



## Tjänsteskrivelse

Datum

**Vår referens**

Emilia Thorin  
Utvecklingssekreterare  
emilia.thorin@malmo.se

## Behov och struktur lokaler dansområdet KN-2025-537

### Sammanfattning

Dans är ett starkt profilområde i Malmö och utvecklingen av Malmö som dansstad är utifrån identifierade behov ett av kulturnämndens prioriterade områden. Handlingsplanen för dansområdet (KN-2023-2773) och föreliggande dialog visade på ett tydligt lokalbehov inom dansområdet, framför allt vad gäller produktionslokaler. Utifrån identifierat behov gav kulturnämnden förvaltningen i uppdrag att utreda möjliga produktionsmiljöer och scener för professionell dans, med fokus på organisation, verksamhet, drift och ekonomi. Som ett led i uppdraget har kulturförvaltningen tagit fram ett underlag som presenterar tre olika scenarier och kostnadsexempel för en möjlig lokalsatsning inom dansområdet.

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner informationen
2. Kulturnämnden beslutar att uppdra förvaltningen att vidare utreda *scenario tre* med fokus på lokal, organisation och ekonomi.

### Beslutsunderlag

- [Här kommer namnet på de handlingar som ligger till grund för beslutsförslaget hämtas in automatiskt. Du behöver inte skriva något under denna rubrik.]

### Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2025-02-03  
Kulturnämndens arbetsutskott 2025-02-13  
Kulturnämnden 2025-02-25

### Beslutet skickas till

Handläggare  
Sektionschef



## Ärendet

Dans är ett starkt profilområde i Malmö och utvecklingen av Malmö som dansstad är utifrån identifierade behov ett av kulturnämndens prioriterade områden.

Handlingsplanen för dansområdet (KN-2023-2773) och föreliggande dialog visade på ett tydligt lokalbehov inom dansområdet, framför allt vad gäller produktionslokaler.

Utifrån identifierat behov gav kulturnämnden förvaltningen i uppdrag att utreda möjliga produktionsmiljöer och scener för professionell dans, med fokus på organisation, verksamhet, drift och ekonomi. För att ytterligare konkretisera behoven ombads Danscentrum Syd inkomma med ett utlåtande gällande dansfältets lokalbehov.

Danscentrum Syd arbetar för att stärka danskonstnärerna och deras villkor och har god kännedom om fältets behov. Danscentrum Syd sammanfattar behovet som följer: **en studio** för veckolånga repetitionsperioder och residens, **en studio/black box** för repetitioner visningar och föreställningar samt **en större scen för dans från fria producenter**. Utifrån behovsbilden har kulturförvaltningen tagit fram ett underlag som presenterar möjlig struktur och organisering för en lokalsatsning inom dansområdet.

Underlaget presenterar tre olika scenarier och kostnadsexempel för en möjlig lokalsatsning inom dansområdet. Utifrån dansens rådande förutsättningar bedömer kulturförvaltningen *scenario tre* som den mest hållbara och bäst lämpade lösningen framåt. Scenario tre innebär subvention av hyra samt visst praktiskt och ekonomiskt stöd för etablering, detta kan konkret innebära hjälp att hitta lediga lokaler eller stöd vid avtalsskrivning. Genom detta tillvägagångssätt underlättar kulturförvaltningen för dansfältet utan att riskera underminera aktörernas självbestämmande. Förslaget innebär ett behov av utökad ram. Se bilaga 1 för kostnadsexempel och fördjupad information om respektive scenario.

Arbetet med danslokaler bör integreras i stadens övergripande arbete med lokaler för det fria kulturlivet. Vidare bör det integreras och förankras i det nya förvaltningsövergripande arbetet med att utveckla nya hyresmodeller. För att skapa en hållbar lokallösning behöver satsningen inte bara utgå från nuvarande behov utan ta höjd för fältets utveckling framåt.

## Ansvariga

Annika Cedhagen, kulturdirektör