

Budgetskrivelse 2026

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Sammanfattning	3
Förändringar i omvärlden.....	5
Behov av förändringar i Malmö stad som helhet	9
Förändring och utveckling av nämndens verksamhet.....	11
Kommunbidrag.....	17
Riktade statsbidrag och övriga bidrag.....	21
Begäran om investeringsram.....	22
Investeringsram	22

Sammanfattning

Med mänskliga rättigheter som grund arbetar kulturnämnden för att stärka demokratin, delaktigheten och inflytandet i samhället. Kulturnämnden verkar för inkludering och yttrandefrihet och för att motverka rasism och diskriminering. Genom rättighetsbaserade arbetssätt och kompensatoriska insatser breddas tillgången och tillgängligheten till kulturen för alla barn, unga och vuxna i Malmö.

Malmö är sedan 90-talet Sveriges snabbast växande storstad och kulturen spelar en central roll i Malmös utveckling. Kulturen har stor betydelse för stadens attraktivitet, både som besöksmål, att bo och leva i samt när företag väljer att etablera sig i staden. Kulturen skapar "liv mellan husen" och gör en stad levande, inkluderande, öppen och attraktiv. Inte minst bidrar kulturen till en levande stad under de tider då många andra verksamheter stänger ned – kvällar, helger och nätter - vilket också skapar tryggare stadsmiljöer dygnet runt. Kultur och kreativa näringar är en stor bransch i Malmö med många företag inom konst, film och spelindustrin som tillsammans med kulturlivets fria aktörer och stadens kulturella- och konstnärliga utbildningar, bidrar till Malmös utveckling och tillväxt.

Med verksamheter som allaktivitetshus, bibliotek och kulturskolans El Sistema har kulturnämnden en stark förankring i lokalsamhället och bygger nära relationer med lokala aktörer och invånarna i Malmös olika områden. Nämndens verksamheter ska hålla jämlik standard i hela staden, vilket kräver ett långsiktigt perspektiv i planering av både ny verksamhet samt underhåll och utveckling av befintlig utifrån hur staden växer. Arbetet behöver fortlöpande följa framtagna utvecklingsplaner för allaktivitetshus, bibliotek och kulturskola.

Den kulturella allemansrätten för **Malmös barn och unga** fortsätter att utvecklas, både på skoltid och fritid. Genom att erbjuda ett resurseffektivt garanterat kulturutbud för samtliga barn och unga på skoltid kan medel omfördelas till kulturutbud och trygga, relationsbyggande, sociala sammanhang på barns och ungas fritid. Här följer kulturnämnden stadens demografiska utveckling och anpassar verksamheten utifrån prognosen med färre yngre barn och fler unga i gymnasieåldern.

Den demografiska utvecklingen visar också på allt fler **äldre Malmöbor**. Kulturnämnden arbetar idag i nära samverkan med hälsa-vård- och omsorgsnämnden med ett samordnat och riktat kulturutbud för äldre personer på stadens särskilda boenden. För att framåt kunna tillförsäkra den växande målgruppen rätten till kultur krävs utökning av verksamhet och resurser.

Rätten till jämlikt deltagande, delaktighet och inflytande fortsätter att stärkas för **personer med funktionsnedsättning**. Resultatet och analysen av studien Ung Livsstil i anpassad skola kommer att ge ökad kunskap om ungas perspektiv, behov och önskemål. Framåt förstärks samarbetet med fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden för att göra stadens kultur- och fritidsutbud mer tillgängligt för personer med funktionsnedsättning.

Kulturscenen i Malmö utgörs i stora delar av det fria kulturlivet, därmed är stadens stöd till de fria aktörerna avgörande för att det ska finnas ett angeläget och tillgängligt konst- och kulturutbud för Malmöborna. Malmö är känt för sitt originella och dynamiska fria kulturliv som utmanar och utforskar kulturformerna och bidrar till återväxt och utveckling av hela stadens kulturliv. Men de senaste årens svåra ekonomiska läge hotar att förändra detta kulturliv i grunden. Under 2025 arbetar kulturnämnden tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden och servicenämnden med ett budgetuppdrag för att ta fram ett förslag på en hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar. Resultatet av detta budgetuppdrag kommer vara en central utgångspunkt för det fortsatta arbetet med att säkra tillgången till produktionslokaler för kultur i den växande staden under 2026 och framåt.

Förändringar i omvärlden

Här besvarar nämnden följande frågeställningar:

- Vilka viktiga beslut, händelser och förändringar i omvärlden förväntas påverka nämndens verksamhet under 2026 och framåt, samt på vilket sätt?
- Vilka förändringar ser nämnden behov av i Malmö stad som helhet som skulle möjliggöra förbättringar i den egna verksamheten? Hur kan nämnden bidra till att underlätta måluppfyllelsen och/ eller minska nettokostnaderna för Malmö stad som helhet?

I likhet med andra samhällsaktörer agerar kulturnämndens verksamheter idag i ett landskap av komplexa relationer och samhällsutmaningar. De utmaningar som det offentliga förväntas hantera är omfattande och komplicerade, allt ifrån klimatförändringar till ökande ojämlikhet och Malmöbornas påverkan av krig och konflikter i världen.

Genom arbetet med kommunfullmäktiges mål bidrar kulturnämnden, i sin roll som välfärdsnämnd, till hållbar samhällsutveckling. Särskilt viktiga är kulturnämndens verksamheter för att stärka demokratin och de sociala sammanhangen, möjliggöra meningsfull fritid för barn och unga samt för det livslånga lärandet och den livslånga hälsan.

Nedan beskrivs de några av de förändringar i omvärlden som kulturnämnden bedömer förväntas påverka verksamheten framåt.

Ett politiserat och polariserat samhällsklimat

Den starkaste och snabbast växande politiska trenden i världen är populism och autokratisering. Enligt Varieties of Democracy-institutet vid Göteborgs universitet levde endast 12% av världens befolkning i en liberal demokrati 2024. Autokrati är nu det vanligaste styrelseskicket och 72% av världens befolkning levde 2024 i autokratier med inskränkningar i människors fri- och rättigheter. Som en följd begränsas yttrandefriheten och medier, kultur och forskning är några av de sektorer som tidigast påverkas genom begränsningar i självständighet och ekonomiska resurser. En ökad polarisering och politisering av kulturen är också en konsekvens. Det finns tydliga tecken på en liknande utveckling även i Sverige med exempel från flera kommuner där politiker inte har hållit armslängds avstånd och både kulturverksamhet och bildningsförbund är föremål för stora nedskärningar.

Institutet för mänskliga rättigheter konstaterar i sin senaste rapport att *"följderna av digitalisering, organiserad brottslighet, ekonomiska fluktuationer, klimatförändringar och pandemier testat motståndskraften och visar på luckor i vårt skydd av de mänskliga rättigheterna"*. Samtidigt visar rapporten att stödet för de mänskliga rättigheterna är starkt bland Sveriges befolkning – 82% anser att de mänskliga rättigheterna är viktiga och speglar deras värderingar. Ungdomsbarometern för 2025 visar däremot på ett minskat intresse bland ungdomar för politik och samhällsfrågor. I en

omvärld som upplevs alltmer hotfull prioriteras ekonomiska och trygghetsrelaterade frågor framför idealistiska och framtidsorienterade ämnen, såsom miljö och jämställdhet. Betydligt färre unga identifierar sig som antirasist, miljövän och feminist. Samma rapport visar också på en av de kraftigaste nedgångarna i andelen unga som vill uppfattas som öppna och toleranta. 2026 är det valår i Sverige. I Malmö, med en stor andel unga i befolkningen, finns det många förstagångsväljare och det blir extra viktigt att staden gemensamt arbetar för att stärka det demokratiska engagemanget.

Samhällets polarisering och de många konflikter som pågår i världen sätter större fokus på säkerhets- och beredskapsfrågor, även i Sverige. Konflikterna i världen, inte minst krigen i Ukraina och Gaza, blir också påtagliga i kulturnämndens verksamheter och ställer högre krav på verksamheternas förmåga att möta olika åsikter och erfarenheter. Säkerhetsfrågan blir också alltmer resurskrävande och kräver ett gemensamt samarbete i staden. Folkbibliotekens potentiella roll i totalförsvaret har de senaste åren synliggjorts på nationellt plan i samband med samhällets ökade fokus på säkerhet och beredskap. I händelse av kris eller krig kan biblioteken spela en viktig roll som trygghets- och informationspunkter samt att rusta medborgare med kunskap i källkritik och att stå emot desinformation.

Malmö stad har aktivt tagit ställning för att arbeta i en riktning som motverkar populism, politisering och polarisering och sätter värden som yttrandefrihet, inkludering och demokrati högt. I stadens budget står det att *"Malmö ska vara en fristad för yttrandefrihet och demokrati"* och kulturen lyfts fram som viktig för att stärka demokratin och skapa förutsättningar för det demokratiska samtalet och den sociala sammanhållningen. Kulturen ska här fortsätta att vara en dynamisk och utmanande kraft och med armlängds avstånd fortsätter kulturnämnden att skapa förutsättningar för det fria kulturutövandet och att stärka Malmös roll som fristad för yttrandefrihet och demokrati.

Ojämlika levnadsförhållanden

I Malmö är de ojämlika levnadsförhållandena särskilt påtagliga. Skillnaderna mellan stadens områden är stora vad gäller inkomstnivå, sysselsättning, utbildningsnivå, barnfattigdom, trångboddhet och delaktighet i samhället. De senaste årens ekonomiska utveckling med stor inflation bidrar också till en negativ utveckling. Ojämligheten drabbar särskilt barn och unga där flera faktorer sammantaget riskerar att öka utanförskapet. I Malmö stads hållbarhetsrapport – en fördjupad analys av unga Malmöbors fritid beskrivs vikten av sänkta trösklar och kompensatorisk verksamhet för minskad ojämlikhet under barns och ungas fritid.

BRIS barnrapport från 2025 lyfter tydligt hur osäkerheten i omvärlden ökar barns oro för framtiden och hur de komplexa samhällsutmaningarna riskerar barns trygghet och mående. I kontakten med barn och unga visar sig ökande problem med gängkriminalitet och psykisk ohälsa. Flera av

kulturnämndens verksamheter såsom bibliotek och allaktivitetshus möter också barn som ger uttryck för denna oro. Dessa verksamheter med närvarande och kompetent personal har en viktig relationsbyggande roll i det dagliga mötet med barn och unga.

Den ökande äldre befolkningen ställer också högre krav på kulturnämndens verksamheter framöver. Fler friska och aktiva äldre kommer i större utsträckning efterfråga kulturverksamhet samtidigt som gruppen av de allra äldsta och sköra ökar – en grupp där kulturen kan spela en betydande roll för hälsan och välbefinnandet.

Kulturnämndens verksamheter, tillsammans med civilsamhälle, studieförbund och andra fria kulturaktörer har en viktig roll i det informella och livslånga lärandet genom att möjliggöra för folkbildning, möten och relationsskapande aktiviteter.

För att kunna bidra till en mer hållbar samhällsutveckling krävs långsiktighet, resursförstärkning och ökad samverkan i det förebyggande och främjande arbetet med alla Malmöborna, i synnerhet barns och ungas, trygghet, hälsa och framtid i fokus.

Klimatförändringarnas konsekvenser

Klimatförändringarna är uppenbara och konsekvenserna alltmer konkreta. Enligt den årliga rapporten Global Risks från Världsekonometiskt forum är de fyra största riskerna på tio års sikt alla miljörelaterade; extremväder, förlust av biologisk mångfald och ekosystemkollaps, kritiska förändringar av jordens system och brist på naturresurser.

I den politiska debatten och i media tenderar klimathotet i allt större utsträckning överskuggas av ökat trygghets- och säkerhetshot. Samtidigt finns det en utbredd insikt bland politiker, företag och allmänhet om att vi behöver agera snabbt, vilket visar sig i opinion och frivilliga åtaganden. Ett exempel är EU-kommissionens "gröna giv" för att nå klimatneutralitet senast 2050 med betydande påverkan på politik och näringsliv i Europa.

I Sverige visar Världsnaturfondens klimatbarometer för 2025 att 7 av 10 tillfrågade anser att regeringen borde driva en mer ambitiös klimatpolitik. På lokal nivå har Malmö stad höga ambitioner i frågor kring klimat och miljöarbete. Många Malmöborna är engagerade och önskar också själva bidra med mer klimatsmarta val i vardagen. Det behövs platser och sammanhang där detta engagemang kan fångas upp och ges utrymme att stärkas, fördjupas och delas. I detta avseende är kulturnämndens verksamheter, som till exempel Malmö museum, Marinedagogiskt center och biblioteken, tillsammans med andra bildningsorganisationer och civilsamhällesaktörer, viktiga folkbildande arenor för att sprida information och kunskap om klimat och miljöområdet. Platser där Malmöbornas engagemang i frågorna kan ges ett viktigt sammanhang och där möten mellan civilsamhälle, organisationer, aktivister och beslutsfattare kan ske. Flera av kulturnämndens verksamheter bidrar i sig också till en mer miljömässigt hållbar livsstil. Biblioteken, vars hela grunduppdrag bygger på delande istället för konsumtion och ägande är ett tydligt exempel på hur en social,

ekologisk och ekonomisk hållbarhet manifesteras i den vardagliga verksamheten. Genom att erbjuda mångsidiga kulturupplevelser kan kulturnämndens verksamheter också bidra till en attraktiv och aktiv fritid på hemmaplan som alternativ till klimatbelastande resor.

Det växande, innovativa och attraktiva Malmö – potential och risker

Malmö är sedan 90-talet Sveriges snabbast växande storstad och kulturen spelar en central roll i Malmös utveckling. De grupper som fortsätter att öka i snabb takt är unga i gymnasieåldern och äldre, däremot avstannar ökningstakten när det gäller de yngre barnen. Med en befolkningsökning ökar också antalet besökare i kulturnämndens verksamheter, liksom kraven på att verksamheten ska finnas runt om i staden och vara relevant och tillgänglig. Samtidigt är kultur och kreativa näringar en stor bransch i Malmö med många företag inom konst, film och spelindustrin som tillsammans med kulturlivets fria aktörer och stadens kulturella- och konstnärliga utbildningar, bidrar till Malmös utveckling och tillväxt. Kulturen har stor betydelse för stadens attraktivitet, både som besöksmål, att bo och leva i samt när företag väljer att etablera sig i staden. Kulturen skapar "liv mellan husen" och gör en stad levande, inkluderande, öppen och attraktiv. Inte minst bidrar kulturen till en levande stad under de tider då många andra verksamheter stänger ned – kvällar, helger och nätter - vilket också skapar tryggare stadsmiljöer dygnet runt. Enligt forskning är tillgången till kultur avgörande för både en stads möjlighet till innovation och fungerande arbetsmarknader. Tillgången till konst och kultur är även en mycket viktig faktor för utvecklingen av Malmö som besöksmål. Malmös potential som internationellt turistmål kommer kraftigt att förbättras i och med den nya Fehrman-Bältförbindelsen som invigs 2029. När den är på plats kommer Malmö bli en del av en ny nordeuropeisk storregion med över 10 miljoner invånare. Det finns ett stort behov av att bygga Malmös varumärke som turistmål framåt och där spelar stadens kulturverksamheter en avgörande roll.

Det är det mångsidiga kulturutbudet med stor variation av både innehåll och utövare som bidrar till stadens vitalitet och attraktivitet. Ett unikt samspel mellan stora evenemang och ett myller av mindre kulturarrangemang skapar det kulturliv som Malmö är så välkänt för. Men Malmös kulturutövare vittnar om att detta kulturliv är under hård press med ökande prisnivåer och gentrifiering. Den småskaliga kulturproduktionen trängs undan och de aktörer som finns behöver satsa på "säkra kort", vilket kan leda till likriktning av utbudet och mindre konstnärlig förnyelse. Detta sker parallellt med förändrade vanor när det gäller kulturkonsumtion, exempelvis att färre köper biljetter i förväg.

När det gäller gentrifieringen och dess undanträngningseffekt på kulturlokaler så finns det fortfarande möjligheter att förändra denna utveckling i Malmö. Städer som Göteborg och Stockholm, där utvecklingen redan är väldigt långtgående, lyfter till exempel fram det faktum att Malmö fortfarande har oexploaterade områden som en styrka. I dessa områden finns fortfarande lokaler, framför allt industrilokaler, till överkomliga hyror vilket skapar möjlighet att vända trenden. Samtidigt har dessa lokaler ofta

stora underhållsskulder och en vidareutveckling till kulturlokaler med långsiktigt ägande innebär stora kostnader för staden. En gemensam och hållbar ekonomisk modell för finansiering av kulturlokaler krävs och det pågår ett arbete för att få till stånd en sådan. Det är angeläget att staden fortsätter arbetet och agerar gemensamt och kraftfullt med lösningar för att möjliggöra en hållbar stad som bevarar och stärker den sociala och kulturella mångfalden.

Behov av förändringar i Malmö stad som helhet

Samplanering av staden

Kulturnämndens verksamheter har förebyggande och främjande effekter för en hållbar samhällsutveckling genom att erbjuda meningsfulla sammanhang och stärka Malmöbornas delaktighet i samhället. Detta bidrar också till att minska stadens nettokostnader. Dessutom bidrar Malmös kulturliv och kulturella och kreativa branscher till stadens attraktivitet och tillväxt och stärker även andra näringar i staden såsom till exempel besöksnäringen. För att kunna bidra till en hållbar samhällsutveckling i en omvärld av komplexa utmaningar som ofta ligger utanför en enskild nämnds uppdrag och rådighet krävs samverkan i staden. Följande områden ser kulturnämnden som särskilt viktiga att samverka kring framåt.

Handlingsplan för kulturstrategiskt program

Den handlingsplan som var kopplad till Malmö stads kulturstrategi 2014–2021 möjliggjorde och etablerade god samverkan mellan kulturnämnden och stadens övriga nämnder och bolag. Enligt planering beslutar kommunfullmäktige under 2025 om ett nytt kulturstrategiskt program. Den handlingsplan som därefter tas fram blir en plattform och ett effektivt verktyg för fortsatt samverkan, både inom staden och med näringsliv och civilsamhälle, kring utvecklingen av kulturens roll i en hållbar samhällsutveckling.

Ekonomiskt hållbara lösningar för kulturlokaler

Under 2025 arbetar stadskontoret tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden med ett budgetuppdrag för att identifiera ekonomiskt hållbara finansieringslösningar för kulturlokaler. Med utgångspunkt i resultatet fortsätter och vidareutvecklas samarbetet mellan kulturnämnden, de tekniska nämnderna samt fastighetsaktörer under 2026.

Kulturens roll i lokal utveckling

För att stärka samverkan med lokala aktörer samt utveckla verksamheternas närvaro i Malmös olika områden kommer kulturnämnden att följa och vara en aktiv samarbetspart i utvecklingen av fritidsnämndens uppdrag kring lokal utveckling.

Kulturnämnden har sedan tidigare samverkan med flera nämnder för att komplettera varandras verksamhet och skapa förutsättningar för effektivare användning av resurser. Denna samverkan behöver framåt stärkas bland annat vad gäller samlokalisering av skollokaler och mötesplatser för att kompensatoriskt stärka tillgången till kultur i lokalsamhället och därmed motverka ojämlikhet i uppväxtvillkor och socioekonomiska förutsättningar.

Samverkan kring prioriterade målgrupper

För att stärka Malmöbornas delaktighet och tillgång till meningsfulla sammanhang samverkar kulturnämnden med bland annat skolnämnderna, fritidsnämnden, funktionsstödsnämnden samt hälsa- vård- och omsorgsnämnden, kring de prioriterade målgrupperna barn och unga, personer med funktionsnedsättningar samt äldre. I takt med demografiutvecklingen behöver detta arbete fortsätta utvecklas och resursförstärkas i syfte att ytterligare sänka trösklar för delaktighet och stärka tillgängligheten till stadens kulturliv.

Samverkan för stärkt demokrati

2026 är valår och för att öka samhällsengagemanget och valdeltagandet hos Malmöborna och framför allt den ökande andelen förstagångsväljare ser kulturnämnden behov av ökat och enat samarbete inom staden och med civilsamhället i frågor som rör demokrati och yttrandefrihet. Under 2025 är kulturnämnden del i stadens arbete med förstudien Malmö möts. 2026 skapas ett forum där Malmö stad, civilsamhället, politiker, internationella aktörer och Malmöbor kan mötas för erfarenhetsutbyte och diskussion kring demokrati, antirasism och mänskliga rättigheter. I arbetet krävs samverkan på bred front i staden.

Samverkan kring digitalisering, cybersäkerhet och beredskap

För att lyckas hantera ökade säkerhetshot och den snabba digitala utvecklingen ser kulturnämnden behov av central samordning och gemensam kraftsamling kring frågor som rör digitalisering, cybersäkerhet och beredskapsarbete. Den nya cybersäkerhetslagen medför ökade krav kring säkerhet i nätverk och informationssystem. Malmö stads resultat i MSB:s Cybersäkerhetskollen indikerar att det kommer krävas ett omfattande arbete och en ökad resurssättning för att staden ska kunna möta lagkraven. Kulturnämnden ser även behov av förstärkning i beredskapsarbetet, bland annat utifrån stadens *Beredskapspolicy för ett resilient Malmö* och *Malmö stads plan för hantering av oönskade händelser*.

Förändring och utveckling av nämndens verksamhet

Här besvarar nämnden följande frågeställning:

- Vilka verksamhetsförändringar, effektiviseringar eller kvalitetsutveckling pågår eller planeras inom nämnden framöver? Beskriv även förändrade arbetssätt och/eller samarbete med andra som leder till förbättrad kvalitet och/eller minskade kostnader.

Kulturens roll i hållbar samhällsutveckling

Kulturnämnden arbetar förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöbors rätt till kultur och grundas i mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

Nedan beskrivs de utvecklingsområden kulturnämnden ser särskilt behov av att arbeta med under 2026.

Jämlik tillgång till kultur i ett demokratiskt Malmö

Med mänskliga rättigheter som grund arbetar kulturnämnden för att stärka demokratin, delaktigheten och inflytandet i samhället. Kulturnämnden verkar för inkludering och yttrandefrihet och för att motverka rasism och diskriminering. Genom rättighetsbaserade arbetssätt och kompensatoriska insatser breddas tillgången och tillgängligheten till kulturen för alla barn, unga och vuxna i Malmö.

Alla Malmöbors rätt till kultur

Den kulturella allemansrätten för **Malmö barn och unga** fortsätter att utvecklas, både på skoltid och fritid. Genom att erbjuda ett resurseffektivt garanterat kulturutbud för samtliga barn och unga på skoltid kan medel omfördelas till kulturutbud och trygga, relationsbyggande, sociala sammanhang på barns och ungas fritid. Här följer kulturnämnden stadens demografiska utveckling och anpassar verksamheten utifrån prognosen med färre yngre barn och fler unga i gymnasieåldern.

Den demografiska utvecklingen visar också på allt fler **äldre Malmöbor**. Kulturnämnden arbetar idag i nära samverkan med hälsa-vård- och omsorgsnämnden med ett samordnat och riktat kulturutbud för äldre personer på stadens särskilda boenden. För att framåt kunna tillförsäkra den växande målgruppen rätten till kultur krävs utökning av verksamhet och resurser.

Rätten till jämlikt deltagande, delaktighet och inflytande fortsätter att stärkas för **personer med funktionsnedsättning**. Resultatet och analysen av studien Ung Livsstil i anpassad skola kommer att ge ökad kunskap om ungas perspektiv, behov och önskemål. Framåt förstärks samarbetet med

fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden för att göra stadens kultur- och fritidsutbud mer tillgängligt för personer med funktionsnedsättning. Samarbetet fokuserar på att öka målgruppens kännedom om det befintliga utbudet och öka tillgängligheten och deltagandet. Tillsammans med civilsamhället ska nämnderna arbeta för att personer med intellektuell funktionsnedsättning tar mer plats i staden, bland annat genom fortsatt utveckling av Funkisfestivalen.

Med verksamheter som allaktivitetshus, bibliotek och kulturskolans El Sistema har kulturnämnden en stark förankring i lokalsamhället och bygger nära relationer med lokala aktörer och invånarna i Malmös olika områden. Nämndens verksamheter ska hålla jämlik standard i hela staden, vilket kräver ett långsiktigt perspektiv i planering av både ny verksamhet samt underhåll och utveckling av befintlig utifrån hur staden växer. Arbetet behöver fortlöpande följa framtagna utvecklingsplaner för allaktivitetshus, bibliotek och kulturskola. Under 2026 fortsätter bland annat utvecklingen av det nya biblioteket och mötesplatsen Kulturhyllan i Hyllie.

Ett starkt kulturliv skapar öppenhet för nya perspektiv och tolerans mellan människor vilket lägger grunden för ett öppet, inkluderande och demokratiskt samhälle. 2026 är valår och i en stad med många förstagångsväljare har kulturnämndens bibliotek och mötesplatser för unga en viktig bidragande roll som arena för demokratiska samtal, ökad möjlighet till inflytande och samhällsengagemang.

Hösten 2025 arrangeras en demokratihelg på Rosengårds bibliotek, Kulturhyllan i Hyllie och stadsbiblioteket för att engagera Malmöbor, förvaltnings-, beslutsfattare, föreningar, civilsamhälle och näringsliv i demokratiska frågor och sätta fokus på varför Malmö vill lyfta demokratin som en central fråga. Under 2026 utvecklas arbetet till demokrativeckan Malmö Möts, ett forum där Malmö stad, akademierna, civilsamhället, förtroendevalda och internationella aktörer tillsammans kan manifestera, utveckla och dela kunskap om demokrati, antirasism och mänskliga rättigheter. Malmö Möts samordnas av kommunstyrelsen och ska bidra till målet att göra Malmö till världens mest demokratiska stad. Kulturnämnden engagerar sig aktivt i arbetet för att säkerställa att demokratifrågor integreras i det dagliga arbetet, när alla målgrupper och stärker invånarnas delaktighet och förtroende. Malmö Möts utgör därför en viktig prioritering under kommande år.

Kulturdriven stadsutveckling formar Malmö

I nära samarbete med bland annat stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden utvecklar kulturnämnden stadens arbete med kulturdriven stadsutveckling. Det innebär att kulturella och kreativa resurser integreras i stadens utformning för att skapa livfulla, hållbara och inkluderande stadsmiljöer som främjar social sammanhållning, kreativ utveckling och stadens attraktivitet. Stora förflyttningar har gjorts de senaste åren och kulturnämnden är nu med och påverkar stadsplaneringen i tidiga skeden, inte minst i de prioriterade stadsutvecklingsområdena Rosengård, Nyhamnen och stadskärnan. Ett viktigt led i detta arbete är de olika

utredningar och analyser som behöver göras för att förstå kulturlivets förutsättningar, roll och potential i stadsutvecklingen. Kulturlivsanalyser har de senaste åren utvecklats som ett sätt att systematiskt genomföra analyser kring kulturlivet kopplat till specifika geografiska stadsutvecklingsområden. Dessa analyser har finansierats av exploateringsprojekten i de aktuella områdena. Nu står vi inför att genomföra en kulturlivsanalys för hela staden som underlag till revideringen av Översiktsplan för Malmö, något som ses som prioriterat av både kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden. Den här typen av övergripande analyser och utredningar är inte knutna till specifika exploateringsprojekt och saknar därför finansiering. Kulturnämnden ser ett ökat behov av analyser framåt och anser att det är prioriterat att hitta en långsiktig lösning för finansiering. För 2026 så handlar det specifikt om att tillföra kulturnämndens resurser för genomförande av kulturlivsanalysen för hela staden.

Kulturnämnden driver även ett långsiktigt strategiskt arbete för att utveckla konstens roll i stadsutveckling och för stadens attraktivitet med fokus på offentlig konst och möjliggörandet av ett nytt Konstmuseum i Kungsparken. Även kulturmiljöfrågorna står högt på dagordningen i den kulturdrivna stadsutvecklingen där stadens framtida utformning och utveckling sker med utgångspunkt i och i dialog med historien och kulturarvet. Under 2026 kommer kulturnämndens arbete med den kulturdrivna stadsutvecklingen ha följande fokus:

Revidering av översiktsplanen och en kulturlivsanalys för hela staden

Malmö stads översiktsplan visar den politiska viljan för stadens långsiktiga fysiska utveckling. Nuvarande översiktsplan antogs 2023 och under 2025 föreslås kommunstyrelsen fatta beslut om direktiv för en ny kommuntäckande översiktsplan. I ett sådant direktiv förväntas kulturfrågorna i stadsutvecklingen bli ett tematiskt spår i översiktsplanarbetet 2026.

Kulturnämnden kommer delta i arbetet med revideringen av Översiktsplan för Malmö med särskilt fokus på den kulturdrivna stadsutvecklingen. Som ett viktigt underlag för att förstå hur behov och utvecklingspotential kopplat till kulturlivet ska lyftas fram i översiktsplanen planerar kulturnämnden, i samverkan med stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden att genomföra en kulturlivsanalys för hela staden, vilken sedan med fördel kan blir ett lager i Översiktsplan för Malmö. För att det ska vara möjligt att genomföra analysen krävs en förstärkning av kulturnämndens budget, enligt beskrivningen ovan.

Som ett underlag till både översiktsplanen och kommunens stads- och lokalplaneringsprocesser identifierar kulturnämnden vilka produktionslokaler, scenlokaler och dedikerade områden (zoner) för kultur som är av särskild vikt för staden. Särskilt viktigt är att identifiera lokaler och kluster av lokaler som kan vara av intresse för staden att hyra eller äga. Detta för att säkra att väl valda delar av den kulturella infrastrukturen inte försvinner när staden växer, förtätas och exploateras.

Ett nytt konstmuseum i Kungsparken

Under 2025 kommer kommunfullmäktige att kunna ta ett inriktningsbeslut för ett nytt konstmuseum i den gamla restaurangpaviljongen i Kungsparken. I inriktningsbeslutet definieras de ekonomiska förutsättningarna för ett nytt konstmuseum samt hur processen tas vidare. En viktig utgångspunkt framåt är inriktningen att det är mest fördelaktighet för staden att själv äga byggnaden för Malmös nya konstmuseum, men att extern finansiering genom sponsring och gåvor kommer krävas för att driva verksamheten. Ett 20-tal företag och privatpersoner har i dagsläget undertecknat avsiktsförklaringar om att bidra till finansieringen. Under 2026 fortsätter arbetet för att ytterligare säkra extern finansiering för konstmuseet. Parallellt inleds en process för att ta fram underlag till det investeringsbeslut i form av ett lokalanskaffningsärende som är nästa steg i processen.

I och med inriktningsbeslutet tillförs kulturnämnden även medel för 2026 för att få tillgång till lokalerna i den gamla restaurangpaviljongen och fortsätta aktivera Kungsparken med publika aktiviteter och utforska möjliga samarbeten.

Kulturmiljön och kulturarvet i stadsutvecklingen

Kulturnämnden fortsätter, i samarbete med stadsbyggnadsnämnden, arbetet med framtagandet av ett nytt **kulturmiljöprogram** som initierades under 2025. Programmet kommer att stärka stadens möjligheter att systematiskt identifiera, värdera och synliggöra Malmös kulturmiljöer i form av byggnader, platser och berättelser och blir ett viktigt verktyg för att bevara och utveckla kulturmiljöer i plan- och bygglovsprocesser. Det ökar såväl förutsägbarheten för Malmöborna i bygglovsammanhang som förutsättningarna för ett kvalitativt kulturmiljöarbete. I kommande ändring av Plan- och bygglagen kommer det krävas av kommunerna att, i den översiktliga planeringen, redovisa särskilt värdefulla byggnadsverk, allmänna platser och bebyggelseområden i syfte att förbättra skyddet för kulturmiljön. Detta förstärker ytterligare betydelsen av ett kulturmiljöprogram.

I samarbete med de tekniska nämnderna planerar kulturnämnden för ett nytt **kulturarvscenter** som kommer att ersätta nuvarande centralmagasin. Stadsutvecklingen i Nyhamnen påverkar processen då centralmagasinets nuvarande lokaler inte kommer kunna användas för kulturarvscentret. Senast 2032 behöver en ny lokal vara klar och driftsatt. Arbetet är just nu i en utredningsfas som kommer att pågå även under 2026. Under 2026 kommer utredningsarbetet framför allt att fokusera på de ekonomiska delarna av projektet.

Parallellt pågår ett underhållsarbete i nuvarande centralmagasin för att kunna säkerställa lokalens standard de närmaste åren.

Offentlig konst

Under 2025 beslutar kommunfullmäktige om ett nytt regelverk för den offentliga konsten. 2026 fortsätter kulturnämnden arbetet för att,

tillsammans med berörda förvaltningar, implementera regelverket i rutiner, arbetssätt och samarbetsformer.

En långsiktig planering för satsningar på offentlig konst fram till 2029 har tagits fram med utgångspunkten att ge Malmöbor jämlika villkor att ta del av konst i sin vardag. Arbetet sker i samarbete med flera av stadens nämnder såsom skolnämnderna och funktionsstödsnämnden i syfte att stärka tillgången till konst för barn och unga samt personer med funktionsnedsättningar. Under 2026 driver kulturnämnden 25 konstprojekt på både offentliga platser och i kommunala byggnader.

En ny strategi för stadskärnan

Kulturnämnden deltar, tillsammans med bland annat stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden och fritidsnämnden, i arbetet med att ta fram en strategi för utvecklingen av Malmös stadskärna, med målsättningen att möjliggöra en blandad stadskärna med plats för konst och kultur och icke-kommersiell verksamhet. Flera av kulturnämndens verksamheter ligger i centrum och ingår därför i strategiarbetet. Genom kulturnämndens deltagande i arbetet med strategin sätts fokus på vilka villkor och förutsättningar som behöver skapas för att kulturen ska kunna ta större plats och bidra till en hållbar utveckling av stadskärnan. Strategin ska beslutas av kommunfullmäktige under 2026.

Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet

Kulturscenen i Malmö utgörs i stora delar av det fria kulturlivet, därmed är stadens stöd till de fria aktörerna avgörande för att det ska finnas ett angeläget och tillgängligt konst- och kulturutbud för Malmöborna. Malmö är känt för sitt originella och dynamiska fria kulturliv som utmanar och utforskar kulturformerna och bidrar till återväxt och utveckling av hela stadens kulturliv. Studieförbundens verksamhet och lokaler är en viktig del av det kulturella ekosystemet. Men de senaste årens svåra ekonomiska läge hotar att förändra detta kulturliv i grunden. Det fria kulturlivet vittnar om att flera aktörer driver sin verksamhet utifrån ekonomiska förutsättningar som gör att de har svårt att fortsätta verksamheten. Flera aktörer satsar på "säkra kort" och mindre utrymme ges till mer originell och nyskapande kultur vilket kan leda till en likriktning av utbudet. Flera vittnar även om att det saknas scener och lokaler med låga trösklar för nya, oetablerade kulturaktörer. Kulturnämnden är medveten om den här problematiken och arbetar aktivt och i dialog med det fria kulturlivet för att stötta aktörerna och värna de kulturella värdena i sammanhang där de riskerar att trängas undan. Rimliga ekonomiska villkor, möjligheter till samverkan och utveckling samt tillgång till produktionslokaler är några faktorer som är avgörande för det fria kulturlivets fortlevnad. Här krävs att staden agerar gemensamt och kraftfullt för att bevara och stärka den kulturella mångfalden. Under 2026 ser kulturnämnden behov av utveckling inom följande områden:

Utveckling av stödet till det fria kulturlivet

De senaste åren har både antalet ansökningar om kulturstöd och ansökt

belopp ökat kraftigt. Det ekonomiska läget för det fria kulturlivet och folkbildningen är pressat. Det ekonomiska läget för kulturaktörerna är pressat. Kulturnämnden bedömer därför att en fortsatt förstärkning och utveckling av kulturstödsbudgeten är nödvändig för att kunna förhindra avveckling av verksamheter samt bibehålla den bredd av kultur som Malmö är känt för

Kulturnämnden samverkar också med de andra storstadskommunerna, SKR och Kulturrådet kring gemensamma utmaningar vad gäller kulturstöd och den lagstiftning som påverkar den fria kulturen och nattelivet.

Produktionslokaler för kultur

Under 2025 arbetar kulturnämnden tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden och servicenämnden med ett budgetuppdrag för att ta fram ett förslag på en hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar. Resultatet av detta budgetuppdrag kommer vara en central utgångspunkt för det fortsatta arbetet med att säkra tillgången till produktionslokaler för kultur i den växande staden under 2026 och framåt. En särskild utmaning i arbetet handlar om avsaknad av uppdrag för drift och uthyrning av kulturlokaler, samt var det bör ligga organisatoriskt. Stadens nämnders nuvarande reglementen och uppdrag saknar detta uppdrag, och möjliggör därför inte drift och uthyrning av kulturlokaler. Oavsett vilken ekonomisk modell som budgetuppdraget föreslår kommer ansvarsfrågan att behöva lösas framåt. Här ser kulturnämnden behov av att staden gemensamt arbetar för en hållbar och effektiv lösning. Kulturförvaltningen för även dialog med ett par externa verksamheter om möjligheten till samarbeten kring lokalfrågan i syfte att stärka den fria kulturens utbud av scener/spelplatser.

En annan utmaning är den internhyresmodell som används för stadens fastigheter. Tanken är att modellen tydligt ska återspegla den faktiska kostnaden för en lokal, vilket ger staden möjligheter till bättre och mer långsiktig investeringsstyrning. Utmaningen för kulturnämnden avseende internhyran är att hyran år från år i stor utsträckning påverkas av både investeringar och avskrivningar i fastigheterna. För kulturnämnden, en nämnd med färre antal fastigheter, riskerar hyran att fluktuera mer år från år än för en nämnd med många objekt. Kulturfastigheter är i många fall unika, äldre fastigheter med högre grad av investerings- och underhållsbehov än mer nyproducerade objekt. Detta riskerar att bli kostnadsdrivande i en självkostnadsmodell över tid. Många av nämndens kulturfastigheter är även destinationer med egna kulturarvsperspektiv vilket försvårar förutsättningarna för att flytta en verksamhet och på det viset effektivisera fastighetsinnehavet. Kulturnämnden ser därför behov av ny organisatorisk modell för drift och uthyrning av kulturlokaler.

Kommunbidrag

Här besvarar nämnden följande frågeställningar:

- Vilka ekonomiska effekter kan uppnås till följd av förändrat arbetssätt/ samarbete med andra på kort och lång sikt?
- Vilka förändringar som innebär ökade kostnader eller lägre intäkter kommer att påverka nämndens verksamhet 2026? Vilken effekt får detta på nämndens behov av kommunbidrag?
- Vilka förändringar pågår eller planeras inom nämndens verksamhet som innebär minskade kostnader eller högre intäkter? Vilken effekt får detta på nämndens behov av kommunbidrag?

2026

Fortsatt finansiering av Kulturhyllan, 4 mnkr

Hösten 2025 invigs den andra delen av Kulturhyllan i Hyllie med ett yttrandefrihets center och Dawit Isaak biblioteket samt en mötesplats för unga med ett kulturintresse. 2025 erhöles 4 mnkr i ökat kommunbidrag för ett halvår. 2026 blir det en helårseffekt av verksamheten.

Behov av ökat kulturstöd och en långsiktig lösning avseende kulturlokaler

De senaste åren har både antalet ansökningar om kulturstöd och ansökt belopp ökat kraftigt. Det ekonomiska läget för det fria kulturlivet och folkbildningen är pressat med de senaste årens kostnadsökningar på grund av inflation, hyreshöjningar och stora neddragningar av de statliga bidragen. Malmö stads kulturstöd kan inte kompensera för nationella neddragningar, men stadens kulturstöd är ett kraftfullt verktyg för att skydda och utveckla det lokala kulturlivet i hela staden. Det fria kulturlivet och folkbildningen utgör en viktig del av Malmös identitet.

Förutom behovet av mer resurser in i systemet behövs en organisationsöversyn över ägandeskap, tillgång till och ansvar för lokaler med stort värde för flera kulturaktörer. För att säkerställa en långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter som är en utmaning i dag, fortsätter arbetet med att utveckla nya affärs-, hyres- och ägarmodeller i samverkan med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden, kommunstyrelsen samt fastighetsägare. Det behövs bättre förutsättningar för fria kulturaktörer att verka och utvecklas i Malmö, som till exempel att bevara existerande och möjliggöra för nya ateljéer, produktionslokaler och spelplatser till det fria kulturlivet. En viktig utgångspunkt för samarbetet är det budgetuppdrag som tilldelats dessa nämnder 2025 för att föreslå en organisatorisk och ekonomiskt hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar.

Nytt avtal för Marinpedagogiskt Center och Naturum Öresund, 0,5

mnkr

Marinpedagogiskt Center invigdes i oktober 2017 och 2020 utökades verksamheten med Naturum Öresund. Verksamheterna utförs idag på uppdrag av den upphandlade ekonomiska föreningen Marint Kunskapscenter för en kostnad på 3,4 mnkr. Upphandlingen av verksamheten sträcker sig t.o.m. december 2025. Genom en väl underbyggd, kunnig och tillgänglig verksamhet kan det Marinpedagogiskt centret/naturum Öresund stärka kunskapen om Agenda 2030 för Malmöbor med fokus på frågor som rör vårt vatten och havsmedvetenhet.

Öppethållande för Naturum Öresund ska ligga på 1000 timmar, fördelade på hög- och lågsäsong. Det är ett krav både från Malmö stad och Naturvårdsverket. Ett antagande har gjorts att på grund av en högre kostnadsnivå idag jämfört med när det senaste avtalet tecknades så kommer kostnaden för verksamheten bli cirka 500 tkr högre för ett nytt upphandlat avtal.

Framtagande av kulturlivsanalyser, 1 mnkr (tillfälliga medel 2026)

Kulturlivsanalyser har de senaste åren utvecklats som ett sätt att systematiskt genomföra analyser kring kulturlivet kopplat till specifika geografiska stadsutvecklingsområden. Dessa analyser har finansierats av exploateringsprojekten i de aktuella områdena. Nu ska en kulturlivsanalys genomföras för hela staden som underlag till revideringen av Översiktsplanen, något som ses som prioriterat av både kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden. Den här typen av övergripande analyser och utredningar är inte knutna till specifika exploateringsprojekt och saknar därför finansiering. Kulturnämnden ser ett ökat behov av analyser framåt och anser att det är prioriterat att hitta en långsiktig lösning för finansiering. För 2026 så handlar det specifikt om att tillföra kulturnämnden resurser för genomförande av kulturlivsanalysen för hela staden.

Förändringar åren framöver som påverkar kostnaderna

Nytt Konstmuseum

Ett ärende kring ett inriktningsbeslut för ett nytt Konstmuseum beräknas beslutas i kulturnämnden i juni månad för att därefter vidarebefordras till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige tidig höst. I ärendet ingår ett utökat kommunbidrag till Kulturnämnden om 4,9 mkr årligen 2026 och 2027 för hyra och personal för aktivering av Restaurangpaviljongen i Kungsparken.

Internhyresmodellen, stor utmaning för kulturförvaltningen med äldre fastigheter

Utmaningen för Kulturnämnden avseende internhyran är att hyran är från år

i stor utsträckning påverkas av både investeringar och avskrivningar i fastigheterna. En tillkommande kostnad med grund i investeringar/underhåll i en fastighet vägs upp av avgående kostnader genom avskrivningar i andra fastigheter, vilket leder till en utjämnande effekt. Denna utjämnande effekt uteblir om fastigheterna i beståndet har högre grad av investeringar än avskrivningar, vilket det är i kulturnämndens fastighetsbestånd.

För en förvaltning som kulturförvaltningen med färre antal fastigheter riskerar hyran att fluktuera mer år från år än för en förvaltning med många objekt. Kulturfastigheter är i många fall unika, äldre fastigheter med högre grad av investerings- och underhållsbehov än mer nyproducerade objekt. Detta riskerar att bli kostnadsdrivande i en självkostnadsmodell över tid. Många av förvaltningens kulturfastigheter är även destinationer med egna kulturarvsperspektiv vilket försvårar förutsättningarna för att flytta en verksamhet och på det viset effektivisera fastighetsinnehavet.

Studio Syd, en långsiktig ekonomisk lösning behövs

Malmö Konsthall har erhållit 6 mkr i bidrag från Allmänna Arvsfonden för att starta ett center för konstnärer med funktionsvariationer som vill utveckla ett professionellt konstnärskap. En lokal på Spånehusvägen hyrs av MKB med plats både för ateljéer och galleri för utställningar och evenemang. Bidraget täcker kostnaderna för åren 2025–2027. Kulturnämnden behöver redan nu börja planera för en ekonomisk långsiktig lösning från och med 2028.

Omförhandling med Statens Fastighetsverk angående hyran på Slottet, Malmöhus.

Nuvarande avtal sträcker sig till 1 oktober 2026. Det finns en risk om en större uppräkning då nuvarande hyra har legat på samma nivå i många år.

Fritidskortet

Fritidskortet riktas till alla barn och unga i åldern 8–16 år och kommer att lanseras under hösten 2025. Deras vårdnadshavare ska via digitala tjänster kunna betala för fritidsaktiviteter som anordnas av godkända utförare inom idrotts- och friluftsrörelsen, kulturskolan och vissa övriga organisationer inom civilsamhället. Det som nu presenteras är ett allmänt kort om 500 kr och ett särskilt kort om 2 000 kr per år. Det särskilda kortet riktas till barn och unga i socioekonomiskt utsatta hushåll, enligt specifika kriterier.

Den ordinarie kursavgiften är 300 kr per termin samt 200 kr för eventuell instrumenthyra. Avgifterna täcker bara en liten del av den faktiska kostnaden. Den förväntade effekten för kulturskolan i Malmö är främst att de barn och unga som redan valt att delta använder sig av subventionen och därmed får en lägre kostnad. Om fritidskortet leder till en ökad efterfrågan på platser kan konsekvensen bli en längre kö. Om fler ska kunna delta behövs en betydande ekonomisk satsning för att skapa fler platser. Att höja avgifterna skulle motverka fritidskortets syfte.

Nytt Kulturarvcenter

Stadens planering av Nyhamnen kommer att påverka Centralmagasinets placering och staden behöver tillhandahålla en ersättningslokal. Kring 2032 behöver ny lokal för Malmös kulturhistoriskt värdefulla föremål vara klar och driftsatt. En behovsbeskrivning har tagits fram och ett lokalärende är startad i den förvaltningsspecifika lokalförsörjningsgruppen.

Riktade statsbidrag och övriga bidrag

Riktade statsbidrag

RIKTADE STATSBRIDRAG, benämning/ ändamål	Ansvarig myndighet/ bidragsgivare	Prognos 2025	Prognos 2026
RIKTADE STATSBRIDRAG	Summa		

Övriga bidrag

ÖVRIGA BRIDRAG, benämning/ ändamål	Ansvarig myndighet/ bidragsgivare	Prognos 2025	Prognos 2026
Kulturskolan, utvecklingsbidrag	Kulturrådet	2 800	2 800
Malmö Museum, verksamhetsbidrag	Region Skåne	24 000	24 000
Malmö Konstmuseum, verksamhetsbidrag	Region Skåne	2 400	2 400
Malmö Konsthall, Studio Syd	Allmänna arvsfonden	1 850	2 000
Biblioteken i Malmö	Kulturrådet	1 000	1 000
Biblioteken i Malmö	Kungliga biblioteket	9 300	7 000
ÖVRIGA BRIDRAG	Summa	41 350	39 200

Begäran om investeringsram

Investeringsram

Begäran om investeringsram 2026 samt plan för 2027-2031 (belopp i tkr)

Investeringstyp	Begäran 2026	Plan 2027	Plan 2028	Plan 2029	Plan 2030	Plan 2031
Biblioteken i Malmö	6 000	16 000	25 000	6 000	6 000	6 000
Malmö Kulturskola	500	500	500	500	500	500
Malmö Museum	8 000	6 000	6 000	6 000	6 000	6 000
Malmö Konstmuseum, inköp av konst	6 000	6 000	6 000	6 000	6 000	6 000
Malmö Konsthall	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
Malmö Stadsarkiv	4 000	500	500	500	500	500
Kulturarrangemang och Mötesplatser	1 500	1 000	1 500	1 000	1 000	1 000
Staben och Centralmagasinet	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
Offentlig konst	15 000	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000
Summa investeringsram	43 000	42 000	51 500	32 000	32 000	32 000

För 2026 har Stadsarkivet begärt en högre investeringsram än normalt och det är på grund av planerade verksamhetsförändringar i de publika lokalerna på Bergsgatan. Det är 10 år sedan lokalerna invigdes och nu har man behov av att göra vid ytorna.

Under 2026 kommer kulturnämnden driva ett större antal konstprojekt i staden både på offentliga platser och i kommunala byggnader. Det antirasistiska monumentet kommer att färdigställas med en högre budget jämfört med andra konstprojekt.

Biblioteken i Malmö har två större investeringar om några år och det är upphandling av ett nytt bibliotekssystem 2027 och en ny sorteringsanläggning 2028.