

Från: Gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen

Till: GYVF Postlista Kansli

Ärende: VB: Dansutbildningen på Malmö Latinskola del 2

Datum: 2021-04-16 09:04:01

Från: Johan Bergman

Skickat: den 11 april 2021 22:15

Till: Anton Sauer ; Robert Elg ; Fredrik Christian Sjögren ; Hanna Boulter ; Niklas Anderberg ; Fredrik Björkman ; Ola Schönström ; Fredrik Hemmensjö ; Peter Hernqvist ; Marie Johnsdotter Pihl ; Birgitta Moberg ; Jan Persson ; Elin Dahmberg ; Thomas Hallberg ; Juan-Tadeo Espitia ; Lars Rehnberg ; Marie Wall Almquist ; Gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen

Ämne: Dansutbildningen på Malmö Latinskola del 2

Hej igen!

I mitt brev/skrivelse som jag skickade förra veckan, 6/4, så hade jag en del frågor som jag undrar när och om man får besvarade.

Bl a vad pengarna som har tillförts, ca 55miljoner kronor ska användas till? Det är mycket resurser i besparingstider som ligger på vänt. Dessutom är det hela 130 miljoner kronor i potten. Och detta är enbart inom Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden/förvaltningen. Om dessa medel inte används till att stötta Malmös unga och Malmös utbildningar, var och i vilka verksamheter ska det investeras i? Intressant fråga för mig som Malmöbo och dessutom anställd av Malmö Stad.

Vad krävs för att få nämnden att ändra sitt beslut?

Det beslut som har tagits och kommunicerats ut finns inte att hitta på

<https://motenmedborgarportal.malmo.se/welcome-sv/namnder-styrelser/gymnasie-och-vuxenutbildningsnamnden/mote-2021-03-26/agenda/ss40-gymnasieorganisation-for-preliminar-och-slutlig-antagning-202122pdf?downloadMode=open>

Enligt uppgift togs beslutet 26/3, men detta protokollsutdrag, är det som går att hitta, men är då daterat 17/3 och inte justerat eller undertecknat.

I helgen fick även vi Malmöbor via media ta del av nyheten om att Katrin Stjernfeldt-Jammeh är regeringens utsedda utredare för att öka behörigheten för elever efter genomgången gymnasietutbildning.

Att ta del av det samtidigt som pengar ligger och väntar rimmar dåligt i en skattebetalande Malmöbos öron när en utbildningsväg stängs.

Jag är possibilist i frågan och ser möjligheten att ni också ser de möjligheter som det innebär att fortsätta att erbjuda dansutbildningen inför lå 21/22 på Malmö latinskola. I så fall ett styrkebesked och ett vägval för Malmö Stad. Nu och även en aktiv handling inför 2029. Då Malmö siktar på att bli kulturhuvudstad.

[Kulturhuvudstad 2029 - Malmö stad](#)

<https://malmo.se/Aktuellt/Artiklar-Malmo-stad/2021-01-26-Chrissie-Faniadis-och-Tiago-Prata-blir-projektledare-for-Malmos-vag-mot-Kulturhuvudstad-2029.html>

Här kan man läsa och ta del av visionerna.

Malmöns mål med ansökan är bland annat att:

1. Förstärka kulturens bidrag till stadens utveckling
2. Skapa nya långsiktiga samarbeten
3. Höja Malmöns kulturprofil internationellt och nationellt
4. Bidra till internationaliseringen av Malmöns kulturliv
5. Ge fler Malmöbor möjligheten att delta i stadens kulturliv

I förstudien från 2019 beskrivs Malmöns främsta fördelar i kampen om kulturhuvudstadsåret:

1. Det rika kulturlivet och stadens redan goda kulturella infrastruktur.
2. Befolkningen. Den internationella och unga befolkningen anses vara en styrka.

3. Vanan av stora evenemang. Malmöfestivalen, Eurovision Song Contest 2013 och nästa års World Pride och Malmö Forum är **storskaliga kulturevenemang som har gett och ger rutin i staden.**
4. Korta avstånd i staden men också till Kastrup och resten av Europa.
5. Stad i förändring. Områden som **Amiralstaden**, Kirseberg, Sofielund, Sorgenfri och Västra hamnen är i förändring, vilket möjliggör utveckling.

Samtidigt arbetas det med Kulturell Allemansrätt

<https://malmo.se/Sa-arbetar-vi-med.../Kultur---projekt-och-satsningar/Kulturell-allemansratt.html>

Här kan man också läsa

Kultur på de ungas villkor – Kulturdriven utveckling

För att Malmö ska utvecklas som stad för de unga, för att vi ska kunna bidra till deras framtidstro och livsglädje behöver vi kultur på de ungas villkor. Genom Kulturdriven utveckling ska kulturnämndens verksamheter 2020 arbeta fram nya spännande former för delaktighet och inkludering med Malmös unga vuxna i fokus.

Film och dans är de konstformer som hamnar i topp när de unga själva får välja. Därför kommer film och dans ges extra stort utrymme i den här satsningen.

Malmö Stads kulturstrategi

<https://malmo.se/Sa-arbetar-vi-med.../Kultur---projekt-och-satsningar/Kulturstrategi-2014-2020.html>

Malmö Stads handlingsplan för kulturstrategi 2019-2021

<https://malmo.se/download/18.6c44cd5c172832833322ab88/1599208037849/Reviderad%20Handlingsplan%20kulturstrategi%202019-2021.pdf>

sidan 9

Utbildning

Kulturstrategi delstrategi 1 – I Malmö är det lätt att vara med

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att öka människors delaktighet, makt över sina egna liv, livskvalitet och livsmöjligheter.

Kulturstrategi delstrategi 5 – I Malmö är det lätt att utvecklas och vara kreativ.

I Malmö använder vi konstnärliga och kulturella uttryck för att utveckla den samlade kreativiteten och kunskapsutvecklingen

Sidan 10

Gymnasie - och vuxenutbildningsnämnden

Kulturförvaltning och gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen avser att undersöka hur fler elever ska kunna ta del av kultur under sin gymnasietid, oavsett de respektive skolornas inriktning och organiseringsform, samt elevernas behov och förutsättningar. Även ungdomar som ingår i det kommunala aktivitetsansvaret ska inkluderas. Gymnasieskolorna kan utgöra en arena för kommunikation kring detta. Genom gymnasieskolans verksamheter och vuxenutbildningen kan även nyanlända nås.

Under perioden 2019–2021 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

Gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen ska tillsammans med kulturförvaltningen ta fram strategier som underlättar för gymnasieelever att ta del av stadens kulturutbud.

Här kan ingå att ta fram en lägesbeskrivning avseende hur gymnasieelever och andra

Malmöbor inom nämndens verksamheter tar del av kultur.

Gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningens roll som kommunikationsarena ska utvecklas i samarbete med kulturförvaltningen.

Allt ovanstående händer och beslutas i samma kommun, i olika nämnder och på olika förvaltningar, men helheten skymms.

Det är delarna som gör helheten. Helheten lyser med sin frånvaro i beslutet att ”pausa” dansutbildningen.

Som sagt jag är possibilist. Det vi behöver är ännu ett läsår att kunna och aktivt vilja erbjuda de fem estetiska inriktningar i Malmö Stad och att med stolthet i rösten kunna säga att det finns vägar för alla.

Ha en fin vecka!

Lyssningstips som jag uppskattade mycket och som är 5 väl investerade minuter

Emil Jensen slår huvudet på spiken med att grädden inte bara är grädden utan även moset.

<https://sverigesradio.se/avsnitt/1685254>

--

Vänligen

Johan Bergman
kapellmästare & pianist
J1music
+46 731 82 73 24

Bild som
tagits bort av
avsändaren.

Bild som tagits
bort av
avsändaren.

Bild som tagits
bort av
avsändaren.

Bild som tagits
bort av
avsändaren.

Bild som tagits
bort av
avsändaren.

<https://enluckailivet.se/>

<https://www.malmoopera.se/malmo-opera-pa-lastbil-en-hissnande-upplevelse?>

<https://mamma-mia.dk/>

<https://www.malmoopera.se/>

<https://www.facebook.com/J3ergman/>