



Datum

2019-05-29

Vår referens

Frida De Oliveira Lundquist

Planeringssekreterare

Frida.DeOliveira-Lundquist@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Handlingsplan för kulturstrategi 2019–2020 ASN-2019-5902

Sammanfattning

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen har mottagit *Handlingsplan Kulturstrategi 2019-2020* för att yttra sig. Kulturstrategi 2014-2020 antogs av kommunfullmäktige i juni 2014.

Kulturstrategins övergripande mål är att Malmös hållbarhet ska stärkas med hjälp av kultur. Kultur och konst ska ges en roll i arbetet med Malmös utmaningar och kulturstrategin ska stärka stadens arbete med öka Malmöbornas livskvalitet och livsmöjligheter samt bidra till att skapa ett jämställt och jämlikt Malmö.

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen menar att förutsättningarna för arbetet med kulturstrategin förändrades i samband med Malmö stads omorganisation år 2017. Förvaltningen anser därför att kulturstrategin borde omarbetas så att den utgår ifrån och möter nuvarande organisation. Mot denna bakgrund ser förvaltningen skäl att inte förlänga nuvarande strategi till år 2021.

Förslag till beslut

1. Arbetsmarknads- och socialnämnden avger yttrande till Kommunstyrelsen enligt arbetsmarknads- och socialförvaltningens förslag.

Beslutsunderlag

- Handlingsplan kulturstrategi 2019-2020
- G-Tjänsteskrivelse ASN 190617 Handlingsplan för kulturstrategi 2019-2020
- Förslag till yttrande ASN 190617 Handlingsplan för kulturstrategi 2019-2020

Beslutsplanering

ASN presidieberedning 2019-06-05

Arbetsmarknads- och socialnämndens arbetsutskott 2019-06-13

Arbetsmarknads- och socialnämnden 2019-06-17

Beslutet skickas till

registrera.kf.kansli@malmo.se

Ärendet

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen har mottagit *Handlingsplan Kulturstrategi 2019-2020*.

Kulturstrategi 2014-2020 antogs av kommunfullmäktige i juni 2014. Kulturstrategins övergripande mål är att Malmös hållbarhet ska stärkas med hjälp av kultur. Kultur och konst ska ges en roll i arbetet med Malmös utmaningar och kulturstrategin ska stärka stadens arbete med att öka Malmöbornas livskvalitet och livsmöjligheter och bidra till att skapa ett jämställt och jämlikt Malmö.

Medan ansvaret för stadens kulturpolitiska uppdrag främst vilar på kulturnämnden, ska kulturstrategin ge en gemensam plattform där nämnder och bolag genom kulturen ska samverka för ett hållbart Malmö.

Handlingsplanen för kulturstrategi 2019–2020 beskrivs som en samverkansförklaring för hur stadens nämnder ska arbeta för att nå de mål som kulturfullmäktige beslutat om i *Kulturstrategi 2014–2020*. Handlingsplanen beskriver utvecklings- och samarbetsområden som respektive nämnd eller bolag kommit överens med kulturförvaltningen om för perioden 2019–2020. Stadens nämnder och bolag ansvarar för och arbetar aktivt med respektive åtagande. Kulturnämnden ansvarar för att samordna arbetet med handlingsplanen och kulturförvaltningen ska utgöra ett stöd i arbetet.

Kulturnämnden ansvarar, på uppdrag från kommunstyrelsen, för uppföljning av handlingsplanens genomförande och för att i samarbete med nämnder och bolag forma utvecklingen framåt. Uppföljning sker i samband med årsanalysen och utgör en del av den ordinarie uppföljningen av fullmäktigemål samt respektive nämnds eller styrelses mål. De överenskomna åtagandena förväntas kunna införlivas i respektive nämnds målkedja. Förvaltnings- och bolagschefer ska enligt handlingsplanen dessutom bjudas in till kultursamtal en gång per år för att diskutera samarbeten och riktning framåt.

Arbetsmarknads- och socialförvaltningens åtagande

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen avser att tillsammans med kulturförvaltningen utveckla arbetet med att stärka föräldrars förmåga att delta i samhället och tillsammans med sina barn ta del av stadens kulturutbud. Kulturnämnden ska genom att tillgängliggöra kultur och skapa likvärdiga möjligheter och förutsättningar bidra till att öka Malmöbornas möjligheter till meningsfulla liv präglade av inflytande, demokrati, lärande och en känsla av sambörighet.

Under perioden 2019–2020 koncentreras arbetet till följande åtaganden på förvaltningsnivå:

- *Arbetsmarknads- och socialförvaltningen ska, tillsammans med kulturförvaltningen, stärka föräldrars förmåga att tillsammans med sina barn ta del av stadens kulturutbud.*

Kulturnämndens frågor

Kulturnämnden har bitt övriga nämnder och bolag att särskilt svara på en rad frågor. Frågorna samt arbetsmarknads- och socialförvaltningens svar följer nedan.

Anser nämnderna/bolagen att åtagandena är relevanta och genomförbara utifrån de utmaningar som Malmö stad står inför?

Kulturförvaltningen har på ett föredömligt sätt involverat arbetsmarknads- och socialförvaltningen i framtagandet av det åtagande som berör förvaltningen, vilket medfört att åtagandet upplevs som både relevant och genomförbart. Däremot kan åtagandet te sig en aning lösryckt vid läsning av handlingsplanen, varför en bakgrundsbeskrivning till åtagandets inriktning med fördel hade kunnat finnas med.

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen anser att kulturförvaltningen på ett föredömligt sätt involverat sociala perspektiv i utformandet av sin verksamhet. I de fall där barns deltagande i kulturlivet hindras är kompensatoriska insatser viktiga. För att tydligare tillvarata människors egna resurser har arbetsmarknads- och socialförvaltningen tillsammans med kulturförvaltningen formulerat ett åtagande om att stärka föräldrars förmåga att tillsammans med sina barn ta del av stadens kulturutbud.

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen föreslår också att rubriken ”omsorg” som används för att beskriva utvecklingsområdet ändras till ”stöd och socialt arbete” – även detta för att på ett bättre sätt ta tillvara individens egna resurser och förmåga.

Hur anser nämnderna/bolagen att åtagandena bidrar till nämndernas/bolagens måluppfyllelse?

Det är oklart i frågeställningen ovan, såväl som i formuleringarna i handlingsplanen, vilken måluppfyllelse som avses. Det behöver framgå tydligare när det är måluppfyllelse av nämndsmål respektive de kulturstrategiska målen som avses.

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen menar att handlingsplanen på ett tydligare sätt kan beskriva hur de olika kommunfullmäktigemålen valts ut och matchats mot respektive nämnders åtaganden.

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen ställer sig positiv till att åtaganden följs upp i samband med ordinarie måluppföljningsarbete vid årsanalysen. Att det kulturstrategiska arbetet lyfts på direktörsnivå en gång per år bedöms också kunna innebära ökad måluppfyllelse av åtaganden.

Hur ställer sig nämnderna/bolagen till en förlängning av den gällande kulturstrategin fram till 2021? Detta med anledning av att arbetet med att uppdatera den nuvarande Kulturstrategin har fördröjts.

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen menar att förutsättningarna för arbetet med kulturstrategin förändrades i samband med Malmö stads omorganisation år 2017. Förvaltningen anser därför att kulturstrategin borde omarbetas så att den utgår ifrån och möter nuvarande organisation. Mot denna bakgrund ser förvaltningen skäl till att inte förlänga nuvarande strategi till år 2021. Det som talar emot en omedelbar revidering av kulturstrategin är att det bedöms vara en omfattande process som kräver hög grad av involvering av övriga förvaltningar och som inte bör skyndas fram.

Förvaltningens övervägande

Framtagandet av nuvarande strategi och handlingsplan skedde innan arbetsmarknads- och socialförvaltningen bildades varför förvaltningen inte deltagit i arbetet. Arbetsmarknads- och socialförvaltningen har sedan den bildades den 1 maj 2017 deltagit i arbetet med kulturstrategin. Förvaltningen har upplevt vissa svårigheter i att koppla åtaganden i handlingsplan för

kulturstrategi 2014-2018 till förvaltningens uppdrag och verksamhet. De konkreta exempel på insatser som nämns i föregående handlingsplan ger en delvis missledande bild av vad förvaltningen kan göra för att öka tillgången till kultur för de Malmöbor som förvaltningen möter. Förvaltningen möter individer som av olika anledningar befinner sig i utsatta situationer, till exempel individer med svag ekonomi, personer som är nyanlända i Sverige och människor som saknar bostad. En stor del av förvaltningens verksamhet är myndighetsutövning och förvaltningen har svårt att se hur kulturperspektiv ska kunna integreras i detta arbete. Riktade satsningar på fribiljetter eller kulturbidrag till vissa grupper riskerar också att stå i konflikt med gällande lagstiftning som ställer höga krav på att kommunerna behandlar sina invånare enligt principen om likställighet. Förvaltningen ser att det finns vinster i att låta kulturen fungera som ett medel för förbättrad måluppfyllelse inom förvaltningens ordinarie verksamheter. För att realisera den potential kulturen kan ha i socialt arbete ser förvaltningen ett behov av ett gemensamt arbete med kulturförvaltning för att konkretisera hur detta ska gå till i praktiken.

I stället för att rikta särskilda insatser till dessa grupper, vilket i sig kan bidra till stigmatisering, anser förvaltningen att de generella satsningarna på kostnadsfria arrangemang runt om i staden som bland annat görs inom ramen för Sommarscen bör fortsätta. El Sistema är ett annat exempel på en insats som möjliggör att barn och unga som kanske annars inte deltagit i Kulturskolans verksamhet ges möjlighet att spela instrument. Både Sommarscen och El Sistema är exempel på hur Kulturförvaltningen integrerar sociala perspektiv och perspektiv på utsatthet i kulturinstitutionernas och kulturlivets verksamhet. Arbetsmarknads- och socialförvaltningen bidrar gärna i Kulturförvaltningens arbete för att eventuellt vidga perspektiven på social utsatthet ytterligare.

Arbetsmarknads- och socialförvaltningen anser att föreliggande förslag på handlingsplan på ett bättre sätt utgår från förvaltningens uppdrag och dess verkliga förutsättningar. Förvaltningen anser att handlingsplanens inledning är för svepande i sin beskrivning av vilka utmaningar som åsyftas samt i framställningen av kulturens roll i hanterandet av dessa. Förvaltningen hade önskat en mer konkret beskrivning med exempel på hur kulturen kan bidra till att lösa samtida utmaningar i staden.

Ansvariga

Jonas Magnusson Enhetschef

Katarina Lindeberg Avdelningschef

Britt-Marie Pettersson Förvaltningschef