

## **Intresseavvägning vid kamerabevakning av Malmöfestivalen 2025**

**Med stöd av den rättsliga grunden intresseavvägning (artikel 6.1 f)**

## Övergripande information

### Personuppgiftsansvarig

Tekniska Nämnden, Malmö stad

### Datum för genomförd bedömning

2025-04-22

### Plats för kamerabevakningen

### Intresseavvägningen avser kamerabevakning av:

Stortorget i Malmö under Malmöfestivalen 2025

## Intresseavvägningen

### Beskriv den planerade bevakningen

Kamerabevakningen består av tre fast monterade kamerapaketer.

Upptagningsområde samt teknisk specifikation för utrustningen framgår av bilaga 1. Kamerorna är inkopplade i ett separat nätverk som är logiskt separerat från all annan trafik. Server placeras lokalt på Malmöfestivalens kansli och ingen trafik från kameror, server eller klienter passerar internet eller har tillgång till internet.

Endast säkerhetschef för festivalen och en (1) IT-tekniker har administratörsbehörighet och kommer åt inställningar i kameror och server. Operatörer och övriga som har tillgång till kamerabevakningen kan endast se maskerade bildströmmar i klienten under angivna tider. All inloggning av klienter och administratörer loggas.

Kamerorna kommer maskas så att fasader och entréer på bostadshus, hotell, uteserveringar och verksamheter som inte är en del av festivalen inte syns. Masken kommer appliceras på kameraströmmen direkt i kameran och går inte att ta bort.

Bevakningen ska pågå från som tidigast 1h innan första spelning på scen till som senast 1h efter sista spelning enligt nedan.

Fredag 8 augusti 17.00-02.00

Lördag 9 augusti 16.00-02.00

Söndag 10 augusti 15.00-00.00

Måndag 11 augusti 18.00-00.00

Tisdag 12 augusti 18.00-00.00

Onsdag 13 augusti 17.00-00.00

Torsdag 14 augusti 16.00-00.00

Fredag 15 augusti 16.00-02.00

Kamerabevakningen kommer ske i realtid. Inspelning samt ljudupptagning kommer ej att ske.

Monitor för realtidsbevakning placeras på Malmöfestivalens ledningsplats och sambandscentral samt i bevakningstornet ute på Stortorget (se bilaga 1). Tillgång till realtidsbevakningen har säkerhetsledningen (3 personer), sambandsoperatörer (3 personer), säkerhetsorganisationens platschef för Stortorget, Polisens platschef för Stortorget samt en (1) IT-tekniker

### **Beskriv förhållandena på platsen där bevakningen ska ske**

Området som ska kamerabevakas är publikytor i anslutning till Malmöfestivalens största scen med en publikkapacitet på 25.000 personer. Kamerabevakningen kommer att ske under de tider som det är program på scenen. Utformningen av det bevakade området framgår av bilaga 1.

Området är i huvudsak öppet och tillgängligt för allmänheten, undantaget serveringen ("Kungen") som har eget insläpp med anledning av deras serveringstillstånd.

Personer som vistas i bevakningsområdet är primärt festivalens besökare som är där för att ta del av scenprogrammet. Platsen som helhet är en plats för nöje och rekreation.

### **Vilket är det berättigade intresset med bevakningen?**

Bedömningen är att den rättsliga grunden för kamerabevakningen är intresseavvägning.

### **Beskriv på vilket sätt kamerabevakningen är nödvändig för att uppnå det berättigade intresset**

Fastighets- och gatukontoret bedriver sedan många år tillbaka ett omfattande säkerhetsarbete både inför och under Malmöfestivalen. Utgångspunkten för säkerhetsplaneringen är att genom riskanalys av programinnehåll och tidigare års erfarenheter säkerställa god bemanning med rätt kompetens på rätt plats och med tydliga instruktioner och mandat. Genom god samverkan både inför och under Malmöfestivalen med polis, räddningstjänst, Region Skåne samt olika delar av Malmö stad som jobbar med ungdomar så uppnås en gemensam lägesbild och samsyn kring hur den ska hanteras.

Sedan 2016 har ett omfattande arbete gjorts på Stortorget då det varit särskilt utsatt för ordningsstörningar, vålds- och sexualbrott. Exempel på vidtagna åtgärder är mer synlig säkerhetspersonal, ordningsvakter på podier i publiken, extra belysning vid exempelvis toaletter, information på storbildsskärmar till publiken, samlokalisering av polis och säkerhetsorganisation samt extra fokus kring utmaningen ovan vid utsättningar för personal, på samverkansmöten och i planeringen.

Uppgiftsminimering sker genom att:

- området som kamerabevakas är begränsat till publikytor vid konsert
- kamerabevakningen sker endast under och i anslutning till konserter
- endast realtidsbevakning sker och ingen inspelning
- ingen ljudupptagning sker.

## **Bevakningsintresset**

### **Beskriv de omständigheter som talar för ett högt bevakningsintresse**

Malmöfestivalens polistillstånd för offentlig tillställning, allmän sammankomst samt begagnade av offentlig plats enligt ordningslagen (1993:1617) ger att Fastighets- och gatukontoret är ansvariga för att god ordning råder vid tillställningen. Kamerabevakningen ger oss möjlighet att upptäcka incidenter, styra resurser och få en lägesbild för att kunna leda organisationen effektivt. Bedömningen är att detta förhållande gör att bevakningsintresset väger tungt.

Konsertverksamhet i kombination med Stortorget's fysiska förutsättningar gör publikhantering samt en eventuell utrymning av platsen till den enskilt största risken för människors liv och hälsa. Den överblick som den avsedda kamerabevakningen ger organisationen skapar förutsättningar för att förebygga, förhindra och upptäcka olyckor. Bedömningen är att detta förhållande gör att bevakningsintresset väger tungt.

Genom föregående års incidentrapportering från Malmöfestivalen (se bilaga 2) med ärenden från ordningsvakter kan vi se att Stortorget under de timmar vi har för avsikt att kamerabevaka är en brottsutsatt plats där det ofta förekommer våldsbrott, sexualbrott, ordningsstörningar samt omhändertaganden enligt lagen om omhändertagande av berusade personer (LOB). Kamerabevakningen ger oss möjlighet att upptäcka incidenter, styra resurser och få en lägesbild för att kunna leda organisationen effektivt. Bedömningen är att detta förhållande gör att bevakningsintresset väger relativt tungt.

Genom föregående års incidentrapportering från Malmöfestivalen (se bilaga 3) med ärenden från sjukvårdsfunktionen kan vi se att Stortorget under de timmar vi har för avsikt att kamerabevaka är en plats med en hög koncentration av sjukvårdsinsatser relaterade till alkohol, svimningar i publikhavet samt övriga skador. Kamerabevakningen ger oss möjlighet att upptäcka incidenter, styra resurser och få en lägesbild för att kunna leda organisationen effektivt. Bedömningen är att detta förhållande gör att bevakningsintresset väger relativt tungt.

### **Beskriv de omständigheter som talar för ett lågt bevakningsintresse**

De tider på dygnet när programverksamheten inte pågår på Stortorget talar föregående års incidentrapportering för att behovet av kamerabevakning inte finns. Bedömningen är att detta förhållande gör att bevakningsintresset väger lätt under dessa tider.

### **Sammanfattningsvis väger bevakningsintresset**

Bevakningsintresset väger lätt under de tider det inte pågår programverksamhet på Stortorget och det finns inte heller något behov av kamerabevakning under dessa tider.

Under de tider där det förekommer programverksamhet och 1h innan och efter väger bevakningsintresset tungt. Statistiken visar att trots förebyggande åtgärder med fler ordningsvakter, säkerhetspersonal på podier i publiken, personal med översikt över publiken från torn, fler publikvärdar och information till publik på storbildsskärmar så inträffar det en stor mängd incidenter och i vissa fall brott.

Sammanfattningsvis är bedömningen att det finns ett berättigat intresse för kamerabevakningen och att bevakningsintresset väger tyngre.

## Integritetsintresset

### Beskriv de omständigheter som talar för ett högt integritetsintresse

- Verksamhetens art med konserter på allmän plats gör att personer finner sig på plats i nöjes- eller avkopplingssyfte. Bedömningen är att detta förhållande gör att integritetsintresset väger tungt.
- Platsens kapacitet på 25.000 personer gör att många personer kan träffas av bevakningen samtidigt. Bedömningen är att detta förhållande gör att integritetsintresset väger tungt.
- Då en konsert normalt pågår 60-90 minuter så kommer personer vistas i det kamerabevakade området under en längre tid. Bedömningen är att detta förhållande gör att integritetsintresset väger tungt.
- Det är inte orimligt att publiken vid större evenemang har en förväntan om att bli kamerabevakade då så normalt sker på exempelvis fotbollsmatcher, arenakonserter eller liknande större evenemang. Då platsen i det här fall inte är avgränsad utan ett torg dit allmänheten har tillträde så minskar denna förväntan. Även om den lagstadgade skyldigheten att informera om kamerabevakning via skyltning inte är den del av bedömningen (EDPB:s riktlinjer 3/2019 punkt 40) så planeras en omfattande information på hemsida, i festivaltidning, och via digital skyltning på plats. Sammantagen bedömning av dessa förhållande gör att integritetsintresset väger relativt tungt.

### **Beskriv de omständigheter som talar för ett lågt integritetsintresse**

- Kamerorna kommer att maskas så att fasader och entréer på bostadshus, hotell och verksamheter som inte är en del av festivalen inte syns. Maskningen kommer appliceras på kameraströmmen direkt i kameran och går inte att ta bort. Då det bara är själva konsertverksamheten som kamerabevakas så är bedömningen att detta förhållande gör att integritetsintresset väger lätt.
- Platsens kapacitet på 25.000 personer gör att många personer kan träffas av bevakningen samtidigt. Den stora mängden personer på en liten yta gör att det är svårt att urskilja enskilda individer. Bedömningen är att detta förhållande gör att integritetsintresset väger lätt.
- Platsens kapacitet på 25.000 personer gör att det är få arbetstagare som träffas av kamerabevakningen på sin arbetsplats. Publikområdet är inte den huvudsakliga arbetsplatsen utan en plats där arbetstagaren tillfälligt utför sina arbetsuppgifter. Inga personalingångar, personalytor, toaletter eller andra känsliga områden träffas av kamerabevakningen. Bedömningen är att detta förhållande gör att integritetsintresset väger lätt kopplat till arbetstagare.
- Programinnehållet på Stortorget är främst riktat till en vuxen publik även om det inte finns någon begränsning från arrangören vilkas som får vistas där. Endast 5 av totalt 23 programpunkter för Malmöfestivalen 2025 har en målgrupp som också inkluderar barn. Bedömningen är att detta förhållande gör att integritetsintresset väger lätt.
- Kamerabevakningen sker i realtid utan inspelning eller upptagning av ljud och tillgången till realtidsövervakningen är begränsad till färre än 10 personer. Bedömningen är att dessa förhållande gör att integritetsintresset väger lätt.

### **Sammanfattningsvis väger integritetsintresset**

Integritetsintresset väger tungt då personerna som regel är där i nöjessyfte, en stor mängd personer kommer bli föremål för bevakningen och de

kommer vistas på platsen under en i sammanhanget längre tid. Att bevakningen syftar till att skydda de personer som blir föremål för bevakningen försvagar integritetsintresset något. Sammanfattningsvis är bedömningen att integritetsintresset väger tungt.

## **Sammanvägd bedömning**

### **Gör en bedömning av om bevakningsintresset väger tyngre än integritetsintresset**

Vi kan konstatera att både bevaknings- och integritetsintresset väger tungt i detta fall. Fastighets- och gatukontoret anser dock att bevakningsintresset väger tyngre än den enskildes intresse av att inte bli bevakad. Tidigare års incidenter, de alternativa åtgärder som sedan tidigare vidtagits genom säkerhetsplanering och organisering samt att kamerabevakningen syftar till att skydda de personer som bevakas är faktorer som särskilt har beaktats. Fastighets- och gatukontoret anser att kamerabevakning i realtid och i enlighet med de förutsättningar som har angivits är tillåten.