

# Verksamhetsmått årsanalys 2024

## Kulturnämnden

### Innehåll

Inledning .....	2
Besök totalt.....	3
Öppettimmar .....	4
Kulturarrangemang .....	5
Kulturförvaltningens arrangemang inklusive skoltid .....	5
Geografisk fördelning av kulturförvaltningens arrangemang exklusive skoltid .....	9
Kulturell allemansrätt på skoltid – deltagande i basutbudet .....	11
Arrangemang inrapporterade från kulturorganisationer med verksamhetsstöd.....	12
Nya och aktiva låntagare på Biblioteken i Malmö .....	18
Elever i Malmö kulturskola.....	18

## **Inledning**

Denna bilaga till kulturnämndens årsanalys för 2024 utgör en sammanställning av utvald verksamhetsstatistik som ger en kvantitativ bild av kulturnämndens verksamheter.

Utgångspunkten är kulturnämndens årliga verksamhetsmått som mäter malmöbornas deltagande i kulturnämndens verksamheter.

Bilagan innehåller information om besöksantal, öppettimmar, arrangemang som genomförts av nämndens verksamheter, arrangemang som genomförts av kulturorganisationer med verksamhetsstöd, låntagare på biblioteken och elever i kulturskolan.

## Besök totalt

I figur 1 nedan redovisas antal besök i de av kulturförvaltningens verksamheter som har besöksräknare eller som har möjlighet att manuellt räkna antal besök. Siffrorna ger en skissartad bild av verksamheternas omfattning och möjliggör jämförelser över tid.



Figur 1. Antal besök per verksamhet under 2022, 2023 och 2024.

Antalet besök på biblioteken har ökat med 13 % under 2024 jämfört med året innan. Besökssiffrorna är dock fortfarande inte tillbaka på samma nivåer som innan pandemin, då antalet besök på biblioteken låg på knappt två miljoner årligen, eller ibland något över. År 2021 var antalet besök drygt 900 000 och 2024 drygt 1,65 miljoner. Under 2024 hade många bibliotek förtidsröstning vilket påverkade antalet besök i positiv riktning. Det ökade antalet besök på Lindängenbiblioteket hänger troligen ihop med öppnandet av Motetten.

Malmö museum har haft en tydligt uppåtgående trend i antalet besök under det senaste decenniet, och fortsätter uppåt efter pandemin. I det här diagrammet redovisas måttet "anläggningsbesök" vilket omfattar besök på Malmöhus slott inklusive borggården, besök på Teknikens och sjöfartens hus, bokade besök på Kommendanten, besök på Naturum och bokade besök i Torup.

På allaktivitetshusen fluktuerar besöksantalen mellan åren. Det beror dels på att besöken räknas manuellt och att de därmed är känsliga för rutiner och kommunikation kring hur räknandet ska gå till. Siffrorna fluktuerar också utifrån vilken typ av aktiviteter som genomförs. Förändrat antal rastaktiviteter eller gårdsfester som är besöksintensiva kan få stora utslag i statistiken.

## Öppettimmar

I *tabell 1* nedan redovisas den genomsnittliga ordinarie öppettiden för en vecka för de verksamheter som har givna öppettider för besökare.

Tabell 1. Det genomsnittliga antalet öppettimmar per vecka i kulturförvaltningens verksamheter under 2024

Verksamhet	Antal öppettimmar per vecka	Verksamhet	Antal öppettimmar per vecka
BiM Bellevuegårdsbiblioteket	39	BiM Stadsbiblioteket	70
BiM Bunkeflostrands bibliotek	18	BiM Tygelsjöbiblioteket	11
BiM Garaget	41	KoM Arena 305	36
BiM Husiebiblioteket	34	Malmö konsthall	38
BiM Kirsebergsbiblioteket	36	Malmö konstmuseum	38
BiM Limhamnsbiblioteket	40	Malmö museer	
BiM Lindängenbiblioteket	44	Slottsholmen	38
BiM Masten 2	20	Teknikens och Sjöfartens hus	38
BiM Oxiebiblioteket	37	Malmö stadsarkiv	36
BiM Rosengårdsbiblioteket	38		

## Kulturarrangemang

Nedan redogörs för genomförda arrangemang och deltagandet på dessa. Det gäller dels de arrangemang som förvaltningens verksamheter genomfört under 2024, och en särskild redovisning av deltagandet i basutbudet inom den kulturella allemansrätten på skoltid. Därutöver redogörs för de arrangemang som rapporterats in för 2023 från de organisationer i det fria kulturlivet som fick verksamhetsstöd under 2023. Återrapportering av verksamhetsstöd för 2024 inkommer först senare under våren 2025.

Vissa arrangemang har genomförts i samarbete med flera aktörer, både inom förvaltningen och i det fria kulturlivet. Därför kan det vara så att en del arrangemang finns rapporterade mer än en gång.

### Kulturförvaltningens arrangemang inklusive skoltid

Kulturförvaltningens verksamheter har under året rapporterat 6614 arrangemang, inklusive arrangemang under skoltid.<sup>1</sup> Antalet arrangemang utanför skoltid var 4041. Med arrangemang avses här allt från evenemang med stor publik till småskaliga program där det kvalitativa mötet i mindre grupp står i fokus. Det rör sig bland annat om pedagogiska program, visningar, workshops, föreläsningar, konserter och föreställningar.

Tabell 2. Antal arrangemang och besök på arrangemang 2022, 2023 och 2024

År	Antal arrangemang	Antal besök på arrangemang
2022	5478	256 309
2023	6530	336 240
2024	6614	341 984

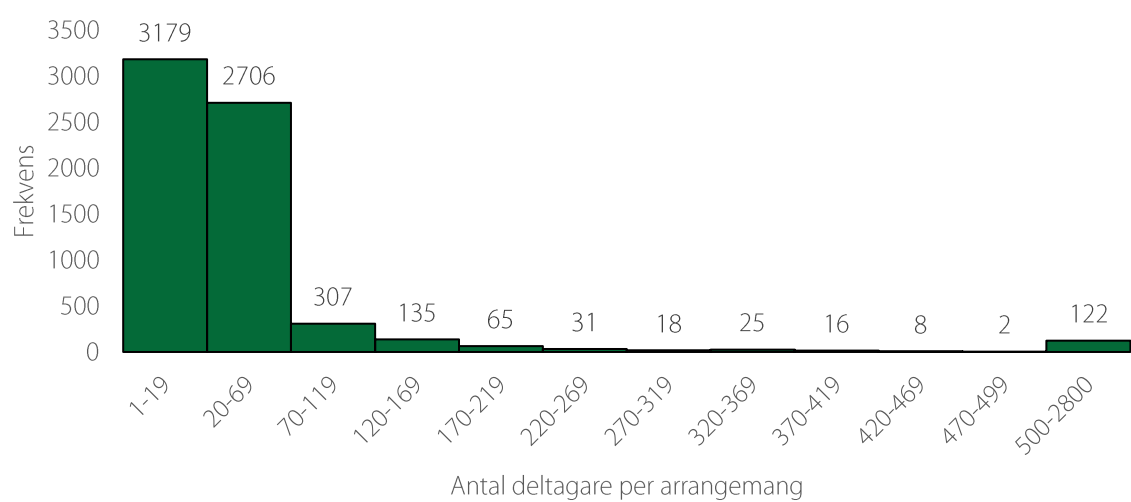
Ungefär hälften av alla arrangemang under 2024 (3179 arrangemang, motsvarande 48 % av arrangemangen) var små program med färre än 20 besökare. Det är 122 arrangemang som har lockat fler än 500 besökare per arrangemang (se *figur 2*).

Bland arrangemang med många deltagare (fler än 500) återfinns till exempel vernissager för utställningarna på konsthallen, familjefester på Allaktivitetshusen, många arrangemang under Malmö Sommarscen, Jul och Sommar på Slottet, Framträdanden med förskolekören och författarscen på stadsbiblioteket (Eva Illouz/Liv Strömquist och Andrev Walden/Sonja Schwarzenberger).

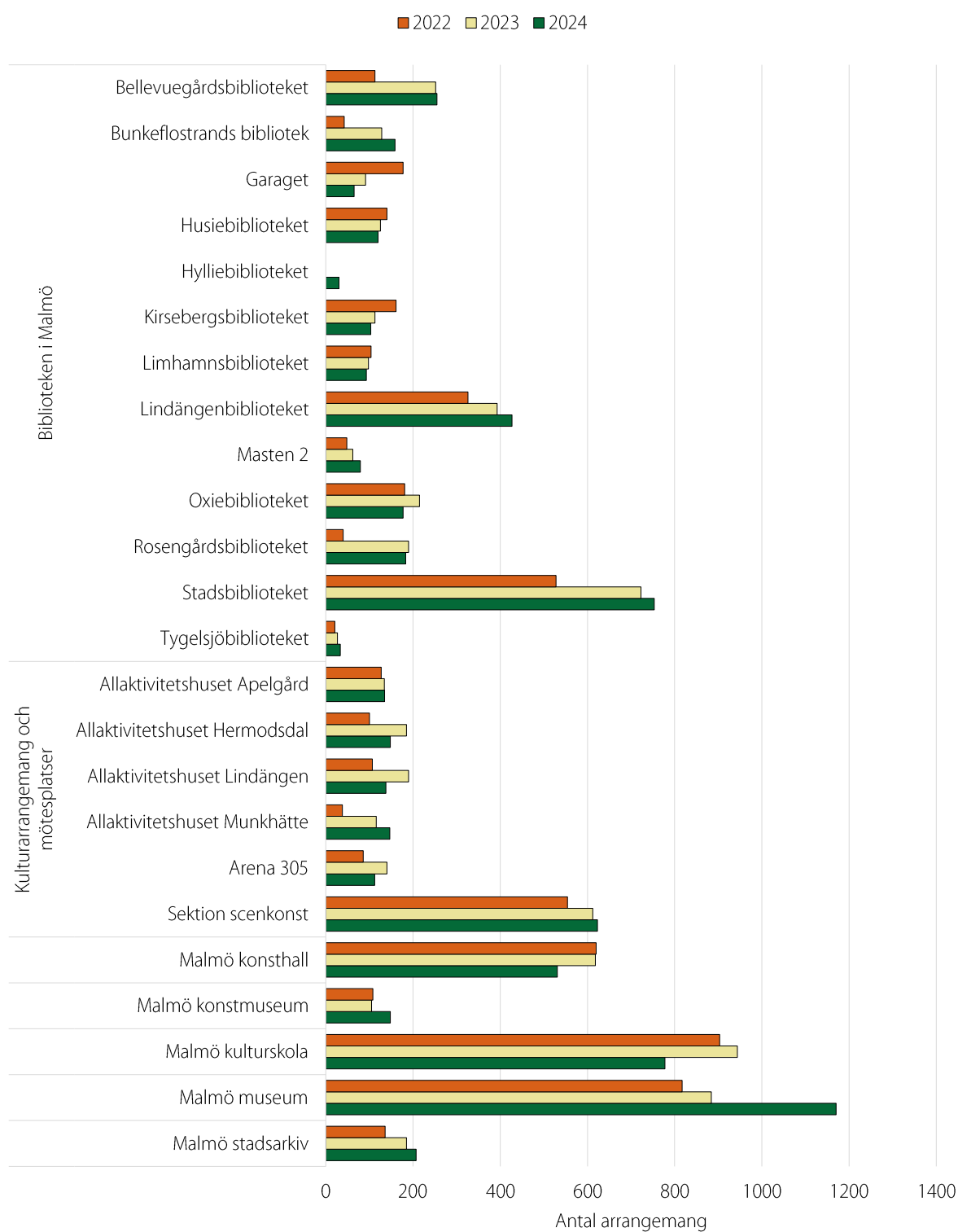
Bland mindre arrangemang med färre än 20 deltagare kan till exempel nämnas sagostunder, språkkaféer, stickkaféer, broderikaféer, bokcirklar, filmvisningar, spelhäng på Balagan, högläsning, tjej- och killgrupper på allaktivitetshusen, Open stage, pyssel, visningar på konsthallen, Malmö museum och konstmuseet, poesikvällar, Kulturskolans Make it på fritidsgårdarna och arkivworkshop på stadsarkivet.

I *figur 3* nedan redovisas antal genomförda arrangemang per verksamhet för åren 2022 till 2024, och i *figur 4* redovisas antal besök på genomförda arrangemang per verksamhet för samma period.

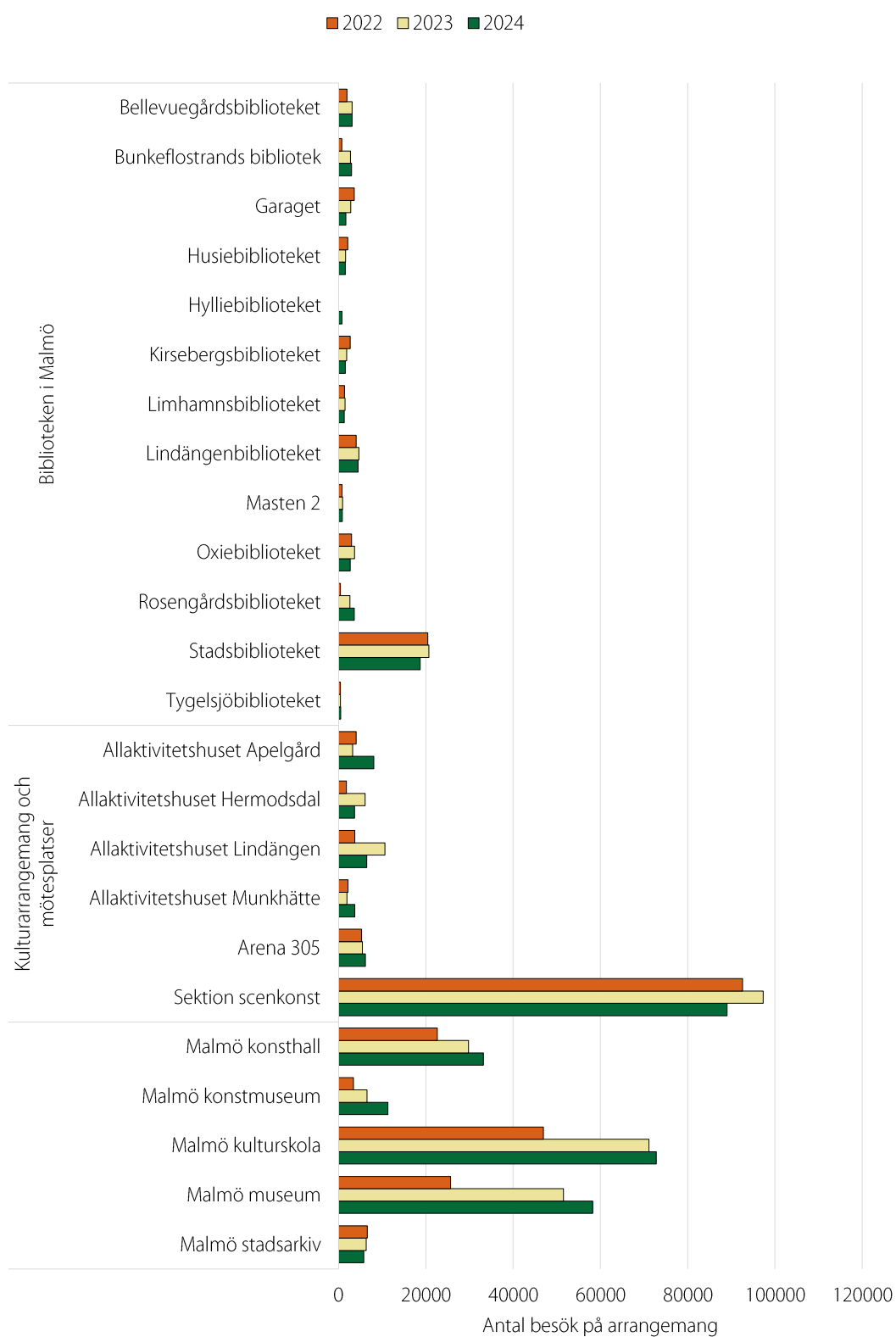
<sup>1</sup> Observera att i statistikbilagan till årsanalysen för 2023 redovisades Kulturbokningens arrangemang på skoltid inte tillsammans med övriga arrangemang, om någon till äventyrs skulle jämföra de redovisade siffrorna.



**Figur 2. Fördelning av arrangemang (inklusive skoltid) 2024 utifrån antal deltagare.**



Figur 3. Antal genomförda arrangemang per verksamhet 2022–2024 (inklusive skoltid)



Figur 4. Antal besök på arrangemang per verksamhet 2022–2024 (inklusive skoltid)



Under 2024 genomfördes 717 lovaktiviteter för barn och unga, med 60 014 rapporterade besök. och av dem genomfördes 250 under sommarlovet. Det motsvarar ungefär omfattningen under 2023. De rapporterade besöken på Sommar på Slottet utgör närmare 40 % av samtliga rapporterade besök på lovaktiviteter under året.

Andra exempel på lovaktiviteter är Unga konsthallstorget, familjefester och gårdsfester på allaktivitetshuset, Kreativt pyssel med Malmö kulturskola, barnteater på Rosengårdsbiblioteket, Filmhistoriskt labb på Stadsarkivet, kreativt skrivande på Garaget och Sommarkonst på slottet med Malmö konstmuseum.

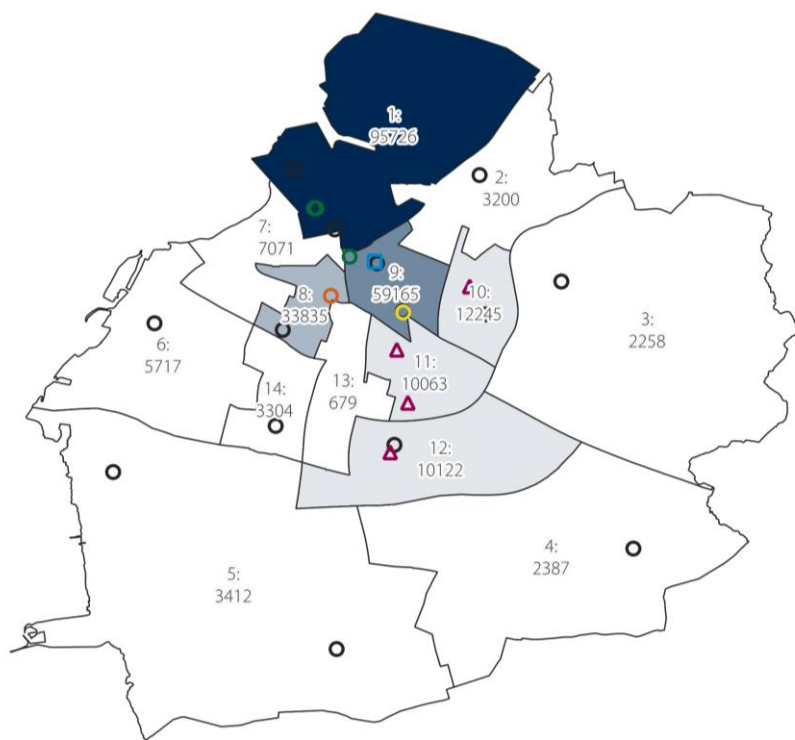
### **Geografisk fördelning av kulturförvaltningens arrangemang exklusive skoltid**

Den geografiska fördelningen redovisas för de arrangemang som inte äger rum på skoltid. Geografin är inte lika relevant för de arrangemang som äger rum på skoltid eftersom transport med buss ingår i bokningen för skolor och förskolor.

*Besökstygnden* ligger på de verksamheter som huvudsakligen bedriver sin verksamhet i de centrala delarna av staden (se figur 4). Det förklarar att flest besök på arrangemang äger rum i område 1 (Västra hamnen, Gamla staden m.fl.), 9 (Möllevången, Rådmansvången m.fl.) och 8 (Lorensborg, Bellevuegården m.fl.) (se figur 5). I dessa områden ligger Stadsbiblioteket, Malmö konsthall, Malmö museum, Malmö konstmuseum och Pildammsteatern där Malmö Sommarscen anordnar många stora arrangemang.

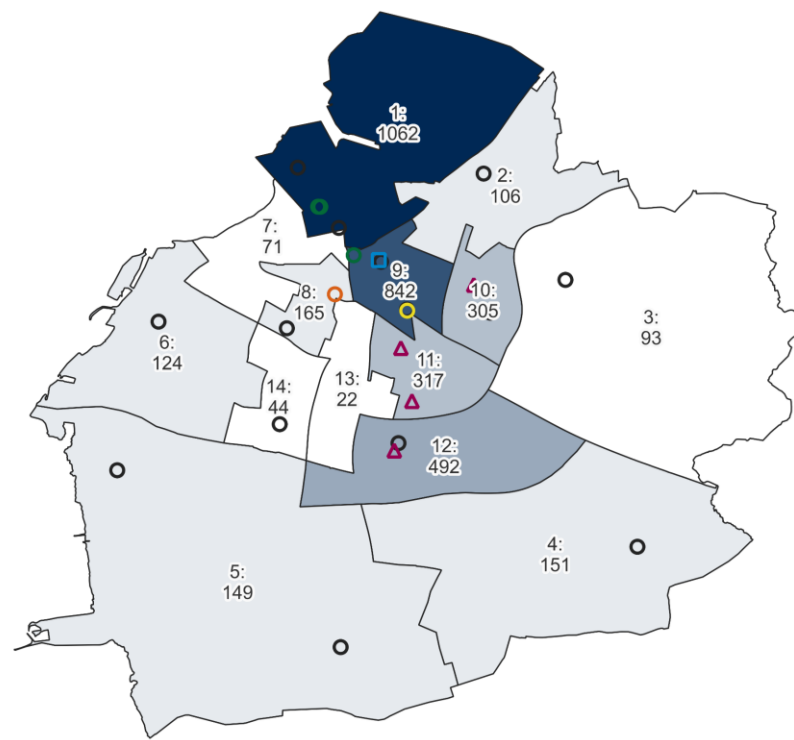
Fördelningen av *antalet arrangemang* har en lite större geografisk spridning jämfört med fördelningen av antal besök (jämför figur 5 med figur 6). Det beror på att de mer lokala verksamheterna och dess arrangemang inte har så många stora arrangemang med många deltagare. I område 13 (Lindeborg, Borgmästaregården m.fl.) och 14 (Hyllievång, Kroksbäck m.fl.) har kulturförvaltningen under större delen av året saknat fast verksamhet, vilket märks i statistiken. I område 14 noteras dock ett markant högre antal besök på arrangemang jämfört med 2023. Det förklaras delvis av de arrangemang som hunnit äga rum på det nya Hylliebiblioteket, men också till exempel av att Malmö sommarscen har rapporterat fler lite större arrangemang i området, liksom Malmö kulturskola samt Arena 305 som rapporterat ett större arrangemang i samband med Malmö Dance Week.

En närmare analys kring Malmöbornas närhet till förvaltningens arrangemang låter sig inte göras med detta områdesbaserade underlag. Antalet arrangemang i område 13 är lågt, men boende i områdets norra delar bor nära till exempel Pildammsteatern. Områdena är också så stora att boende i ett områdes ena ände kan ha långt till många arrangemang, utan att det framgår i kartan, om många arrangemang äger rum i områdets andra ände. För år 2025 kommer geografin att kunna redovisas mer detaljerat.



- ▲ Allaktivitetshuset
- Arena 305
- Malmö kulturskola - Mazetti
- Pildammsteatern
- Biblioteken i Malmö och Malmö stadsarkiv
- Malmö konsthall, Malmö konstmuseum och Malmö museum

Figur 5. Antal besök på arrangemang som genomförts av kulturförvaltningens verksamheter i respektive geografiskt statistikområde (GeSO) under 2024 (ej kulturell allemansrätt på skoltid)

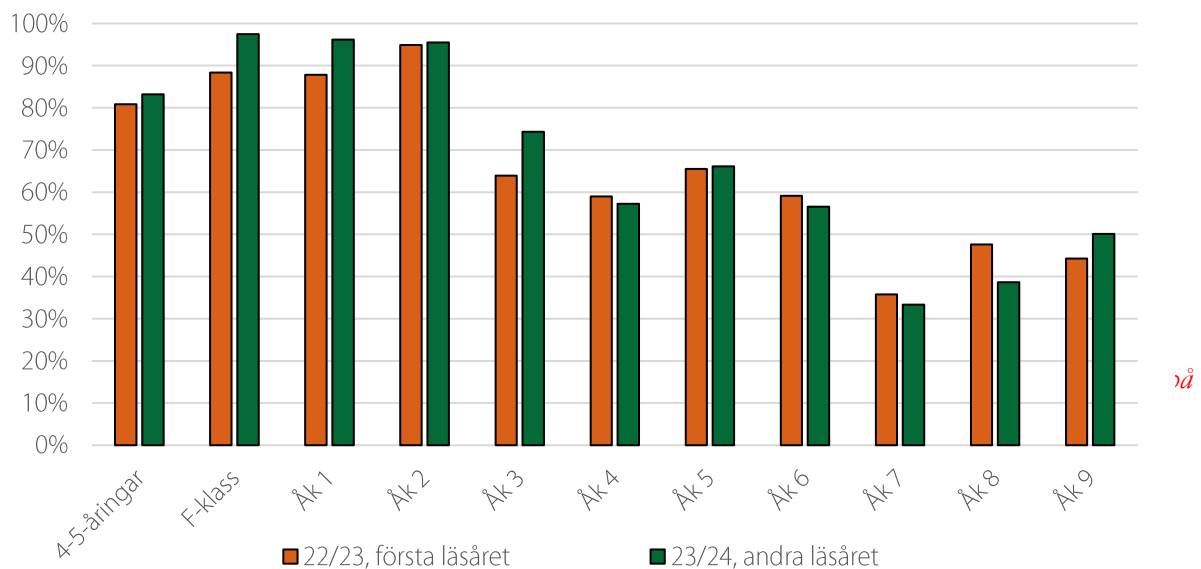


- Geografiska statistikområden
- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Västra hamnen, Gamla staden m fl    | 8 Lorensborg, Bellevuegården m fl    |
| 2 Kirsebergstaden, Vårnhem m fl       | 9 Möllervången, Rådmansvången m fl   |
| 3 Riseberga, Jägersro m fl            | 10 Örtagården, Herrgården m fl       |
| 4 Oxie Kyrkby, Oxievång m fl          | 11 Nydala, Almhög m fl               |
| 5 Bunkeflostrand, Tygelsjö by m fl    | 12 Lindängen, Almvik m fl            |
| 6 Limhamns hamnområde, Elinelund m fl | 13 Lindeborg, Borgmästaregården m fl |
| 7 Ribersborg, Bellevue m fl           | 14 Hyllievång, Kroksbäck m fl        |

Figur 6. Antal arrangemang som genomförts av kulturförvaltningens verksamheter i respektive geografiskt statistikområde (GeSO) under 2024 (ej kulturell allemansrätt på skoltid)

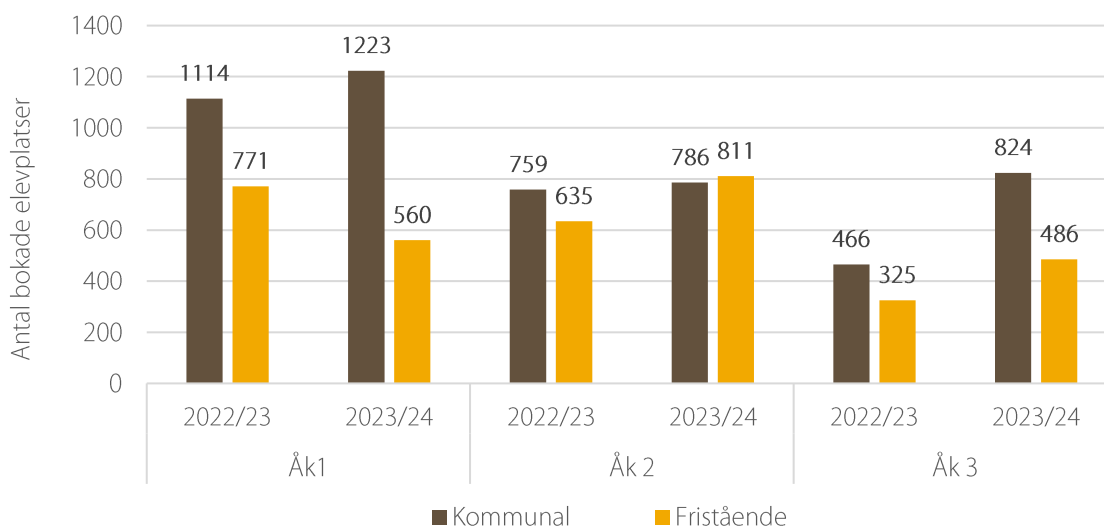
## Kulturell allemansrätt på skoltid – deltagande i basutbudet

Läsåret 2023/24 är det andra året med basutbud inom den kulturella allemansrätten på skoltid. För förskolor och grundskolor kan antalet unika deltagande barn redovisas för andra året i rad. Precis som föregående läsår är andelen deltagande barn störst i förskolan och de lägre klasserna (se figur 7). Utbudet riktat till F-klass, åk 1 och åk 2 bygger på väl inarbetade koncept, vilket kan vara en förklaring till att deltagandet här är högst. Deltagandet i kulturförvaltningens basutbud är högre i de kommunala grundskolorna och förskolorna jämfört med de fristående.



Figur 7. Andel barn i förskola och grundskola (kommunala och fristående) som deltagit i basutbudet läsåren 2022/23 och 2023/24.

För gymnasiet är det inte systemtekniskt möjligt att ta fram uppgifter om antal unika deltagande elever. Under läsåret 2022/23 var antalet bokade platser 4 070 (se figur 9), och antalet elever i gymnasieskolan var 13 249. Det innebär att max 31 % av gymnasieungdomarna hade deltagit i basutbudet, men den verkliga siffran var lägre eftersom vissa skolor/klasser har bokats mer än en gång. Under läsåret 2023/24 var antalet bokade platser 4690, och antalet elever i gymnasieskolan var 13 586. Det innebär att max 35 % av gymnasieungdomarna deltog i basutbudet under 2024. Troligtvis har en högre andel av gymnasieeleverna deltagit under 2023/24 jämfört med 2022/23. Liksom för grundskolan bokar de kommunala gymnasieskolorna i högre grad än de fristående, och andelen elever som går i fristående skola är högre på gymnasiet (48 % av gymnasieeleverna i Malmö går på fristående skola). (Se figur 8)



Figur 8. Antalet bokade elevplatser för gymnasieelever till kulturbokningens basutbud under läsåren 2022/23 och 2023/24 uppdelat på årskurs och huvudmannaskap.

### Arrangemang inrapporterade från kulturorganisationer med verksamhetsstöd

De flesta av de kulturorganisationer som får verksamhetsstöd genomför olika typer av kulturarrangemang i Malmö. Bland de arrangemang som rapporterats in för helåret 2023 återfinns bland annat filmvisningar, teaterföreställningar, konserter, konstutställningar, föreläsningar, kurser, studiebesök och panelsamtal, som den rapporterade organisationen arrangerat själv eller medverkat till. Återrapportering av verksamhetsstöd för 2024 inkommer först senare under våren 2025.

Tabell 3. Antal arrangemang och besök på arrangemang 2022 och 2023 inrapporterade av kulturorganisationer med verksamhetsstöd

År	Antal arrangemang	Antal besök på arrangemang
2022	7 220	505 066
2023	11 039	585 229

Totalt för 2023 har 11 039 arrangemangstillfällen och 585 229 besök rapporterats. Av besöken rapporterades närmare 20 % som besök av barn och unga (ospecificerade åldersgränser). Enheterna arrangemangstillfällen och besök är varierande i kvalitet och omfång, samt tolkningsbara. Därför ska inte alltför stor vikt fästas vid de exakta siffrorna, men de ger en känsla för storleksordningen på de arrangemang som genomförs, och dess räckvidd.

En stor del av skillnaden i antal arrangemangstillfällen mellan 2022 och 2023 förklaras av hur Folkets Bio (Panora) har valt att rapportera sina föreställningar. (Se figur 9.)

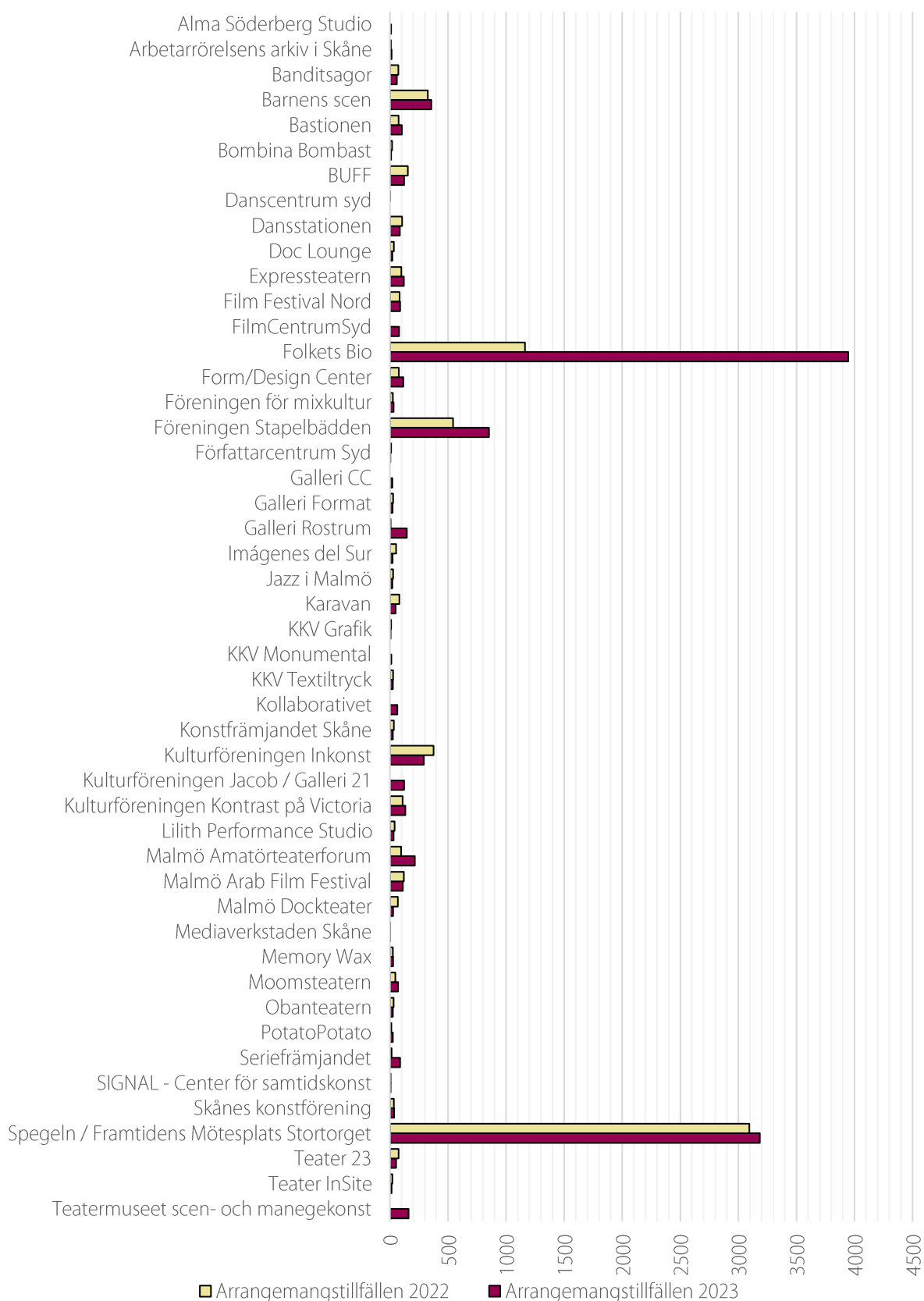
Biograferna Spegeln och Folkets Bio sticker ut avseende antalet arrangemangstillfällen (se figur 9). Spegeln och Folkets Bio tillsammans med Form/Design Center<sup>2</sup>, Barnens Scen och Inkunst är de organisationer som har rapporterat flest besök både 2022 och 2023 (se figur 10). För 2022 hade också Konstfrämjandet Skåne många rapporterade besök, vilket berodde på

<sup>2</sup> Observera att Form/Design Center erhåller ett särskilt årligt stöd av kulturnämnden. Stödet hanteras administrativt som ett verksamhetsstöd då det är likvärdigt i omfång.

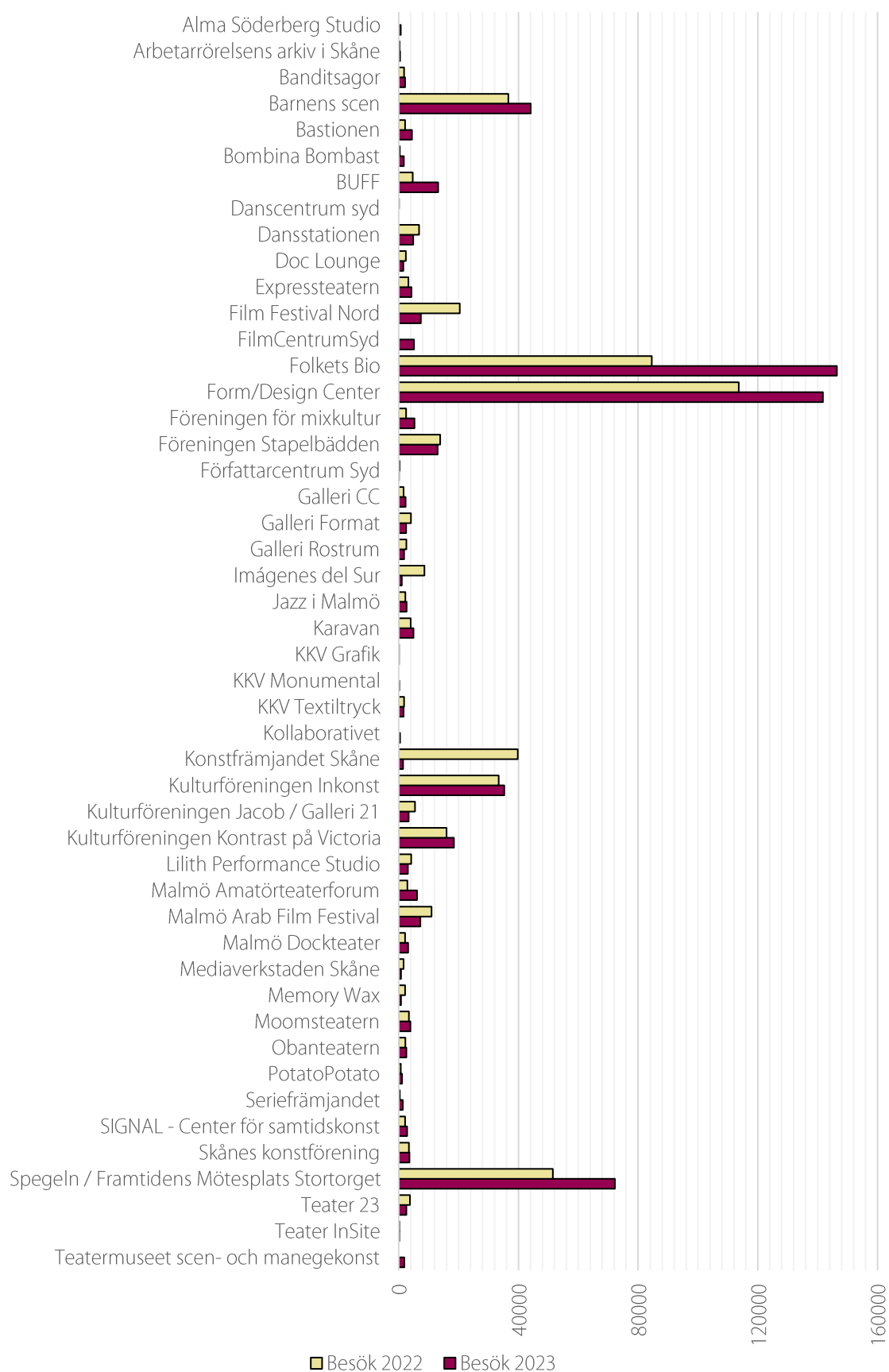
att de rapporterat besök för många olika gallerier under Malmö Gallerinatt, vilket de inte har gjort för 2023.

Filmvisning är med andra ord den kategori av arrangemang som har flest antal arrangemangstillfällen. Flest besök finns rapporterade för kategorin utställningar (här står Form/Design Center för 62 % av de rapporterade besöken, och Folkets Bio (Panora, Fish Tank) står för 24 % av de rapporterade besöken. (Se *figur 11*.)

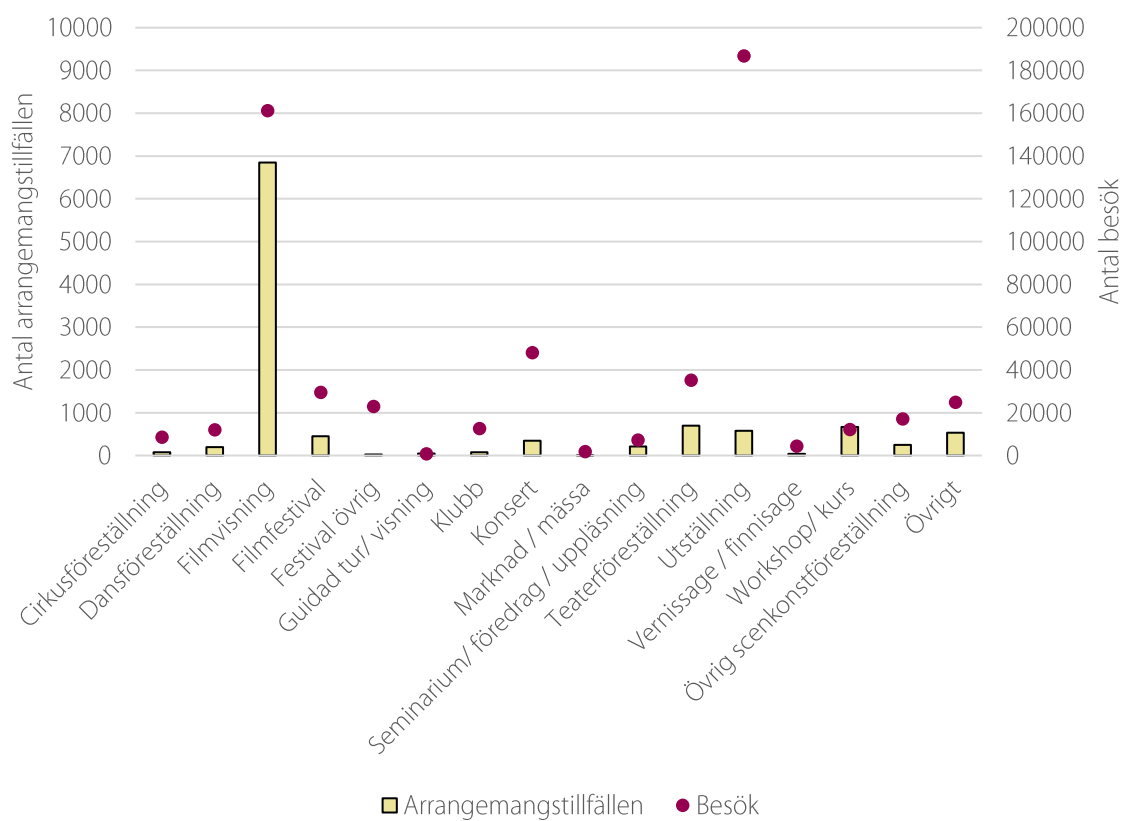
En stor del av de rapporterade arrangemangstillfällena och besöken ägde rum i de centrala delarna av Malmö, i område 1 (Västra hamnen, Gamla staden m.fl.) och 9 (Möllevången, Rådmansvången m.fl.) (se *figur 12*). De särskilt besöksintensiva platserna utgörs av Form/Design Center, Spegeln och Panora, men också Barnens scen i Folkets Park, Inkonst och Victoriateatern.



**Figur 9. Antal arrangemangstillfällen rapporterade för 2022 och 2023 av respektive kulturorganisation med verksamhetsstöd.**

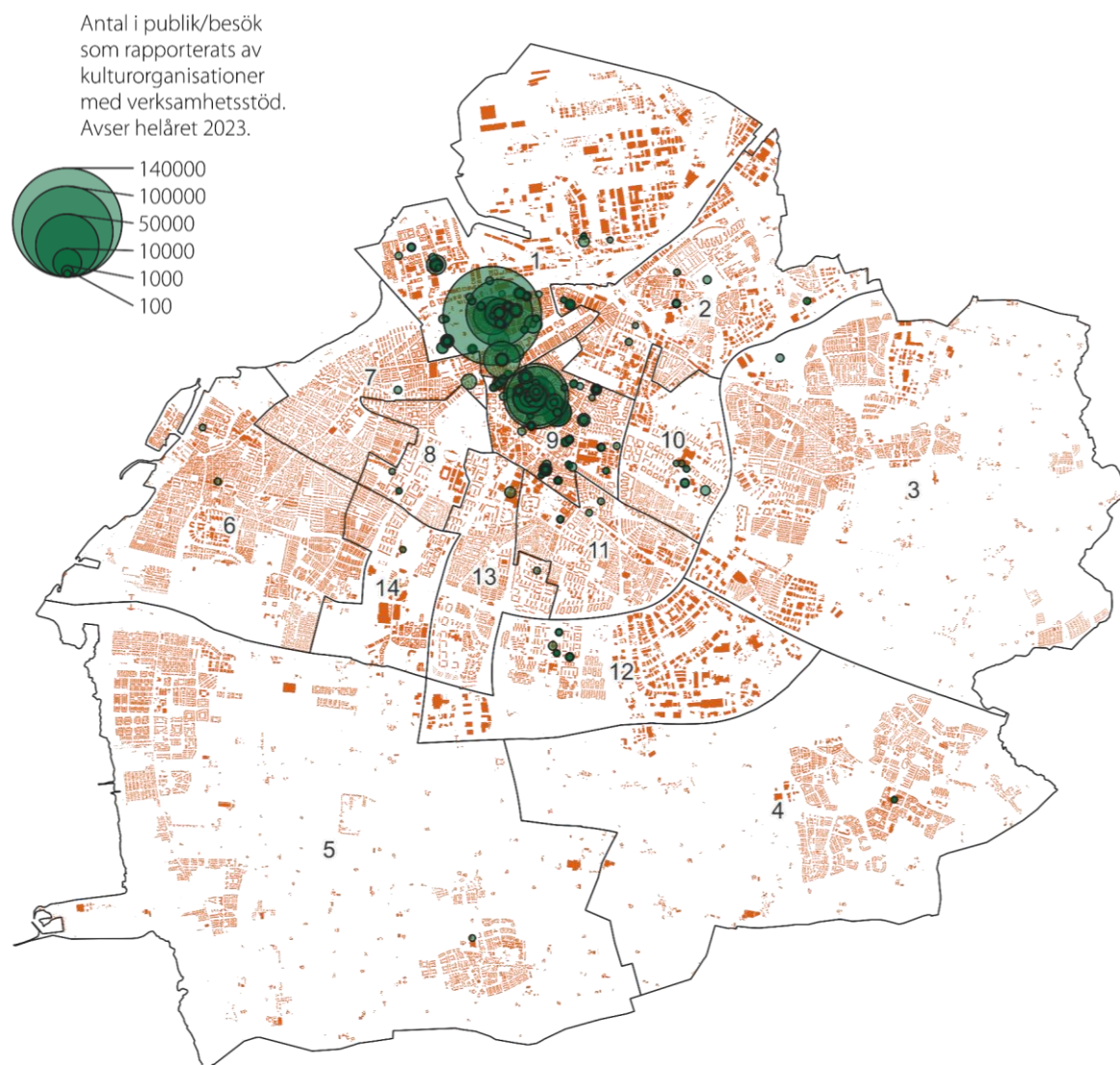


**Figur 10. Antal besök på arrangemang rapporterade för 2022 och 2023 av respektive kulturorganisation med verksamhetsstöd.**



**Figur 11. Antal arrangemangstillfällen (gula staplar, vänster axel) och antal besök (röda prickar, höger axel) per arrangemangskategori rapporterade för 2023 av kulturorganisationer med verksamhetsstöd.**





*Figur 12. Antal besök på arrangemang och utställningar som rapporterats för 2023 av de kulturorganisationer som fick verksamhetsstöd.*

## Nya och aktiva låntagare på Biblioteken i Malmö

I tabell 5 nedan redovisas antalet aktiva låntagare och antalet nya låntagare för åren 2020–2024. En aktiv låntagare är en låntagare som använt sitt lånekort under de senaste 12 månaderna. Antalet nya låntagare anger antalet låntagare som har tillkommit under de senaste 12 månaderna.

Tabell 5. Antal aktiva respektive nya låntagare 2020–2023

År	Antal aktiva låntagare	Antal nya låntagare
2020	91 883	22 630
2021	91 108	18 359
2022	87 218	22 030
2023	93 642	25 216
2024	97 275	25 380

## Elever i Malmö kulturskola

I tabell 6 nedan redovisas antalet elever i Malmö kulturskola för 2022, 2023 och 2024. Från och med höstterminen 2023 skrivs inte deltagare i El Sistema in i kulturskolans administrationssystem, vilket förklarar att antalet inskrivna elever är markant lägre efter det. Av de registrerade eleverna brukade runt 600 utgöras av elever i El Sistema (den frivilliga delen från årskurs 2 och uppåt).

Tabell 6. Antal elever i Malmö kulturskola 2022 och 2023

År	Antal inskrivna elever: Vårtermin	Antal inskrivna elever: Hösttermin
2022	3438	3704
2023	3538	3211
2024	3019	3014