



Malmö stad
Kulturnämnden

Datum

2024-11-28

Adress**Diarienummer**

KN-2024-3701

Yttrande**Till**

Kommunfullmäktige

Remiss angående Motion Anders Andersson (V) och Tobias Petersson (V) - Återvinn stadion STK-2024-785

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

Sammanfattning

Kulturnämnden har tagit del av en motion gällande att återvinna Stadion i samband med planerad rivning. I ärendet deklarerar Kulturnämnden för sina insatser gällande planerade bevarandeinsatser för offentlig konst och kulturarv på Malmö stadion.

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige besluta att motionen anses besvarad.

Yttrande

Bakgrund

Stadionområdet är ett unikt stadsidrottsområde i hjärtat av Malmö där idrott, utbildning och evenemang finns representerade på en och samma plats. En ny friidrotts- och fotbollsanläggning spelar en viktig roll i att stärka områdets utbud ytterligare och i framtiden öka hela Malmös attraktivitet och identitet som idrottsstad. Stadionområdet är ett av Europas största stadsidrottsområden och ett kluster för idrott, utbildning och evenemang. Idag bedriver upp emot 80 aktörer olika typer av verksamheter på området.

Den nya Malmö Stadion uppförs med ambitionen att förstärka hela Stadionområdet för både nya och befintliga verksamheter samt för att bidra till att Stadionområdet blir regionens främsta område för idrott, utbildning och evenemang.

Stadskontoret har sedan 2022 lett det fortsatta arbetet med Stadionområdet som en förvaltningsövergripande process. Utöver ett brett samarbete inom Malmö stad har



idrottsföreningar och andra aktörer som finns på området idag engagerats genom flertalet dialogmöten som går under namnet Fokus Stadion.

Bevarande av offentligkonst konst och kulturarv på Malmö stadion

Kulturnämnden kommer inom ramen för Stadionområdet prioritera insatser för att bevara befintliga muralmålningar på Malmö stadion.

De två stora muralmålningarna utförda av malmökonstnären C O Hultén (1916–2015) uppfördes på stadions södra läktaringång till invigningen 1958. Verken kännetecknas av sina abstrakta och surrealistiska drag, vilket i sig speglar Hulténs konstnärskap.

Muralmålningarnas konstnärliga utförande samspelar med Fritz Jaeneckes och Sten Samuelssons modernistiskt präglade arkitektur. Vilket sammantaget gör att verken bedöms ha ett stort bevarandevärde både från ett konsthistoriskt och kulturhistoriskt perspektiv och därmed är en del av Malmös moderna kulturarv. Detta är väl dokumenterat och uppmärksammat i Stadions kulturmiljöutredningar.

Kulturförvaltningen arbetar nu tillsammans med Stadsfastighet med att projektera bevarandeinsatsen av muralerna inför stadions rivning. För att inte den kulturhistoriska kopplingen mellan verkens ursprungliga sammanhang och idé ska försvinna blir det viktigt att muralerna uppförs på nytt i den nya friidrotts- och fotbollsanläggningen, vilket tillsammans med bevarande insatsen är en pågående process.

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige besluta att motionen anses besvarad.

Ordförande Janne Grönholm (MP)

Kulturdirektör Annika Cedhagen