

Ung i Malmö 2018

Fritidsförvaltningen



Upprättad
Datum: 2018-09-04
Version: Karolina Bergmark, Johan Cedervall, Petrina Hinas
och Jonatan Westerlind
Ansvarig: Fritidsförvaltningen
Förvaltning: Fritidsförvaltningen
Enhet:



Innehållsförteckning

Sammanfattning	3
1. Inledning.....	3
1.1 Genomförande och innehåll	3
1.2 Kommunikation	4
1.3 Representation.....	4
2. Analys över de teman som lyfts fram	4
3. Workshops om unga i Malmö	6
3.1 Idrott.....	6
3.2 Kultur.....	7
3.2 Livsstil	7
3.4 Samhälle	8
4. Praktikanternas utvärderingar	8
5. Övriga erfarenheter	9
5.1 Arbetsrutiner – Frihet under ansvar	9
5.2 Svårigheter för praktikanterna	9
5.3 Svårigheter för redaktörerna	10
6. Slutsatser och förslag på utveckling	10

Sammanfattning

Under sommaren 2018 har 29 ungdomar i åldern 13-15 år praktiserat på projektet Ung i Malmö som hölls för andra året i rad. Jobbet har inneburit att praktikanterna fått jobba som journalister under tre veckors tid. Projektet var uppdelat i två delar där den första perioden bestod av 14 praktikanter respektive 15 i den andra. Praktikanternas arbetsuppgifter bestod av att producera olika typer av artiklar utifrån frågeställningen: hur är det att vara ung i Malmö? Artiklarna producerades i fyra kategorier: kultur, samhälle, livsstil och idrott.

Första veckan av varje period introducerades praktikanterna till hur det är att jobba som journalist genom föreläsningar, workshops och diskussioner. Under de efterföljande två veckorna producerade praktikanterna artiklar som publicerades på ungimalmo.se. Artiklarna berättar om hur det är att vara ung i Malmö och representerar en grupp människor som sällan får ta plats i den offentliga diskussionen.

Praktikanternas utvärderingar av arbetet är övervägande positiv. Utvärderingarna vittnar om att majoriteten av praktikanterna har haft tre bra och givande veckor. Förutom att de förbättrat sitt språk upplever många att det var utvecklande och häftigt att få skriva om det som intresserar dem och att var stärkande att folk faktiskt läser det de skrivit. Något som många av praktikanterna lyfter fram är även deras sociala förmåga där de uttrycker att det inte längre är läskigt att gå fram till folk på stan och prata med dem.

Varje arbetsperiod avslutades med en workshop tillsammans med representanter från Rädda Barnen och Unga Ledare från Kul i Malmö. Under workshopen diskuterades vad som skulle kunna bli bättre för unga i Malmö utifrån de fyra kategorierna som projektet arbetat med.

1. Inledning

Projektet Ung i Malmö genomfördes under sommaren 2018 för andra gången och har till stor del vilat på den grund som lades för projektet 2017. Projektet genomförs i samarbete mellan Malmö stad och Journalistutbildningen vid Lunds universitet med syfte att föra fram ungdomars röster om hur det är att vara ungdom i Malmö. Med hjälp av journalistiska arbetsmetoder har 29 praktikanter i åldrarna 14-15 år under sommaren gjort journalistik av ämnen och problem som är aktuella och relevanta i deras liv och tillvaro. Artiklarna som praktikanterna producerats har publicerats på ungimalmo.se. Totalt har 155 artiklar producerats under sommaren 2018. Artiklarna och projektet har även kommunicerats via Instagramkontot [@ungimalmo](https://www.instagram.com/ungimalmo).

1.1 Genomförande och innehåll

Praktikanterna har varit indelade i två grupper, 14 i första gruppen och 15 i den andra, och vardera grupp har jobbat under varsin treveckorsperiod. Upplägget har varit detsamma båda perioderna men redaktörernas erfarenhet från den första perioden hade en positiv inverkan på den andra perioden. Första veckan bestod av introduktion och utbildning i den journalistiska yrkesrollen, vilket bland annat innefattade källkritik, intervjuteknik och textbehandling. Veckan avslutades med en kollektiv brainstorming kring artikelidéer samt diskussion kring mångfaldsperspektiv. De två efterföljande veckorna bestod till största del av att praktikanterna själv arbetade med sina artiklar, med några få inslag av genomgångar av redaktörerna kring arbetet. Båda perioderna avslutades med en

workshop tillsammans med representanter från Rädda Barnen och Unga Ledare från Kul i Malmö.

1.2 Kommunikation

Inför projektets start beslutade vi att endast använda Instagram som socialt medium. Detta fungerade mycket bra, dock ändrade vi strategi under projektets gång. I första perioden tyckte vi det var viktigt att alla när de publicerat sin första artikel fick en Instagram-post som berättade detta för följarna. Dock märkte vi att praktikanterna inte engagerades så mycket av detta. Vi valde under period två att bli mer aktiva på Instagram stories och kan konstatera att det blev roligare och mer spännande innehåll. Det uppskattades även mer av praktikanterna.

P4 Malmöhus sände från redaktionen under första perioden och under den andra perioden var två av praktikanterna inbjudna till P4 Malmöhus studio för att diskutera trygghetsfrågor i en panel. Under andra perioden var även SVT på redaktionen och producerade ett nyhetsinslag till de lokala nyheterna. Detta gick ut i artikelform på deras hemsida tillsammans med inslaget samt sändes på lokalnyheterna. Den mediala uppmärksamheten är positiv för projektet då det hjälper projektet att nå en bredare målgrupp samt används som ett verktyg för att motivera praktikanterna och få dem att känna sig sedda och viktiga. Detta var tydligast under andra perioden då det gick att se att praktikanterna upplevde att de gjorde någonting viktigt och att "vuxenvärlden" såg dem och hörde dem.

1.3 Representation

Praktikplatserna var jämt fördelade mellan tjejer och killar och i åldersspannet 14-15. Ungdomarna var från olika delar av Malmö vilket skapade en bredare bild och möjlighet att jämföra olika områden vid diskussioner och arbeten. Något som inte verkade vara helt representativt var vilka skolor som hade elever involverade i projektet. Exempelvis gick fem praktikanter på samma skola. En mer uttänkt och jämn fördelning av ungdomar från samma skolor och områden kan motverka grupperingar som kan bära med sig negativa konsekvenser som exempelvis upplevelse av utanförskap. Under sommaren såg vi att flera situationer från skolan bubblade upp på arbetsplatsen utan att redaktörerna var införstådda eller hade bakgrundsinformation.

2. Analys över de teman som lyfts fram

Några teman gällande ämnesval är genomgående för båda perioderna: skola, trygghet, kriminalitet, sport, fotboll, TV-spel, politik, sociala medier, kollektivtrafik, med mera.

Skola: Skolan var något som många ville skriva om. Något som flera uttryckte var att det var för stressigt i skolan vilket de ville ändra på olika vis. Problem som togs upp kopplat till skolan är:

- att den börjar för tidigt på morgonen
- att betygssystemet är dåligt
- att det saknas undervisning om politik
- om man borde eller inte borde ha mobilförbud
- varför de finns så få moderna språk.

Flera av eleverna berättade om att de upplever stress redan i årskurs åtta och många uttryckte en oro inför det stundande gymnasievalet och framtiden.

Ett antal artiklar behandlade även mobbning och annan social uteslutning på olika sätt. Det framkom att många inte visste var de skulle vända sig och att upplevelsen är att lärare i skolorna oftast tittar bort när någon blir mobbad eller retad i skolan.

Kriminalitet: Många artiklar och enkäter kretsade kring kriminalitet på olika sätt. Här ville praktikanterna undersöka:

- varför ungdomar hamnar i kriminalitet
- vilken form av kriminalitet som är vanlig
- vad polisen gör åt det
- vad “vanliga” människor tycker att man borde göra åt det
- hur Malmöbor upplever tryggheten i staden.

I enkäter framkom ofta svar som kretsade kring polisens närvaro på stan, bättre belysta på områden och hårdare/mildare straff för brottslighet. Reaktionerna kring kriminalitet kan spåras till det pågående nyhetsflödet under sommaren då till exempel period 1 inleddes bara någon vecka efter det uppmärksammade trippelmordet vid Värnhem.

Evenemang: Många av artiklarna som skrevs under sommaren hade koppling till evenemang som genomfördes av Malmö stad. Främst rörde det Kul i Malmö-aktiviteter. Den generella uppfattningen var att det fanns ett stort utbud av olika aktiviteter men att det inte så ofta var särskilt många ungdomar som deltog i aktiviteterna. Detta kan ha att göra med att de ofta var förlagda tidigt på dagen samt riktade sig till en yngre målgrupp som inte disponerar sin lediga tid på samma sätt som ungdomar som är 14 år eller äldre. Det fanns få aktiviteter som riktade sig till ungdomar i äldre åldrar.

Kollektivtrafik: Att alla ungdomar fick resa gratis med kollektivtrafiken under sommaren efter regeringens beslut var ett uppmärksammat och uppskattat initiativ. Många hade åkt mer kollektivtrafik under sommaren än tidigare och därmed rört sig över större delar av staden. Däremot framkom det också att vissa föräldrar utnyttjat detta och åkt på deras barns tilldelade sommarlovsbiljetter, vilket både praktikanterna och folk på stan var negativa till. Det uttrycktes också önskemål om att tillgängliggöra kollektivtrafiken för ungdomar året om, för att minska segregationen och öka tillgängligheten till alla delar av staden.

Idrott: Idrott och sport var ett populärt ämne att skriva om under båda perioderna. Flera praktikanter uttryckte att de saknade lokaler och platser att spela fotboll eller utöva andra sporter på vintern när det är kallt ute. Det skrevs även om att de saknas fotbollscuper i Skåne. Praktikanterna berättade att det är väldigt dyrt att åka iväg på cuper, exempelvis Gothia cup i Göteborg. Något som diskuterades och skrevs om är jämlikhet inom sporter. Det måste satsas lika mycket på tjejer som på killar inom idrotten. Bland praktikanterna lyftes detta särskilt upp inom fotbollen. Det lyftes även att unga borde få testa fler sporter i skolan så att alla har möjlighet att hitta något som de tycker om.

Här följer ett axplock av artiklar med tydliga ungdomsperspektiv som producerats under de båda perioderna. Artiklarna lyfter några av de ämnen som visat sig vara aktuella i ungdomarnas liv:

- **“Jag har spenderat 9200 kr på Fortnite”:** I artikeln intervjuas en ungdom som spenderat sina föräldrars pengar på innehåll i ett TV-spel. En situation som beskrevs som vanligt förekommande bland praktikanterna.

- **Hatet påverkar unga domare:** I artikeln intervjuas en ungdom som tidigare arbetat som fotbollsdomare och varit med om situationer och även den som är ansvarig för den unga domarkåren i Skåne. Artikeln handlar om hat och hot som de unga fotbollsdomare får utstå av föräldrar och ledare.
- **“Vi vill att fler elever förflyttar sig inom Malmö Stad”:** I artikeln intervjuas en Malmöpolitiker om ungdomars tillgång till kollektivtrafiken. Det framkommer ett nytt beslut om gratis kollektivtrafik till ungdomar som bor långt ifrån sin skola.
- **“Det är inte samma glädje på Youtube nu som det var förr”:** Artikeln handlar om Youtube som en plattform för unga och bra och dåliga sidor med det sociala mediet.
- **“Det var inte därför jag fick kortet och de bryter mot reglerna”:** Artikeln handlar om att föräldrar åker på de gratis sommarlovskort i Skånetrafiken som delats till ungdomar i och med regeringsbeslut. Här intervjuas en ungdom, en busschaufför och en politiker.
- **Flera skolor i Malmö förbjuder mobiler:** Artikeln berör mobilförbud som förekommer i vissa skolor och belyser även problematik som finns i samförstånd inom kommunen.
- **Krönika: Det perfekta stället för ungdomar att hänga på:** Krönikan beskriver och efterlyser ett ungdomscafé där ungdomar kan hänga och umgås förutsättningslöst och där priserna är anpassade till deras plånbok.
- **Krönika: Ryktena om Rosengård är falska:** Krönikan tar upp negativa rykten som finns i samhället om Rosengård och lyfter istället upp positiva sidor av att bo i det området.
- **Beslut om lördagsöppet på fritidsgårdar:** Artikeln undersöker ryktet som fanns om att fritidsgårdar skulle ha öppet på lördagar och att personal valt att säga upp sig på grund av beslutet.
- **Nätmobbing - ett stort problem:** Artikeln berättar om nätmobbing som vanligt förekommande bland ungdomar och intervjuar organisationer som jobbar mot det.
- **HBTQ-personer exkluderas på sexualkunskapen:** I artikeln intervjuas sakkunniga och personer som blivit exkluderade i sexualkunskapen i skolan.

3. Workshops om unga i Malmö

Varje omgång av projektet avslutades med en workshop där praktikanterna från Ung i Malmö samt ledare från Ung i Sommar och Rädda Barnen deltog. På workshopen diskuterades hur det är att vara ung i Malmö utifrån de fyra kategorier vi jobbat med på sajten. Nedan sammanfattas det som diskuterats. Vid båda tillfällena har workshopen tagit längre tid än beräknat, vilket är ett tecken på att diskussionerna är eftertraktade och viktiga.

3.1 Idrott

Något som kom upp flera gånger under workshopen var hur killar och tjejer behandlas olika inom idrotten. Vissa sporter anses vara “killsporter” (exempelvis fotboll, innebandy) och vissa anses vara “tjejsporter” (exempelvis dans, gymnastik). De som bryter mot normen, främst killar som gör det, anses som konstiga. Vissa tog upp att detta kan ha att göra med att det ofta finns initiativ till att få tjejer att börja med exempelvis fotboll, men inte lika många initiativ för att få killar att hålla på med exempelvis dans. Många upplever det också som att många idrottsföreningar satsar mer på killar och bara har tjejlagen “vid sidan om”.

För att bryta mönstret förslags det att det behövs fler ungdomar som jobbar som ledare i idrottsföreningar. Ungdomsledare fungerar som förebilder för unga och kan inspirera unga på ett annat sätt än vad föräldrar som är ledare har möjlighet till. Framförallt ansåg flera deltagare att det behövs fler tjejer som är ledare.

Många deltagare tyckte att det fanns dålig information om vilka idrottsföreningar som finns. Som förslag på hur detta kan förbättras föreslogs att föreningar skulle kunna bjudas in till skolorna för att berätta om sin verksamhet. Ytterligare ett förslag som diskuterades fram var att skapa ett liknande arrangemang som gymnasiemässan fast för idrottsföreningar. Flera uttryckte också att de upplever skolidrotten som väldigt fokuserad på fotboll och att man inte får prova tillräckligt med nya sporter.

På båda workshoparna lyftes ämnet idrottsutrustning. Fritidsbanken uppskattades av de få som kände till den men det behöver informeras om att den finns. Det kan också vara bra om unga kan låna utrustning därifrån under en längre tid.

Många ungdomar är också intresserade av träning på gym men upplever det som för dyrt, särskilt på gymmen med 13-årsgräns.

3.2 Kultur

En återkommande synpunkt var att det finns för få platser i Malmö där man kan utöva musik och konst. Mazettihuset och Arena 305 lyftes som positiva exempel på undantag, men det behövs fler liknande platser och även platser dit unga kan gå om man vill spela musik med kompisar utan att behöva gå lektioner i ett instrument. El Sistema är något som också lyftes fram som ett bra initiativ för att få ungdomar intresserade av musik. Fritidsbanken togs upp här även och att de borde erbjuda instrument då inte alla har råd att själva köpa instrument att öva med hemma.

Musikundervisningen i skolan var enligt många för teoretisk och för inriktad på gammal svensk musik. Många tyckte att även modernare musik borde diskuteras då det skulle få unga att inspireras till att spela själva.

Väldigt få unga läser på fritiden. Vissa lyfte att skolan borde göra mer för att uppmuntra läsning. Exempelvis genom att ge i uppgift att läsa böcker som känns relevanta för ungdomar och sedan diskutera dem. Det kan vara bra att eleverna får välja mellan olika böcker, och inte alltid bli tilldelade specifika böcker.

Deltagarna diskuterade även bio och/eller teater i samband med skolundervisning. Många upplever att de bara tittar på saker och sedan inte diskuterar det de sett. Istället önskas att det man ser sätts i en kontext och diskuteras på ett sätt som känns relevant för ungdomarna.

3.2 Livsstil

Väldigt många av deltagarna tycker att fritidsgårdarna borde ha mer öppet på kvällar och helger. Många upplever att det är då fritidsgårdarna verkligen behövs.

Vid workshopsen lyfte också upp att alkohol och tobak är väldigt lätt att få tag i. På sociala medier finns flera konton som säljer alkohol och som aktivt riktar sig till ungdomar. I många livsbutiker är det bara att gå in och be om cigaretter så får man det utan att de frågar om ålder.

Sociala medier beskrevs som grunden till mycket press och ångest för många. Där råder ideal kring utseende och livsstil som få känner att de kan leva upp till. Några av deltagare lyfte att skolan borde börja jobba med detta tidigt.

Flera av deltagarna upplever att sexualkunskapen i skolan är bristfällig. Den är ofta heteronormativ, och kan eventuellt förbättras genom externa partners som kan ge lärarna understöd.

3.4 Samhälle

Mer personal i skolan togs upp av många och då främst resurspersonal och liknande som inte är lärare utan jobbar mer med att ha kontakt med eleverna och kan fungera som en mellanhand mellan lärare och elever.

Det behövs också mer polisiär närvaro i Malmö enligt vissa av praktikanterna. De efterlyser poliser som är ute och visar sig samt pratar med unga och folk på gatan. Idag känner många att polisen bara kommer till deras områden när något allvarligt hänt. Den enda kontakten vissa haft med polisen har varit negativ.

Skolsköterskorna måste vara på plats i skolorna oftare och inte som idag bara under vissa dagar. Skolsköterskorna är ofta en trygghet för eleverna och deras närvaro är viktig.

Psykisk ohälsa diskuterades mycket under en av workshoparna. Deltagarna konstaterade då att man pratar alldeles för lite om detta i skolan. Barn och unga måste få lära sig om vad det är och hur det fungerar precis som man får lära sig om fysiska sjukdomar. Förslag lyftes om att lärare måste utbildas i hur man pratar om psykisk ohälsa så att de kan föra det vidare till eleverna. Många deltagare upplevde att knappt fått lära sig något om psykisk ohälsa i skolan och vilken hjälp som finns att få. Detta gör det svårt att veta hur man som ung ska hantera det om det drabbar en själv eller någon i ens närhet.

Två av deltagarna var öppna med att de hade erfarenhet av Barn- och ungdomspsykiatri i Malmö (BUP) och var mycket besvikna. De beskrev det som att deras situation till en början blivit värre av att ha sökt hjälp. De skickades runt mellan olika psykologer och kände att ingen tog deras problem på allvar. En av dem sa att hen inte hade velat söka sig dit igen på grund av bemötandet på BUP samt oförståelsen hen möttes av i skolan.

Det var många praktikanter som sa att de ofta "hängde ute på kvällar" men inte riktigt hade något bra ställe att gå till. Istället nämndes skolgårdar och uteserveringar efter att caféerna eller restaurangerna har stängt. Undomarna har inte råd att sitta och fika på vanliga caféer och sätter sig därför på någon mörk skolgård och "hänger istället". Några tyckte om idén av ungdomscaféer som ett alternativ till dagens "lösningar".

4. Praktikanternas utvärderingar

De flesta av utvärderingarna var kortfattade och inte särskilt detaljerade. I rapporten tar vi fasta på några tendenser som funnits i svaren och några specifika reflektioner från praktikanterna.

De flesta framhåller att de under perioden lärt sig att skriva olika sorters texter och utvecklat sitt språk och förmåga att uttrycka sig. Många skriver också att de lärt sig

mycket praktiskt om den journalistiska yrkesrollen som hur man presenterar sig, pratar med folk och hur man intervjuar. De flesta har upplevt att möjligheten att få skriva och att intervju som det bästa under perioden. Här framhålls också friheten att få skriva om vad man vill som det bästa och känslan av att "folk" läser vad en skriver. Praktikanterna konstaterar att det har varit svårt att komma på idéer och en del upplevde att det var svårt att göra enkäter; ofta för att det var svårt att få lov att ta bild på människor på stan. Många framhåller det sociala som något positivt men det finns också de som tycker att samarbetet med andra praktikanter kunde ha fungerat bättre.

Den generella uppfattningen om introduktionsveckan tycks vara positiv. Bland de mer utvecklade svaren framhålls att veckan var absolut nödvändig för att de skulle kunna genomföra arbetet under de två efterföljande veckorna. Veckan verkar varit lärorik och nödvändig.

Den avslutande workshopen var uppskattad. Praktikanterna uppskattade att få dela med sig och diskutera ungas situation i Malmö med andra.

Lokalerna har varit omtyckta av praktikanterna, däribland tillgången till olika utrymmen. En del praktikanter konstaterar att de varit på nya platser i Malmö i samband med att de gjort ett jobb samt att de upptäckt nya busslinjer.

En stor majoritet av praktikanterna upplever Ung i Malmö som en stärkande erfarenhet. De tar med sig självförtroende i att prata med nya människor och hur man är nyfiken och ställer frågor och följdfrågor. De lyfter även fram en ökad kunskap om hur man skriver som en positiv erfarenhet.

5. Övriga erfarenheter

5.1 Arbetsrutiner – Frihet under ansvar

Praktikanterna har nästan alltid åkt ut själva när de gjort sina jobb och ofta själva ringt och bokat intervjuer samt hållit i intervjuerna. Vissa har behövt mer hjälp under hela perioden medan andra velat klara sig själva. Under båda perioderna har vi upplevt att praktikanterna har känt att de kan och vill be oss om hjälp om de behövt det.

Det har funkat både bra och dåligt med "frihet under ansvar" som arbetsrutin. Vissa har utnyttjat det medan andra visat framfötterna och kämpat på hårt. Det är svårt att komma på ett annat sätt som skulle fungera bättre. Genom en tydligare struktur för respektive individ kring deadlines för respektive artiklar hade ett bättre arbetsflöde kunnat uppnås.

5.2 Svårigheter för praktikanterna

En av de största svårigheten för praktikanterna var att komma på idéer som utgår från ungdomars perspektiv samt komma ut från redaktionen och vistas på fältet. Vid samtal, diskussioner och även i utvärderingarna framkom det dock att majoriteten tyckte att det roligaste hade varit att få komma utanför redaktionen och göra intervjuer.

Under den andra perioden ställde redaktörerna högre krav och uppmanade praktikanterna att använda sig av sina egna kontaktnät i större utsträckning för att möjliggöra fler artiklar från fältet.

En stor utmaning för praktikanterna var att koppla samman research med insamlat material i form av intervjuer och bilder samt formulera “vinkeln” i artikeln.

5.3 Svårigheter för redaktörerna

Lokalkännedom: Ingen av redaktörerna var från, eller bor i, Malmö och hade därför begränsad lokalkännedom vilket minskade möjligheterna att uppmana deltagarna att uppsöka vissa platser.

“Klassrum eller redaktion”: Ett problem var att det lätt blev stökigt inne på redaktionen när alla var där. Vissa av praktikanterna uppförde sig ofta inte som att de faktiskt var på en arbetsplats utan mer som “stökiga tonåringar i ett klassrum”.

Motivera praktikanterna: Mot slutet av respektive period var det svårt att motivera praktikanterna. Speciellt i period två eftersom att mycket redan hade skrivits om.

Det sociala samspelet: Relationerna mellan praktikanterna och mellan redaktörerna och praktikanterna har i många fall varit avgörande för hur väl arbetet fungerat och hur bra artiklar som produceras. Diskussioner, meningsskiljaktigheter och oförmåga att samarbeta har i vissa fall präglat arbetsdagarna och tagit mycket tid att lösa.

Det har varit av stor vikt att bibehålla en god stämning i gruppen för att inte arbetet ska påverkas negativt. Det är särskilt viktigt i detta jobb då praktikanterna ska våga visa upp sina texter och berätta om sina tankar och idéer och dessutom våga publicera sina texter. Generellt har relationerna praktikanterna emellan och till redaktörerna varit väldigt goda och samarbeten har fungerat utmärkt.

6. Slutsatser och förslag på utveckling

Många värdefulla och unika tankar och frågeställningar har lyfts av praktikanterna under projektets gång. Dessa har berört flera områden men i fokus har trygghetsfrågor och skolfrågor stått. I analysdelen lyfts olika exempel på detta upp på olika sätt och belyser problemområden i ungdomarnas liv.

Projektet har genomförts utan större svårigheter och i enlighet med planering och de styrdokument som tagits fram under förberedelserna. Det är en absolut nödvändighet att redaktörerna klarar av att spela flera roller och är flexibla i sitt arbete för att arbetsplatsen ska fungera för praktikanterna. Det har också varit värdefullt och nödvändigt att Andreas Mattsson och Ola Isaksson från Lunds universitet medverkade under varsin introduktionsvecka.

Ung i Malmö 2018 har varit givande för de allra flesta av deltagarna. Arbetet har inneburit att frågor om ungas liv, fritidssysselsättningar och syn på samhället har diskuterats. Materialet tjänar därför som värdefullt underlag till politiker och tjänstepersoner i Malmö stad inför framtida beslut och utredningar. De erfarenheter som praktikanterna och redaktörerna samlat på sig, i kombination med projektledarna från Malmö stad och Lunds universitet, kan användas i flera olika sammanhang. På det sätt ser vi positivt på en vidareutveckling av Ung i Malmö för att ytterligare lyfta ungdomars idéer och tankar om hur det är att vara ung i Malmö.