det väldigt svårt för mig när jag fick beskedet att jag måste hitta ett alternativ, då det inte finns något alternativ för mig. Jag hade kollat på många dansutbildningar, och om man kan beskriva det så, så liknar alla andra utbildningar varandra, då man går där och "lär sig stegen". Jag fick intrycket att man på just Malmö Latinskola gick mycket djupare in i det och lärde sig så mycket mer, om allt som ligger bakom rörelserna och uttrycken.

Beslutet om att denna utbildning inte kommer att bli av i år gör stor skillnad för mig, då jag nu måste hitta en annan väg att gå för att uppnå mina framtidsdrömmar. Jag har bara inte hittat en annan skola som liknar Malmö Latinskola, både i form av dansutbildningen, men också med flera möjligheter att välja till viktiga meritpoängskurser. För mig hade det underlättat oerhört mycket, och jag hade såklart blivit väldigt glad, om man skulle överväga detta beslut en gång till, och kanske stämmas om, för de elever som längtat inför att få dansa i tre år på gymnasiet.

Med vänliga hälsningar
Maybrit

SÖKANDE

Hej,

Amra heter jag och är elev i åk 9 som har sökt till Latin Estet- Dans.

Jag var ensam hemma pga. distansundervisning då jag fick brev om att programmet inte kommer starta till hösten och det kändes fruktansvärt jobbigt. Jag var så ledsen och besviken hade många frågor men var hemma själv. Föräldrarna var på jobb och storasyskon i skolan, ingen som kan trösta mig genom att svara på mina frågor, och jag hade många!!

Jag var väldigt besviken tappade lusten att kämpa i skolan, jag var inte längre taggad inför framtiden då jag insåg att jag behövde välja en annan inriktning som jag ej är intresserad av..

Det var jättesvårt för mig att höra då mina vänner pratade om olika valmöjligheter dvs. program som finns på flera skolor i Malmö och dem kunde lägga till flera val. Vänner som var intresserade av andra program hade flera chanser då dem program fanns på flera skolor, men jag hade bara ett val/chans och t.o.m den försvann för mig och det kändes orättvist.....

(fortsättning nästa sida)

Fortsättning....

Genom att stänga inriktningen tvingar ni mig att välja ett annat som jag inte är intresserad av och då kommer kämpa genom den! Det viktiga för mig är att klara gymnasiet med bra betyg för att ha bra chans att komma in på högskolan. Om jag väljer annan program, jag kommer kämpar igenom då kommer jag få lägre betyg, chansen att komma in på högskolan minskar med lägre betyg men största frågan är - kommer jag klara av det?? Då är min framtid väldigt osäker, min sjuårsplan förskjuts framåt och det gör att jag tappar motivation och framtidstro.

Varför har ni valt att krossa drömmar på oss elever som vill läsa på detta program/inriktning?

Jag vill veta hur ni motiverar stängning av programmet? Jag vill veta bakgrunden och hur ni motiverar det så jag kan förstå det bättre? Förklara så att jag och alla som har sökt det kan förstå det också!!!

PS. JAG VÄGRAR SÖKA ANNAT UNDER OMVALSPERIODEN!!!

JAG VILL ATT ESTET -DANS PÅ LATIN STARTAR HT21!!!

/ Amra

FÖRÄLDRAR

Hej Malmöpolitiker!

Ni skickade brev hem till alla som har sökt ES -dans på Latin och vår dotter var ensam hemma då hon fick besked. Det var jobbigt att samtala med en upprörd och ledsen tonåring och inte kunna komma hem och vara med henne då hennes värld rasade!! Ja rasade för det är det hon kände då. Vi vill veta varför ni har valt att stänga dansinriktning på Latinskolan dessutom utan förvarning. Inriktning fanns på skolan i många år och det kändes som säker val, därför stöttade vi vår dotter i val av skolan och inriktning. Vi tänkte att Malmö är multikulturell stad, och med mångårig musik och dans kultur. Vänligen förklara för oss varför har ni valt att lägga ner inriktningen?

Almin och Azra – Amras föräldrar

ELEV

Dansutbildningen på Malmö Latin skola betyder mycket för mig. Det är en utbildning som jag trivs i och gillar. Det finns ett speciellt samband mellan oss som har valt just denna utbildning, vi alla brinner för samma sak. Varje dag när jag lämnar danssalen tar jag med mig något. Jag lär mig något nytt varje dag, men jag får också bra kritik av lärarna varje dag vilket gör att jag kan utvecklas. Varför jag valde danslinjen på latin var just på grund av att jag ville utveckla min dansteknik i de olika stilarna och såklart ha väldigt roligt på vägen. Danslektionerna har även hjälpt mig extremt mycket med de teoretiska ämnena. Det är mycket lättare för mig att vara koncentrerad på en mattelektion när man har fått dansa av sig innan lektionen. Jag blir helt enkelt lugnare på de teoretiska lektionerna när jag har fått röra på mig.

Vägarna som man kommer kunna ta efter utbildningen är många. En kompis till mig som är några år äldre, som har dansat sig igenom denna utbildning, har flyttat till Danmark och går en utbildning på en balett högskola. Är inte det helt fantastiskt vad utbildningen kan ge oss för framgång inom dansen? Detta är bara ett exempel på vad man kan göra efter utbildningen. Det finns fler personer som har gått denna utbildning som har fått jobb inom dansen och även blivit stora inom dans kulturen. Det finns helt enkelt många vägar att gå efter utbildningen och en regeländring borde inte sätta stopp för framtiden. Malmö latins dansutbildning är helt enkelt ett rätt val för utveckling.....

(fortsättning nästa sida)

Fortsättning....

Det som är viktigt att det just finns en dansutbildning i Malmö är för att Malmö är en bra punkt för folk som bor utanför staden. Det är enkelt att ta sig in till stan där skolan ligger men det bor också mycket ungdomar just i Malmö . En annan anledning är att det finns många olika dansskolor mitt i Malmö som är populära där många ungdomar dansar. Malmö har alltså en stor dans gemenskap och Malmö Latins dansutbildning är en knutpunkt för dessa dansskolor. En annan anledning är att Malmö i sig själv är en kulturell stad, det finns mycket kultur runt i staden som bevaras på olika sätt. Till exempel dansföreställningar på palladium, konstutställningar eller opera. Detta är bara några få exempel av vad Malmö har åstadkommit inom kultur. Om intaget till Malmö latin pausas, kommer en stor del av kulturen att försvinna här i staden. Det kommer inte bli lika många föreställningar i framtiden på till exempel palladium. Nu när Malmö är en så pass stor kulturell stad är det helt enkelt fel att sätta upp en stoppskylt för just dans.

Dans är en stor del i det kultur i Malmö och varför ska det behöva förändras precis nu? Är det helt plötsligt fel att uttrycka sig med dans? Går danskulturen emot någon eller något i samhället? Svar nej.....
(fortsättning nästa sida)

Fortsättning....

Om jag själv hade varit ett år yngre men ändå haft samma passion för dans, hade jag blivit förvånad, arg, ledsen, irriterad och mycket besviken att reglerna just ska ändras när just jag skulle sökt in. Mitt liv hade inte sett likadant ut om jag inte hade kommit in just på dansutbildningen. Det var det jag drömde om, att komma in på utbildningen och drömmer om att kunna bli framgångsrik inom dansen. Om jag hade varit ett år yngre hade jag inte haft de förutsättningarna. Jag hade inte kunnat följa mina drömmar och göra det som jag brinner för. Det hade helt enkelt varit orättvist för mig om jag endast hade varit ett år yngre. Min framtid hade också helt klart sett olik ut om jag inte hade kunnat gå den utbildning jag velat. Att göra en förändring som påverkar negativt på många olika sätt är helt enkelt fel och orättvist.

Jag som har snart gått ett år av den fantastiska dansutbildningen på Malmö Latin vet hur fantastisk den är och hur den har fått mig att må, helt fantastiskt. Det gör ont i mig att de som bara är ett år yngre än mig eller till och med mindre än ett år, inte ska inte få uppleva denna fina gemenskap som finns i utbildningen. Jag har kompisar som är yngre som har sökt in och kanske inte kommer in nu om dessa regler går igenom. En regel borde inte sätta stopp för deras framtidsvisioner. Det är sjukt orättvist, alla förtjänar att få välja den linjen man vill gå, utvecklas och trivas. Istället för att behöva gå en linje som man inte vill gå och som man definitivt inte kommer trivas i.

/Tilde åk 1

ELEV

Dans för mig är det viktigaste som finns. Och jag vet att det är så för många som går denna linjen. Vi andas och lever dans. Alla våra val gör vi för att underlätta vårt dansande och vi sliter hårt dagligen.

Jag vet att jag talar för fler än mig själv när jag säger att dansen har hjälpt mig. Det har hjälpt mig uttrycka mig själv och må bättre. När jag dansar släpper jag allt. Alla bekymmer och problem försvinner och jag fokuserar bara på min kropp. Jag har hittat ett sätt att balansera fritid och skola och det är jag så otroligt tacksam för att jag har kunnat göra. Utan dansen hade jag inte klarat skolan.

Och jag tror att det är samma för de som går musik, teater och bild också. De har hittat musiken eller konsten som ett sätt att släppa taget och må bra. Samma sak är det för oss som dansar. Vi jobbar minst lika hårt om inte hårdare. Vi sliter på våra kroppar, tränar i timmar men i slutändan är det alltid värt det. För vi får göra det vi älskar, och det borde inte tas ifrån någon.

Så min fråga till er är varför?

Varför väljer ni att stoppa intaget till en linje som betyder mer än bara betyg och merit? Varför väljer ni att stoppa intaget till en linje som kan hjälpa folk på en djupare nivå? Varför väljer ni att stoppa intaget till en linje som har förändrat mitt, mina klasskamraters och mina lärares liv? Tänk om, och tänk på oss som verkligen brinner för något. Tänk på oss som gör allt för att utvecklas och lyckas.

/Cleo åk 2

ELEV

Utbildningen på malmö latin har varit väldigt givande för mig under dessa tre åren som jag gått där. Det har gett mig ett större intresse för dans, möjligheter att stå på scen, nya vänner som också tycker om dans och en hel del teknikträning. teknikträningen som vi får varje vecka har varit väldigt givande för mig som inte var särskilt teknisk när jag började, danstekniken är enligt mig väldigt viktigt o ha som dansare och är därför tacksam för att jag under dessa tre åren har fått lära mig på djupet om teknik. Det är viktigt att linjer som dans ska finnas kvar i malmö för att det är det enda stället som man kan gå en gymnasieutbildning med dans! Alla ungdomar i malmö som har drömmar om att bli dansare kommer inte ha möjligheten att fullfölja den drömmen om inte danslinjen finns kvar. Eftersom skolan i sverige är gratis så får de som kommer in på danslinjen gratis undervisning i dans som annars skulle ha kostat flera tusen kronor om man skulle ta kurser på fritiden. Genom att ha kvar danslinjen så kommer ungdomar med ett intresse för dans ha valmöjligheten att kunna välja en linje som de hade tyckt om på riktigt. När jag själv var en 16 åring som skulle söka till gymnasiet så var danslinjen den enda linjen som jag tyckte lät kul att gå, det kändes som att man fick möjligheten att gå till skolan och känna att det man gör är kul. Själv var jag inte särskilt utbildad i dans innan jag började på latin och är sjukt tacksam över hur mycket jag har lärt mig inom dans på denna korta tiden. Genom att ta bort danslinjen för sökande till hösten 2021 så tar ni bort möjligheten för de som har drömmar om att bli dansare till att gå denna linjen. Oavsett hur många som söker så blir de få som faktiskt vill söka oerhört besvikna som var inställda på att få gå denna utbildningen. I min egen årskurs har vi varit få och det har funkat bra ändå, om inte bättre, eftersom man får en mycket närmre undervisning. För de stackars sökande till hösten, ta inte bort danslinjen! / Maya åk3

ELEV

Jag heter Xenia och går på Malmö latinskola på estetiska programmet - dans. Jag är en dansk köpenhamnare och därför pendlar fram och tillbaka från skolan. Jag har dansat helt från när jag var bara 5 år och sista år utbildades jag på ett elite niveau av streetdans i Köpenhamn. Malmö latinskola gör det möjligt för mig att arbeta i en riktning som har med min framtid att göra, jobba fysiskt, samtidig med at jeg kan få min studentexamen. Detta motiverar mig till att gå i skola och göra mitt bästa, och tog turen om morgonen är fullständigt 100% det värd med alla dansklasserna som ligger framför mig. Om det inte fanns detta gymnasium och dans inriktningarna fanns där ingen andra alternativ och kunde inte jag inte ha fått en studieförberedande utbildning alls, därför är jag mycket tacksam för danslinjen på Malmö Latin.

Från en geografiskt perspektiv var det ju som tur för mig att gymnasiet låg i Malmö, nära Köpenhamn, så med denna avstånd till skola har det varit möjligt och hanterligt för mig att resa till skola varje dag. Malmö är dessutom en så stor en stad att där förmodligen finns flera människor som behöver att kunna jobba med dans på ett högre nivå för att kunna komma igenom ett gymnasiet. Jag måste också säga där inte finns sådana streetdans inriktning gymnasium i Danmark och i min klass på Malmö latin er vi två från Danmark som går på gymnasiet just för att kunna göra det vi älskar mest, att dansa! Utan den nästa åk 1'an av dansare som skulle börja efter sommaren blir vi också färre dansare, färre som kan la sig inspirera av varandra.....(fortsättning nästa sida)

Fortsättning....

Det att man som politiker gör mindre och mindre diversitet i gymnasieutbildningarna, det gör att man främmandegör flera studenter. Ju mera man säger att alla ska bara läsa de bokliga och akademiska ämnen ju svårare gör man det för människor som är mera fysiska att kunna ta en examen. De borde tänka inte bara på dom huvudsakliga intellektuella men också dom fysisk intellektuella. Och dessutom, vad säger det inte om samhället när politikerna försöker ta bort inriktningar som dans? Som en viktig röst i samhället tycker jag att politikerna också måste ta hand om dom som inte är de mest vanliga/mainstream studenter i samhället, som oss dansare.

När ni pausar utbildningen så minskar man också på vis sätt investeringen i prioritering och kapaciteten, så jag är också orolig att vi plötsligt inte skulle får de bästa resurser eller lärare, för att man inte satsar på det mer och jag vill gärna att politikerna satsar 100% på oss som dansare, nya dansare och dansinriktningen som en viktig linjen i samhället.

Min dröm om att ha en danskarriär kommer mig närmare på grund av Malmö Latins initiativ i att ha dans som möjlighet för mig. Jag är mycket glad att kunna ha detta utbildningsalternativ, och önskar bara att flera unga kan få samma möjligheter som jag.

/ Xenia

ELEV

Att välja dansutbildningen på Malmö Latin har nog varit ett av dem bästa valen jag gjort. Dans är inte bara något som gör mig lycklig utan något jag brinner för som är min vardag, och det är inte bara jag som känner såhär. Att ta bort danslinjen i från Malmö Stad är ett stort misstag eftersom att här får vi en bred utbildning med erfarna lärare som hjälper oss att utvecklas och som tar utbildningen på fullt allvar. Dans är inget skämt det är minst lika viktigt som något annat yrke.

Malmö latins dansutbildning är den enda danslinjen som finns i Malmö vilket gör det perfekt för oss som bor i närheten att få ta del av en fantastisk utbildning. Vi får goda kunskaper här som ger oss möjligheter att söka vidare till andra dansutbildningar runt om i Sverige efter gymnasiet. Det dras bort en stor möjlighet för dem som har sökt hit och kanske har sett fram emot detta sedan en tag tillbaka. Det blir trist för dem sökande men även för oss som går här som sett fram emot att få dansa och skapa med nya elever.

Ge fler unga möjligheten att få utvecklas inom dans och få massa kunskaper på den enda dansutbildningen i Malmö.

/ Viven åk 2

ELEV

Till och börja med vill jag uttala att dans har ett stort inflytande i mitt liv, och få höra att andras drömmar har slocknat gör mig väldigt upprörd. Jag hoppas att detta brevet kommer till nytta och gör en förändring.

Jag är en 16-åring kille som heter Aleks, går första året på dans på Malmö Latinskolan. Jag är oerhört tacksam för alla möjligheter jag får av dansutbildningen, jag har bara gått där i 8 månader och har redan lärt mig och utvecklats inom dans. Jag har lärt mig mycket om dans på den teoretiska delen, dansens betydelse och ursprung men även den fysiska delen. Allt detta kunde inte gå i uppfyllelse utan våra underbara lärare. Jag var enormt ängslig att få börja i en skola och följa min dröm, men den osäkerheten försvann när jag fick en försäkrad trygghet av mina lärare men även en stark ambition att fortsätta följa min dröm.

Att dansa utanför skolan bidrar en ganska hög summa pengar, att vi idag har de möjligheterna att testa på olika dansstilar och dansa flera gånger i veckan inklusive de teoretiska lektioner helt gratis är enormt stort. Det är något man inte kan tacka nej till och bara utnyttja till att uppfylla sin dröm.....

(fortsättning nästa sida)

Fortsättning....

Det som gör mig ledsen är att de kommande eleverna som ansökte till danslinjen nu får missa på dessa underbara möjligheter, oavsett om det bara är för några månader tycker jag är synd. Jag minns hur taggad jag var att få börja på denna skolan, följa min dröm och möta härliga människor, att få veta att de som skulle komma känner såhär men tyvärr få missa det gör mig upprörd.

Men detta beslut påverkar alla just nu, även oss eftersom vi vill hjälpa dem när de börjar här och vara en förebild för dem framöver som treorna och tvåorna är för oss just nu. Detta beslut kan även minska de framtida chanserna inom dansen. Min familj flyttade till Sverige för att mina föräldrar ville att vi skulle få de möjligheter och resurser för att bli det vi ville bli, men nu när jag hör om att ni har fattat detta beslut det gör mig arg och osäker om min framtid som dansare. Kort sagt, att ha en dansutbildning i Malmö Stad är väldigt betydande för en person som brinner för dans och vill fortsätta med det i framtiden, dessutom lättar det den möjliga utvägen för att uppnå det man vill inom dansen. Varför har ni tagit detta beslutet om att pausa intaget till dansutbildningen till hösten? Jag hoppas att ni förändrar er åsikt om detta och ger dansen en chans.

/Aleks åk1

ELEV

Hej, jag heter Elise och går i årskurs ett på Malmö latinskola och jag går i dansutbildningen. Jag förstår inte alls varför ni skulle pausa undervisningen till alla dem andra, som t.e.x alla människor som skulle ha börjat till nästa termin. Kan inte tänka mig hur dem måste känna just nu, om jag hade varit i deras situationen så hade jag blivit krossad.

Jag är det nu också för alla som skulle ha gått här. För dansutbildningen är toppen på denna skolan. Det finns fantastiska elever och lärare och man får lära sig otroligt många nya grejer inom dansen och jag har redan känt att jag har utvecklats en hel del bara på denna korta tid som jag har gått här. Jag tror att alla i dansutbildning håller med och jag tror att alla nya elever som hade börjat nästa termin hade också älskat denna linje och dem hade nog också märkt en stor utveckling i sig själva och deras dans-kunskap. Det är en toppen utbildning och andra förtjänar att uppleva det som vi upplever just nu. Vi går denna linje för att vi brinner för dans, vi vill gå här för att utveckla oss och göra det vi tycker är kul.

Snälla politiker, tänk efter lite på vad konsekvenserna kommer att vara om ni pausar utbildningen och snälla ändra ert beslut, det hade varit underbart om folk kunde fortsätta att söka in till den linjen och få uppleva en faktiskt resa med dans.

Mvh, Elise åk 1

ELEV

Jag anser att detta beslut inte är okej eftersom att de som egentligen skulle börjat 1:an nu har inte endast ansökt till latinskolans danslinje utan även haft intervjuer med våra lärare, alltså även fått en inblick hur allting fungerar på denna linjen. Att ta ett beslut så här sent när elever som söker till gymnasiet nu redan har bestämt sig för vart de vill börja är inte rättvist eftersom det finns säkerligen ett antal sökande som nu måste planera om deras gymnasieutbildning och få deras önskan krossad, hur bra start är det på ens gymnasietid?

Jag ifrågasätter politikernas beslut eftersom det är försent att bestämma att en gymnasielinje ska pausas när det är så lite tid kvar för eleverna som ska börja gymnasiet att välja sin framtid.

Det finns även inga andra alternativ i Malmö, ingen annan skola prioriterar dans såsom vår linje gör. Dans är något som hjälper många i vardagen till att orka, när alla prov och inlämningar tar över ens hjärna och man känner pressen från alla olika håll. Istället för att fortsätta ner i den dåliga spiralen finns dansen där som får en att kämpa.

Denna linjen är inte endast dans, utan en utväg från det jobbiga som kommer tillsammans med skolan, en gemenskap som inte går att hitta på många övriga linjer. Så varför ska de framtida dans eleverna inte få denna upplevelsen?

/Tove åk 2

ELEV

Jag går i åk 2 på malmö latin med inriktning dans. Jag har valt den utbildningen för att dans betyder allt för mig och den gör att jag orkar gå till skolan.

Beslutet som tagits att pausa intaget till hösten påverkar många. Om jag hade varit sökande hade jag mått jättedåligt, gråtit och funderat över om jag då ska vänta ett år med att starta min utbildning. Jag oroar mig också för att våra lärare kan förlora sina jobb på grund av detta och då kommer det påverka även oss nuvarande elever. Börjar det inga nya ettor kanske vi inte kan samarbeta över årskurserna och det påverkar våra shower. Att detta beslutet tagits handlar säkert om ekonomi men när ni gör såhär bidrar det till mindre kultur och kulturliv och att dansen dör ut. Många som dansar gör det också för sin psykiska hälsa och får de inte gå detta programmet kan nedstämdheten öka. Snälla gör inte det här.

/ Norea åk2

ELEV

Hade jag varit sökande hade jag känt mig vilsen, förvirrad och orolig inför min framtid och mitt yrkesval. Jag kan inte förstå hur man kan välja att pausa danslinjen. Speciellt i dessa tider då dansen har ökat explosionsartat runt om i världen! Jag valde till och med Malmö före Helsingborg, där jag bor. Jag pendlar alltså VARJE dag för att få lov att dansa på Malmö Latin, då jag upplever Malmö som en större kulturstad.

Dansen betyder ALLT för mig. Hade den inte funnits... Dans för min är befriande, en ventil. Det är gemenskap och trygghet. Det är ett uttryck, en konstform.

Dansföreställningar/produktioner för människor tillsammans. Det gynnar samhället ekonomiskt, det är bra för kulturen. Det är ett språk där man inte behöver använda ord och för människor tillsammans.

Om det nu inte kommer fyllas på med nya elever. Hur kommer det då påverka mig i min utbildning, då vi jobbar "över klasserna" (1:or 2:or 3:or) tillsammans i mitt slutprojekt i 3:an.

Som är en stor del av min utbildning. Kommer min kurs behövas läggas om? Blir den lika givande? Hur blir det för dom som är sist ut?

Jag kan inte tänka mig hur det kommer påverka dem sökande. För jag börjar själv känna oro inför min framtid pga detta beslut.

Hälsningar, Saga åk2

ELEV

Att få gå en dansutbildning på gymnasiet betyder otroligt mycket för mig. För mig betyder den här utbildningen att jag får möjligheten att varje dag få göra det jag brinner för, att dansa. Den ger mig en möjlighet att verkligen kunna satsa på dansen i framtiden och få en riktig utbildning där jag lär mig tekniken. Att utbildningen finns i Malmö Stad är väldigt viktigt då detta är Sveriges tredje största stad, det är därför viktigt att ungdomarna i Malmö med omnejd får möjlighet att välja utbildning med ett stort urval och för det dem brinner för. Att politiker har beslutat att begränsa dansutbildningen för kommande åttor på Malmö Latinskola tycker jag är tråkigt.

Att få gå dans på gymnasiet har inneburit att jag har mått väldigt bra. Både för jag har fått röra på mig mycket varje dag vilket stärker mitt humör, men också för att jag det senaste läsåret har haft det otroligt kul i skolan. Jag har varje dag fått göra det jag tycker är kul och brinner för samtidigt som jag går i skolan! Detta har gjort att jag har presterat bättre i mina andra ämnen då jag mellan lektioner har fått röra på mig och hämtat energi. Jag är en person som behöver röra på mig och har svårt för att sitta still, vilket var också en stor anledning till att jag valde att gå en dansutbildning då jag hade tyckt det varit svårt att behöva sitta ner på en skolbänk hela skoldagar. Att ungdomar rör på sig är jätteviktigt och att lägga ner utbildningar där människor rör på sig är väldigt problematiskt. Det finns många studier som visar på att ungdomar har börjat röra på sig mindre och sitter ofta stilla, exempelvis framför skärmar.....(Fortsättning nästa sida)

Fortsättning....

För mig personligen som nu går årskurs 1 på Malmö Latins dansutbildning så skulle det påverka mig ifall det inte skulle komma in nya ettor på dansutbildningen nästa läsår. På utbildningen gör vi ofta olika grupparbeten med andra årskurser för att bland annat kunna lära oss av varandra och för att få dansa med fler personer. Detta beslut hade orsakat att vi inte längre hade kunnat göra dessa samarbeten som man både gör i årskurs två och tre. Vi brukar också ha stora föreställningar med alla årskurser i dansen och detta hade heller inte varit möjligt ifall det nästa läsår inte får börja nya danselever.

/ Hedvig åk 1

ELEV

Dans utbildningen har varit jätteviktigt för min gymnasietid då jag lärt mig så himla mycket och fått möjligheten att kunna röra mig under skoltid. Jag tycker det är jätteviktigt att dansutbildningen finns i Malmö Stad eftersom det ger variationer på linjer man kan välja, man får välja något som passar in på just dig. Jag tycker politikernas beslut är absurt då estetiska ämnen är extremt viktigt för dagens samhälle och så att vi kan behålla kulturerna. Hade jag varit sökande nu och fick höra att utbildningen pausat hade jag känt att kommunen förstört mina framtidsplaner för min utbildning, jag hade känt mig förvirrad och besviken då flera börjar vela gå estetiska ämnen. Om det inte finns klasser i åk 1 så förstör det när det kommer till samarbeten och stora projekt, vi i åk 3 har gjort många projekt med dom andra årskurserna vilket gett otroliga framförande och gemenskap. Varför har politikerna gjort detta mot ungdomarna? Varför vill dom minska dom estetiska ämnena? Varför vill dom dra ner på Malmö latins rykte med så många otroliga estetiska linjer? Det som gör att malmö latin sticker ut? Det är så otroligt många elever som pendlar långa sträckor bara för att behöva gå på estetiska linjer då det finns så få om dom. Detta är otroligt förnedrande för kommunen att ta detta val, inte okej. /Ofelia åk 3

ELEV

Malmö Latins dansutbildning betyder verkligen allt för mig. På denna skola har jag med hjälp av lärare och underbara klasskompisar fått utvecklas till nya nivåer och fått följa mina drömmar, för min största dröm är att bli dansare. Utan rätt utbildning och erfarenhet är detta näst intill omöjligt att uppnå, men med hjälp av Malmö Latins dansutbildning kommer jag varje dag några steg närmare mitt mål. Detta är en möjlighet som jag vill kunna ge till alla där ute, men just nu ser det ut som att framtiden är mörk, för Malmö latins dansutbildning kommer kanske snart inte att finnas mer.

I hela skåne finns det just nu alldeles för få gymnasiala dansutbildningar. Trots detta görs det ett beslut om att stänga ner en utav dem, ett beslut som är fullständigt ORIMLIGT. Dans är en konstart som redan nu är underprioriterad i samhället och det minsta Malmö stad kan göra är att vad de kan för att detta ska förändras. Kulturen är så otroligt viktig, särskilt i dessa coronatider, där allt fler frilansande konstnärer tvingas ge upp sina drömmar. Vi behöver en ny generation kulturarbetare och det är Malmö stads ansvar att vår stad gör vad vi kan för att detta ska bli verklighet.....

(fortsättning nästa sida)

Fortsättning....

Själv hade jag varit helt förstörd om jag hade sökt Malmö latins dansutbildning nu till våren och fått reda på att den skulle pausas. När jag själv sökte hade jag drömt om att gå på latin och få dansa enda sedan min syster tog studenten på skolan 6 år tidigare. Antagligen finns det en stor mängd personer som känner likadant, för sökande till vår utbildning finns det många av i år.

Även om jag får gå kvar på min utbildning, påverkar ert beslut mig och mina vänner. Förutom de praktiska aspekterna som att vi kommer ha svårare att sätta upp föreställning, kanske kommer tvingas bli av med några av våra underbara lärare och inte kommer ha samma möjligheter att ha sammanslagna lektioner, så påverkar ert beslut hela vår utbildnings anda. Att veta att de som bestämmer i vår kommun inte tror eller kämpar för oss, gör ont. Den plats som inte kommer fyllas av glada elever, kommer eka tomt i salarna.

Så jag undrar genuint hur ni tänker? Att stänga ner en utbildning som har sökande och är etablerad sedan länge, för vadå? Vad är egentligen viktigare än att investera i att ungdomar får följa sina drömmar. Malmö är Sveriges tredje största stad och ska alltså inte ge möjlighet till en gymnasial dansutbildning till hösten? Nu höjer vi på skolan våra röster, för detta är något vi ej tänker acceptera.

Mvh Tova åk2

SAMMANFATTNING

Som framgått av texterna är de sökande besvikna och står inför ett stort beslut om de måste välja en ny utbildning. De nuvarande eleverna på dansutbildningen lider med de sökande men är också oroliga för hur de kommer att påverkas av detta beslut.

Frågor som eleverna önskar få svar på:

Varför tar ni detta beslut just nu? Programmet var utlyst och sökande hade haft intervju. Dans är en stor del av Malmös kultur, borde inte den främjas och lyftas av er politiker istället?

Har ni tänkt på vilka konsekvenser det blir på lång sikt av detta beslut?

Hur kommer vi elever påverkas? Vi känner oro för att vi får färre resurser samt att våra lärare sägs upp.

Malmö Latin sticker ut ur mängden just på grund av det breda utbudet av estetiska ämnen och utbildningar. Varför vill ni ta bort och minska ner utbudet och därmed även försämra vårt rykte?

SLUTLIGEN

Tack för ni tagit er tid att läsa!

Texterna är skrivna av sökande och nuvarande elever på Malmö latinskolas dansutbildning.
Materialet är sammanställt och inskickat av danslärarna på Malmö Latin.

Mia Thiwång

Linda Rosslin

Laura Cheesman

Sara Wallin Persson