



## Tjänsteskrivelse

**Datum**

2025-02-18

**Vår referens**

Osman Biberic

Planeringssekreterare

osman.biberic@malmo.se

## Öppethållande - principer

### KN-2024-5355

### Sammanfattning

Förvaltningen har arbetat med att identifiera principer som ska gälla för öppethållandet för allmänheten. De kulturinstitutioner som berörs är Biblioteken i Malmö stad, stadsarkivet, konstmuseet, Malmö museum och konsthallen. Syftet med detta är förvaltningen ska kunna arbeta på ett agilt och strukturerat sätt med öppettiderna där utrymme för en viss flexibilitet finns.

För att möta Malmöbornas behov, vilka kan se olika ut över tid beroende på bland annat demografiska förutsättningar, nya bostadsområden, socioekonomiska faktorer och lokala behov, är det viktigt med flexibilitet. Målsättningen är att ha rätt öppettider efter prioriterade målgruppers behov och utifrån effektivt nyttjande av tillgänglig personalstyrka.

Förvaltningen har identifierat följande principer som ska gälla för öppethållande:

- Kulturvaneundersökningar som grund för öppethållandet
- Målgruppsanalys
- Adekvata tider för alla Malmöbor, med särskild hänsyn till barn och unga
- Attraktiv arbetsgivare
- Omvärldsanalys
- Öppettider som är lätta att komma ihåg

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner informationen.

### Beslutsunderlag

- [Här kommer namnet på de handlingar som ligger till grund för beslutsförslaget hämtas in automatiskt. Du behöver inte skriva något under denna rubrik.]



## Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2025-02-03

Kulturnämndens arbetsutskott 2025-02-13

Kulturnämnden 2025-02-25

## Beslutet skickas till

Stadsbibliotekarie

Konstmuseichef

Museichef

Konsthallschef

Stadsarkivarie

## Ärendet

Förvaltningen har arbetat med att identifiera principer som ska gälla för öppethållandet för allmänheten. De kulturinstitutioner som berörs är Biblioteken i Malmö stad, stadsarkivet, konstmuseet, Malmö museum och konsthallen. Syftet med detta är förvaltningen ska kunna arbeta på ett agilt och strukturerat sätt med öppettiderna där utrymme för en viss flexibilitet finns.

För att möta Malmöbornas behov, vilka kan se olika ut över tid beroende på bland annat demografiska förutsättningar, nya bostadsområden, socioekonomiska faktorer och lokala behov, är det viktigt med flexibilitet. Målsättningen är att ha rätt öppettider efter prioriterade målgruppers behov och utifrån effektivt nyttjande av tillgänglig personalstyrka.

Med nuvarande öppettider som grund kan förvaltningen justera öppettiderna utifrån följande principer. Det underlättar snabba justeringar utifrån tillfälliga orsaker. Men det underlättar också planeringen av öppettider vid inrättandet av nya verksamheter.

Hur många timmar som en anläggning/verksamhet kan ha öppet bygger på flera faktorer. Verksamhetens uppdrag, antal anställda, lokalernas utformning, och olika målgruppers besöksbehov. Alla dessa faktorer ändras över tid vilket innebär att öppettiderna kan behöva justeras, tillfälligt eller ibland permanent. För ett effektivt nyttjande av existerande personalstyrka kan även tillfälliga omflyttningar behöva göras vilket påverkar öppettiderna.

Förvaltningen har identifierat följande principer som ska gälla för öppethållande:

### Kulturvaneundersökningar som grund för öppethållandet

Kulturvaneundersökningar ska göras för att fånga upp när och hur malmöborna vill använda sina kulturinstitutioner. Genom kulturvaneundersökningar kan man identifiera vilka tider till exempel barn och unga, unga vuxna, föräldrar eller pensionärer föredrar att besöka bibliotek, museum eller andra kulturinstitutioner i Malmö stad. Genom färre men större undersökningar kan förvaltningen fånga in så stor målgrupp som möjligt och resultatet går att jämföra över tid.



Via kulturvaneundersökningar kan man även identifiera kulturvanorna i Malmös olika geografiska områden för att få kunskap om de lokala behoven och anpassa öppethållandet utifrån dessa.

### **Målgruppsanalys**

När förvaltningen identifierat de olika målgruppernas behov kopplat till tider och dagar de föredrar att besöka kulturinstitutionerna, kommer en målgruppsanalys genomföras för att optimera tillgängligheten för så många målgrupper som möjligt. I arbetet med detta utgör även besöksstatistiken en viktig del, där det framgår vilka tider som är mest välbesökta. Här spelar även kunskap om de lokala behoven och förutsättningar in, exempelvis lokalernas läge och omgivning.

Underlag för när kulturinstitutionerna är som mest populära och när olika målgrupper helst nyttjar verksamheterna kan utläsas genom flera källor: personalens dagliga kontakt med besökare, genom besöksstatistik, genom kulturvaneundersökningar och genom dialog med särskilda grupper och/eller deras representanter inom exempelvis skolförvaltningarna och funktionsstödsförvaltningen. Utifrån flera bilder läggs ett hållbart pussel av öppettider som är tillfredställande för Malmöborna, som är enkelt att kommunicera och komma ihåg och som rymmer inom förvaltningens resurser.

### **Adekvata öppettider utifrån Malmöbornas behov med särskilt fokus på barn och unga**

Särskild fokus och vikt kommer läggas på att anpassa öppethållandet för barn och unga. Vid justerade eller förändrade öppettider ska det beaktas huruvida förändringen kräver en barnkonsekvensanalys för att säkerställa att barns och ungas intressen värnas.

### **Attraktiv arbetsgivare**

Det är viktigt att kulturförvaltningen är en attraktiv arbetsgivare där god arbetsmiljö ska råda samt att medarbetare ska kunna kombinera privat- och familjeliv med sitt arbetsliv på förvaltningen.

### **Omvärldsanalys**

Förvaltningen kommer att göra kontinuerliga omvärldsanalyser och bevaka trender, tendenser och forskningsrön för att inom givna resurser kunna erbjuda Malmöborna och de som besöker staden tillfälligt en berikande palett av kultur på de bästa tiderna och med det bästa innehållet, såväl utifrån vardagliga behov och ifråga om större kulturupplevelser. Kulturförvaltningen är en viktig part i Malmö stads nya arbetssätt kring lokal utveckling för att skapa meningsfulla aktiviteter samt en tryggare och mer hållbar stad utifrån varje områdes unika behov och förutsättningar.

Uppföljning kan exempelvis ske med tillgänglig statistik och jämförande nyckeltal.

### **Öppettider som är lätta att komma ihåg**

Öppettiderna ska följa en konsekvens och enhetlighet som tilltalar många målgrupper och som är lätta att kommunicera och komma ihåg.



Det kan innebära en samordning av öppettider inom och/eller mellan kulturinstitutionerna.

Förslaget är att förvaltningen ska få delegation på att ändra öppettiderna där nämnden informeras vid eventuella förändringar i öppettiderna för stadens kulturinstitutioner. Nämnden får under året löpande återkoppling avseende hur arbetet fortskrider.

En utvärdering kommer genomföras av det nya arbetssättet efter ett år.