



Datum
2022-04-13
Vår referens
Therese Herrman
Projektkoordinator
therese.herrman@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Styrdokument för samordning av evenemang STK-2022-200

Sammanfattning

I kommunfullmäktiges budget för 2020 inom område Arbete och utbildning fick kommunstyrelsen i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. Utifrån det uppdragsdirektivet (STK-2020-110) har stadskontoret lämnat en rapport med nulägesbeskrivning och förslag till framtida organisering, vilken godkändes av kommunfullmäktige 2021-06-23 § 194 (STK-2020-1681).

I rapporten för budgetuppdrag 2020 avseende uppdrag att inrätta en struktur för samordning av större evenemang (STK-2020-1681), framkom att det saknas en övergripande samordning och måluppfyllelse med stadens evenemangsarbete. En förvaltningsgemensam arbetsgrupp med representanter från fritidsförvaltningen, fastighets- och gatukontoret, kulturförvaltningen samt stadskontoret har arbetat fram ett gemensamt förslag till policy för samordning av evenemang. Utgångspunkt för arbetsgruppen har varit att tydliggöra roller och ansvar inom evenemangsuppdraget.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslås besluta

1. Kommunstyrelsens arbetsutskott skickar, utan eget ställningstagande, förslaget om styrdokument för samordning av evenemang på remiss till kulturnämnden, fritidsnämnden och tekniska nämnden med svar till stadskontoret senaste 30 juni 2022.

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse KSAU 220425 Styrdokument för samordning av evenemang
- Policy för evenemangssamordning remissversion

Beslutsplanering

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2022-04-25

Beslutet skickas till

Fritidsnämnden
Kulturnämnden
Tekniska nämnden
Kommunstyrelsen

Ärendet

Evenemang är en viktig faktor i en kommuns synlighet och attraktionskraft att locka besökare och ha en stark besöksnäring, året om. Ett rikt evenemangsår har ett varierande utbud, över hela staden och för olika målgrupper. Malmö har visat att det finns kapacitet att både stödja och självständigt leverera högklassiga evenemang som är till stor glädje och nytta för känslan av samhörighet, stolthet över sin stad, samt som genererar arbetstillfällen och turismekonomiska effekter.

I kommunfullmäktiges budget för 2020 inom område Arbete och utbildning fick kommunstyrelsen i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. Utifrån det uppdragsdirektivet (STK-2020-110) har stadskontoret lämnat en rapport med nulägesbeskrivning och förslag till framtida organisering, vilken godkändes av kommunfullmäktige 2021-06-23 § 194 (STK-2020-1681). I rapporten framkom följande problemställningar:

- Det finns en osäkerhet om den kommunala målbilden med turism- och besöksnäringsspörsmål
- Det råder brist på styrsystem för frågor som rör turism och besök
- Det finns en sammanblandning av operativa och strategiska frågor
- Det råder en otydlig strategisk styrning och samordning ur ett hela staden-perspektiv
- Saknas koordinerande forum för att utveckla och förädla stadens målbild för besöksnäringsspörsmål och attraktivitet som på övergripande nivå kan svara för viktiga policyfrågor och resursstyrning
- Osäkerhet kring kvantitativa indikatorer och mätningar av besöksnäringens arbete

En förvaltningsgemensam arbetsgrupp med representanter från fritidsförvaltningen, fastighets- och gatukontoret, kulturförvaltningen samt stadskontoret har arbetat fram ett gemensamt förslag till policy för samordning av evenemang. Utgångspunkt för arbetsgruppen har varit att tydliggöra roller och ansvar inom evenemangsuppdraget. Policy för evenemangssamordning är förslag till styrdokument och fritidsnämnden, kulturnämnden samt tekniska nämnden ges möjlighet att yttra sig via remissförfarande.

Roller och ansvar inom samordning av evenemang

Stadens arbete med evenemang av lokal och regional karaktär följer förvaltningsorganisationen där den arrangerande nämnden har ett självständigt ansvar för planering, produktion och uppföljning, liksom för eventuellt finansiellt eller annat stöd till extern arrangör. Respektive förvaltning redovisar dessa i den ackumulerade uppföljningen som stadskontoret ansvarar för.

Principen om förvaltningsansvar utgår från huvudmannskapet för den aktuella anläggningen, markområdet, arenan eller inom det område som aktören eller konstformen har sitt huvudsakliga verksamhetsområde.

Policyn för samordning av evenemang beskriver även den tidigare föreslagna strukturen (STK-2020-1681) med en styrgrupp för attraktivitet bestående av fastighets- och gatukontorsdirektör, fritidsdirektör, kommunikationsdirektör, kulturdirektör, näringslivsdirektör samt stadsbyggnadsdirektör. Stadskontoret är sammankallande. Styrgruppen för attraktivitet har ett långsiktigt och strategiskt angreppssätt för den fortsatta utvecklingen av Malmö som evenemangsstad. Styrgruppen utgör den naturliga ytan för den samlade strategiska samverkan

med stadens besöksnäringsaktörer.

En operativ samordningsgrupp på tjänstepersonnivå arbetar på uppdrag av styrgruppen för attraktivitet. Denna funktion har i uppdrag att samordna evenemang under året, hantera eventuella behov av samarbete mellan förvaltningarna inför genomförande, samt hantera eventuella ansökningar från externa parter där det kan finnas oklarhet om vilken förvaltning som bör ha huvudansvaret.

Gemensam evenemangsportfölj inrättas

För att arbeta långsiktigt med evenemang, inrättas en kommungemensam evenemangsportfölj. Evenemangsportföljen ska ha en tematisk indelning för att utbudet ska vara varierat med både mästerskap, kultur, musik och andra evenemang som profilerar staden och bidrar till måluppfyllelse. Evenemangsportföljen har en längre tidshorisont, för att inrymma konkreta tidsplaner för förstudie- samt värvningsprocess av större evenemang. Evenemangsportföljen innehåller även evenemang som stöds eller produceras av nämnderna själva, i syfte att ha gemensam överblick över evenemangsåret.

Ny hantering av ansökningar

Fritidsnämnden, kulturnämnden samt tekniska nämnden föreslogs i rapporten STK-2020-1681 ansvara för evenemang med lokal och regional räckvidd. Respektive nämnd hanterar självt evenemang inom sitt uppdrag, från idé- eller ansökningsfas via planering, genomförande och utvärdering. Respektive nämnd beslutar om eventuellt finansiellt eller annat stöd till extern arrangör.

Större evenemang som involverar flera nämnder eller där det krävs central samordning har en särskild hantering och beslutas av kommunstyrelsen efter beredning i styrgruppen för attraktivitet.

Uppföljning

Alla evenemang som Malmö stad producerar eller stödjer, ska bidra till måluppfyllelsen av kommunfullmäktiges mål. Varje nämnd ansvarar för att genomföra utvärdering av evenemang som de egna verksamheterna genomfört, eller har givit stöd till.

Den övergripande uppföljningen av evenemang sker i ordinarie uppföljningssystem via delårs- och årsrapporter. Stadskontoret har ansvaret för uppföljningen sker på en stadsövergripande nivå, vilken bereds inom styrgruppen för attraktivitet.

Ansvariga

Micael Nord Näringslivsdirektör

Magdalena Bondeson Sektionschef

Andreas Norbrant Stadsdirektör